12 LEICHTE STÜCKE FÜR VIOLINE

(1. Lage)

mit Klavierbegleitung

komponiert

von

FABIAN REHFELD

OP. 132.

HEFT I

1. GEBET
2. LIED
3. GAVOTTE
4. TRAUMEREI
5. KOBOLD *(Lied)*
6. WALZER

N.P.M 6._ ~~no einschl. Zuschlag.~~

HEFT II

1. SCHLUMMERLIED *Glöckchen im Thale.*
2. LIED } CHNE
3. LIED } WORTE
4. LIED }
5. IN STILLER ANDACHT
6. ALBUMBLATT

*N.P.M 6._ ~~no einschl. Zuschlag.~~

EIGENTUM DES VERLEGERS

CHR. BACHMANN, HANNOVER

Nº 1366 – 1367.

1. Gebet.

Fabian Rehfeld, Op. 132.

Heft I.

Andante religioso.

Violine.

Piano.

p *f* *p*

mf *p*

creso. *f*

cresc. *mf*

L'istesso tempo.

mf espress.

mf

cresc.

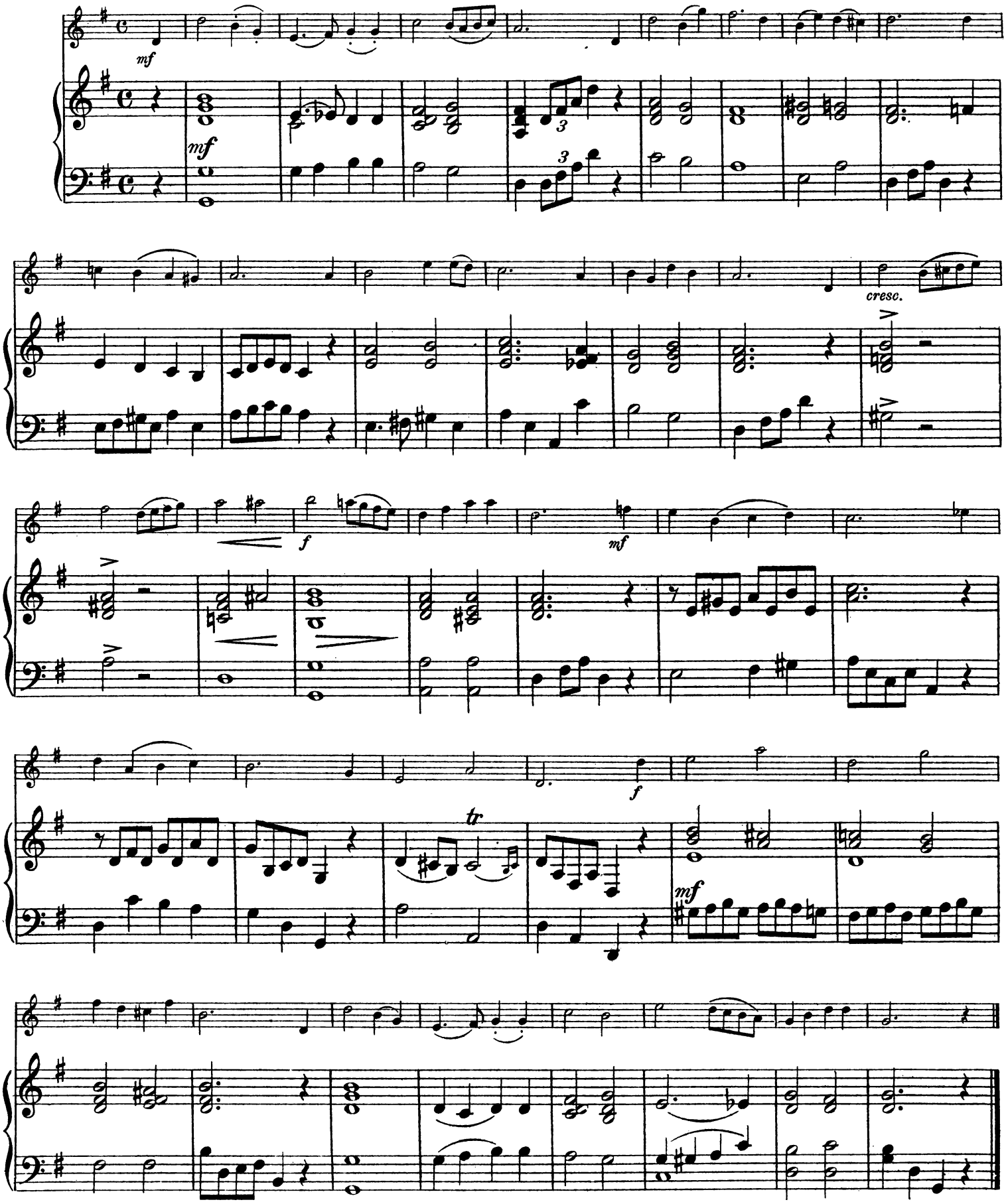
cresc.

f *p morendo* *pp*

mf *p morendo* *pp*

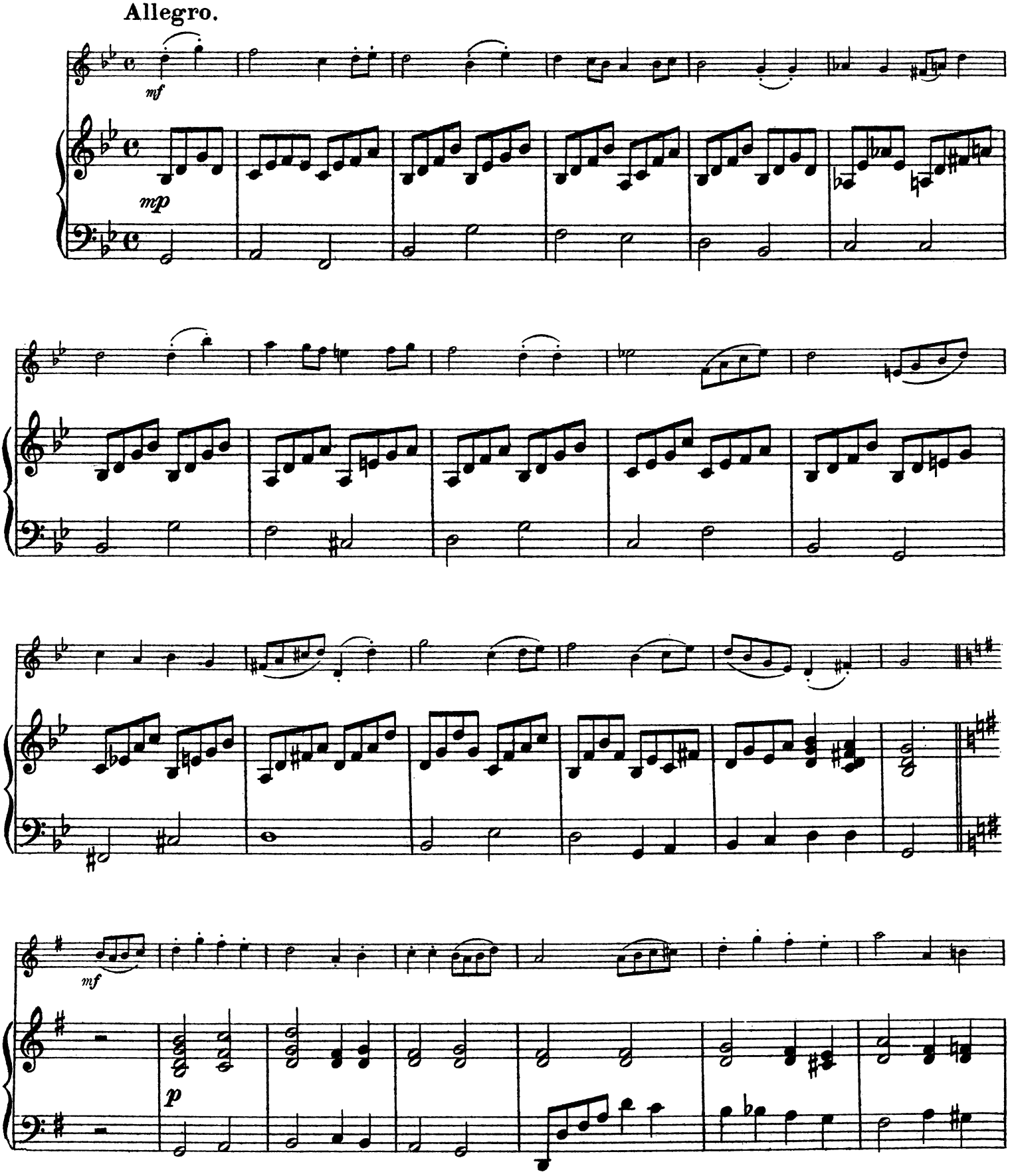
2. Lied.

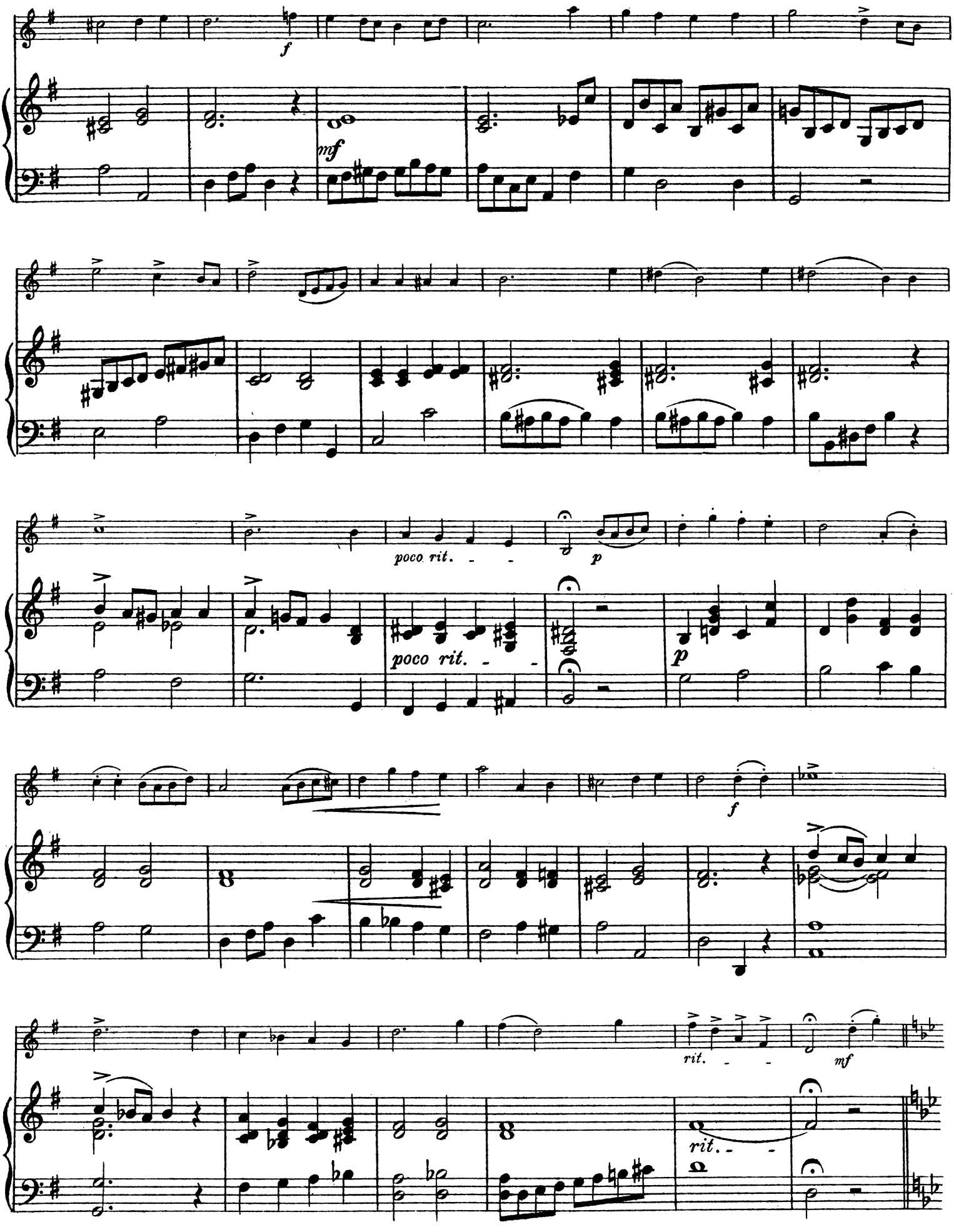
Andantino.

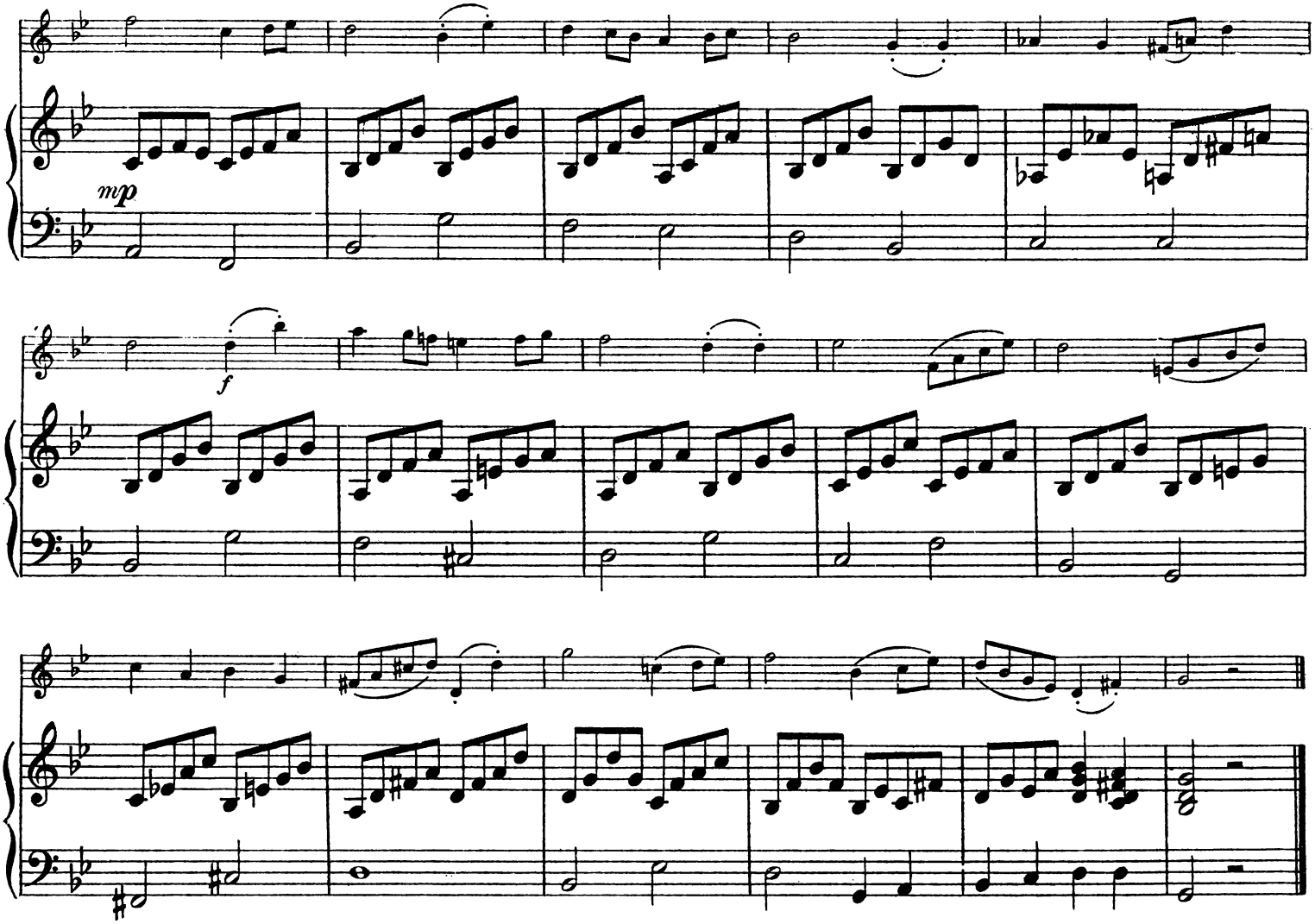


3. Gavotte.

Allegro.

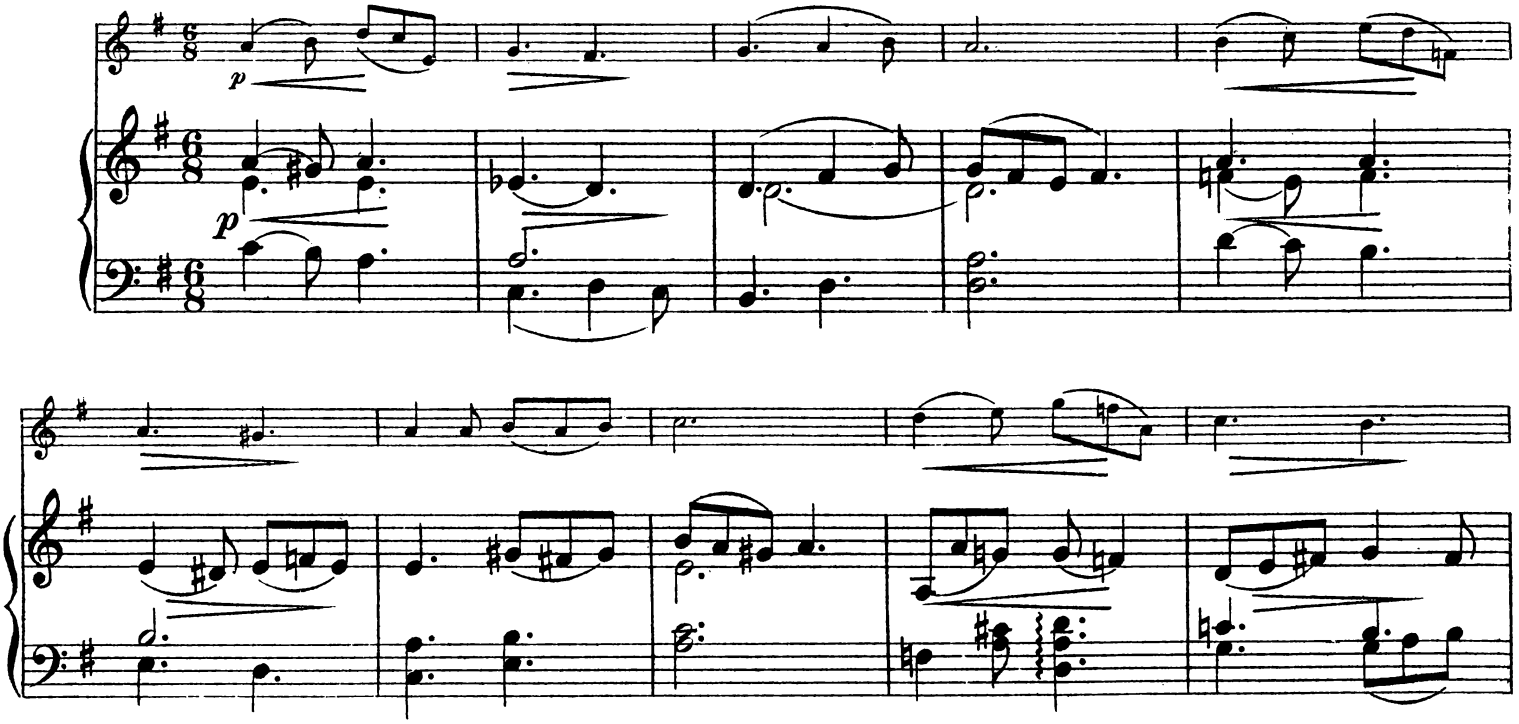


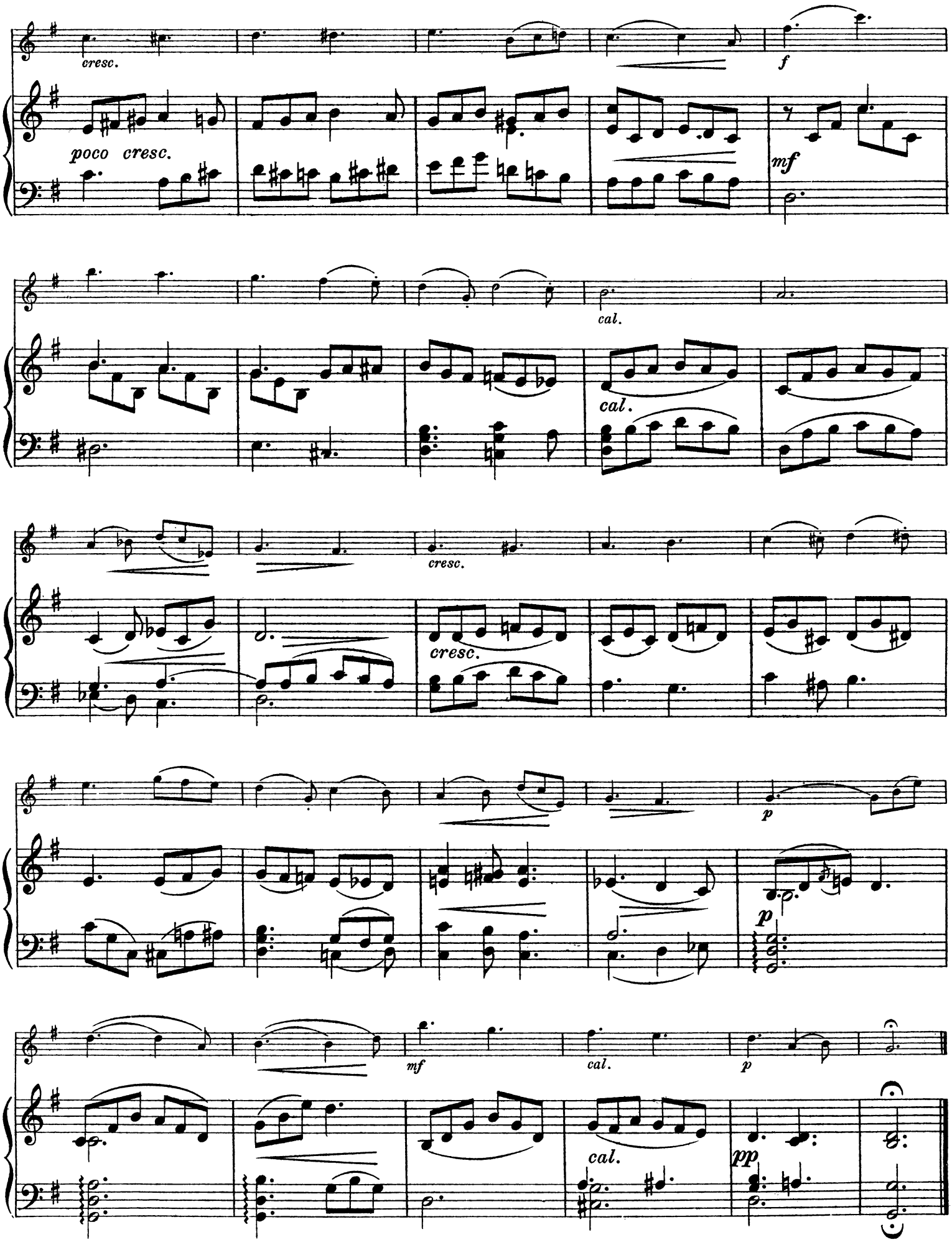

f
mf
poco rit.
p
poco rit.
p
f
rit.
mf
rit.



4. Träumerei.

Andante cantabile.

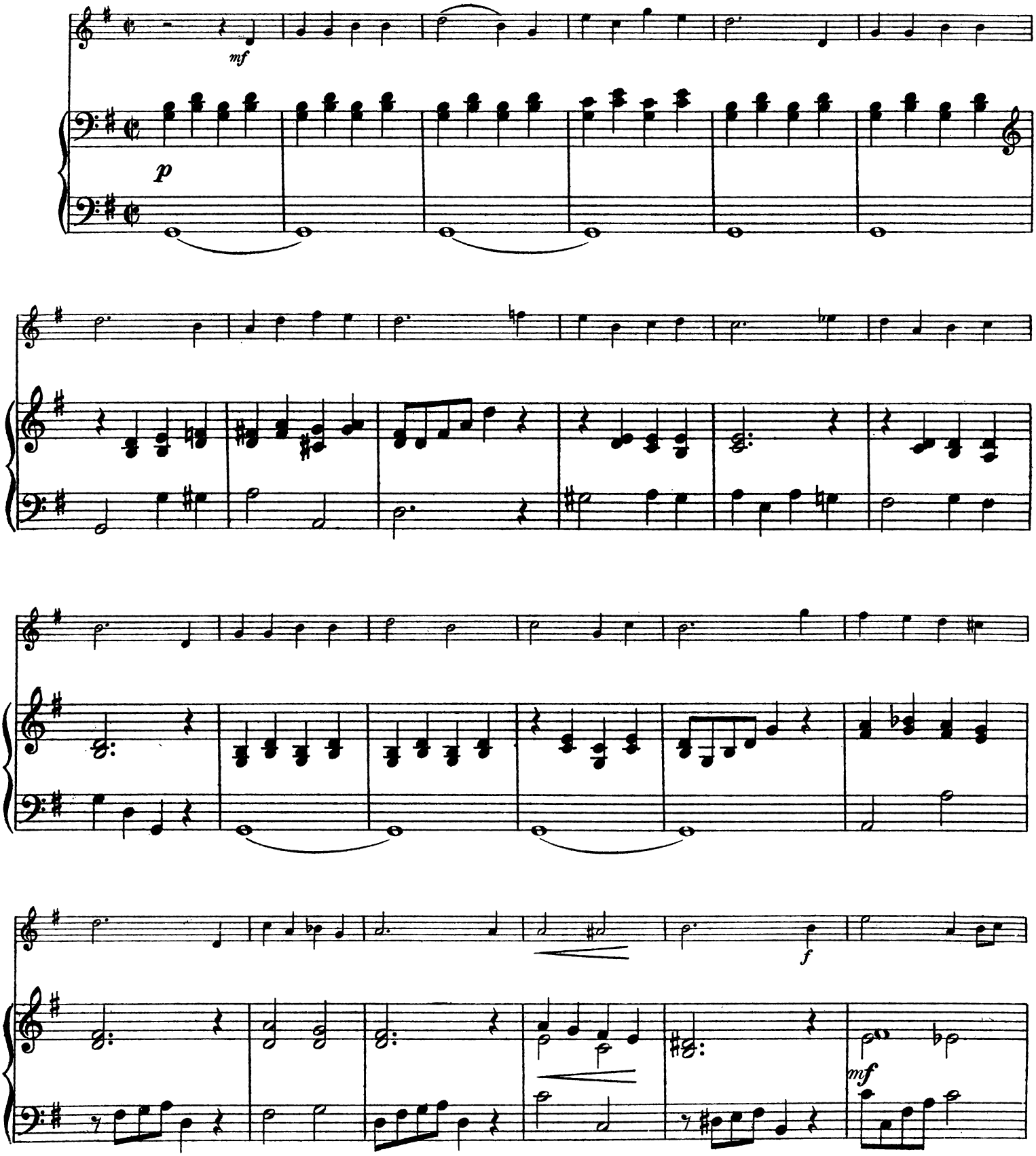


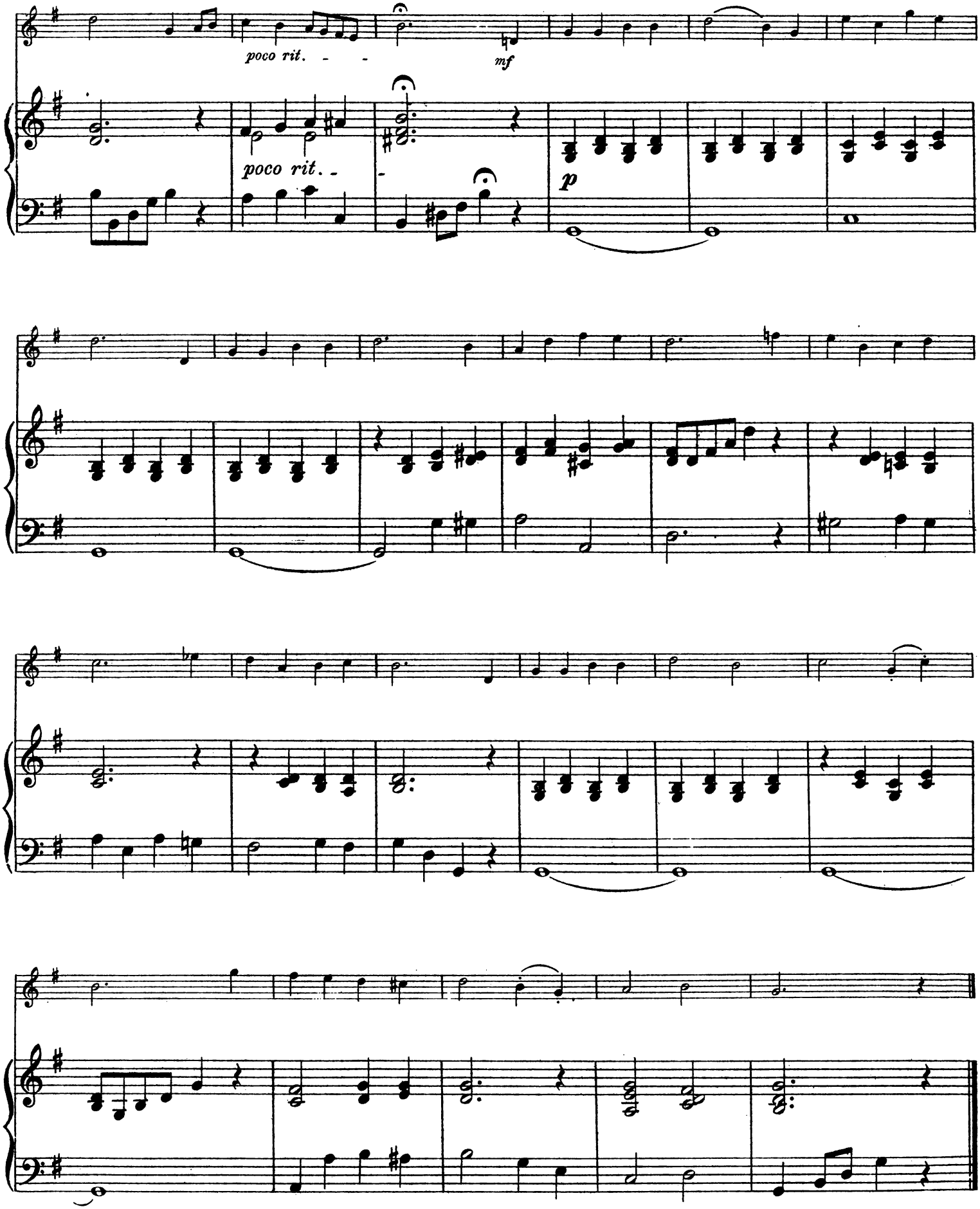

cresc.
f
poco cresc.
mf
cal.
cal.
cresc.
cresc.
p
p
mf
cal.
p
cal.
pp

5. Kobold.

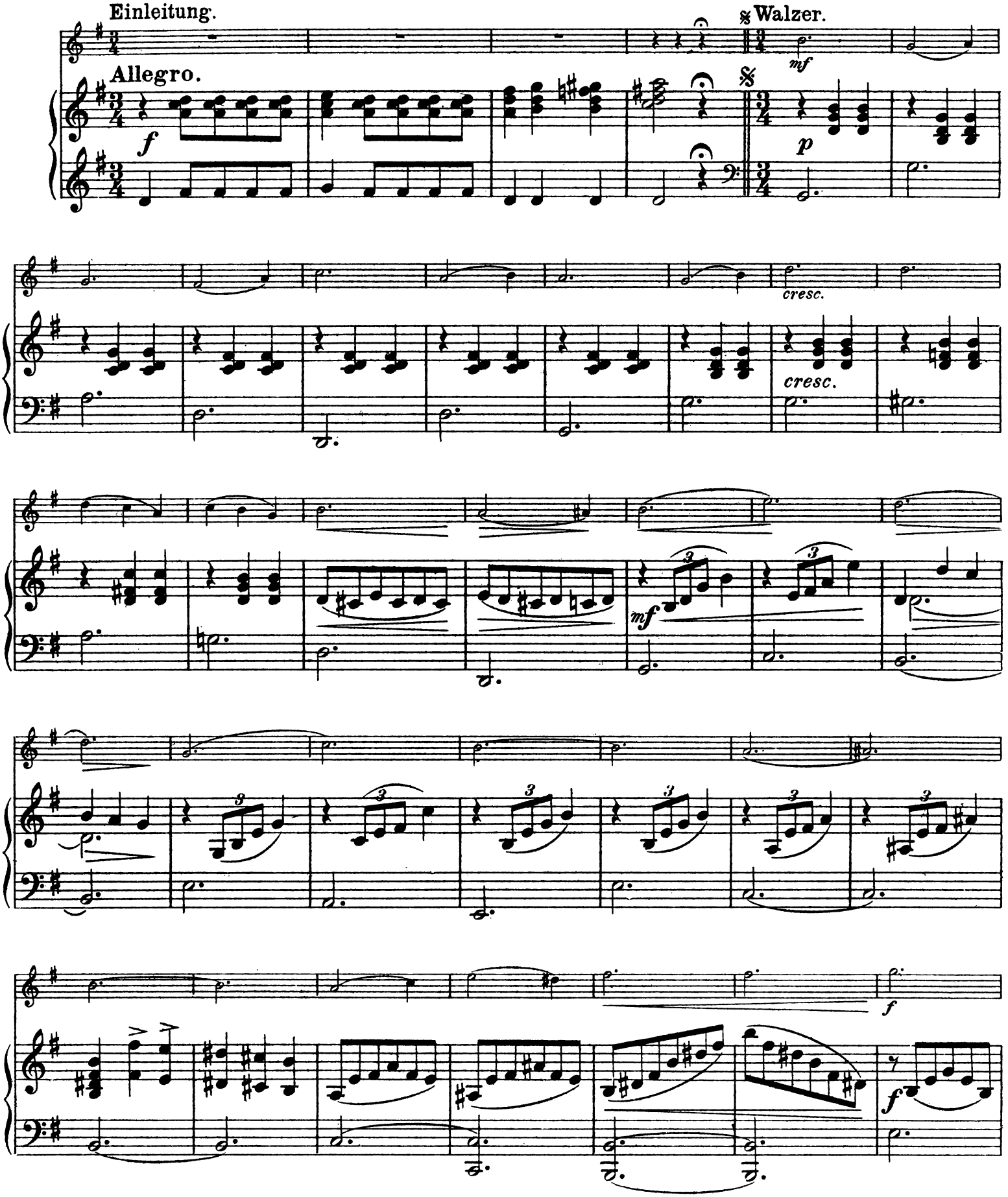
(Lied.)

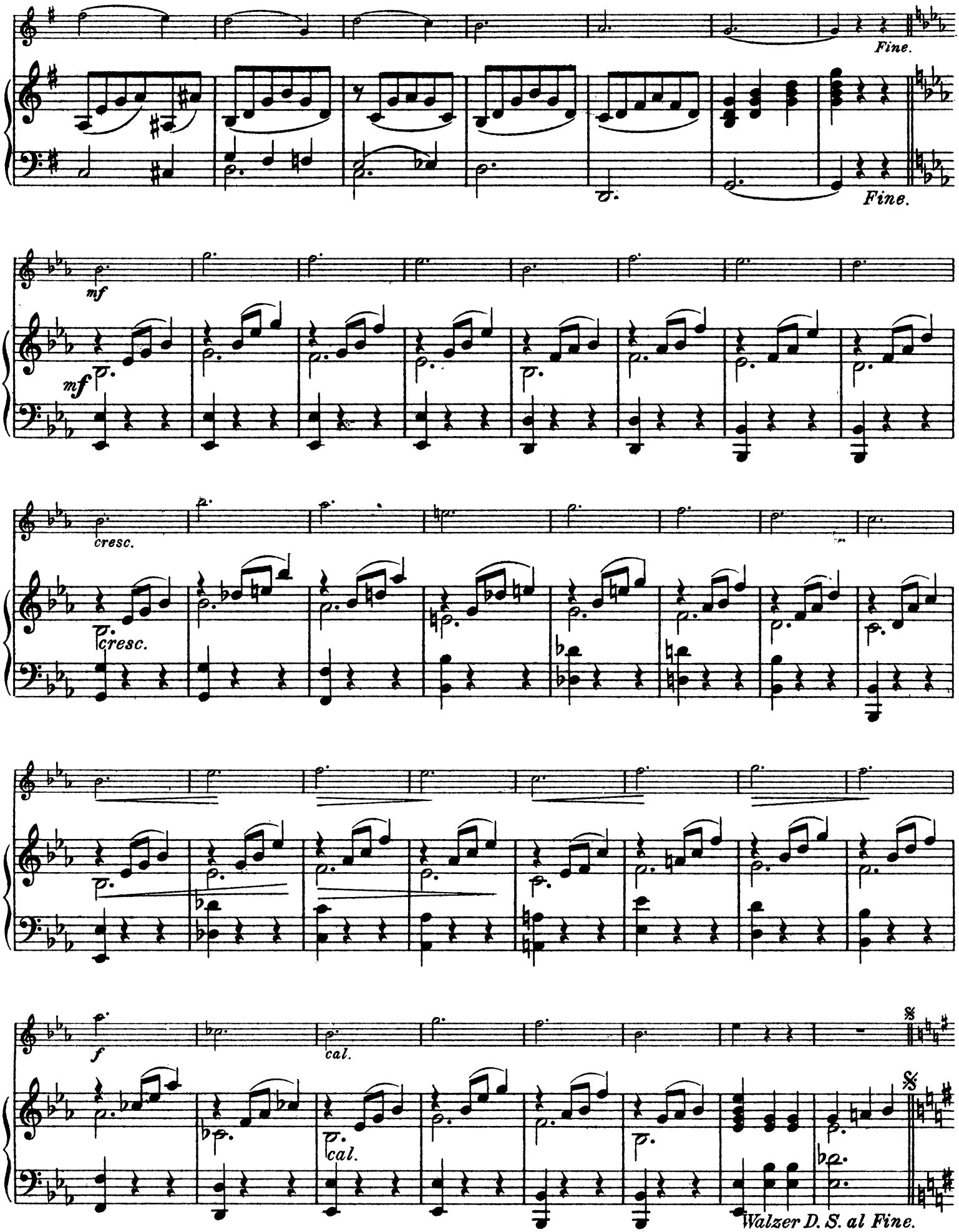
Allegro moderato.




poco rit.
mf
poco rit.
p

6. Walzer.




Fine.
Fine.
mf
mf
cresc.
cresc.
f
cal.
cal.
Walzer D. S. al Fine.

Wertvolle Werke von Fabian Rehfeld

Paul Bekker, Musikschriftsteller der „Frankfurter Zeitung" schreibt: *„Ich finde in den Werken wieder die erstaunliche Vereinigung von melodischer Eingänglichkeit, instruktivem Wert und hoher Kultur des musikalischen Geschmacks, die alle Werke Rehfelds auszeichnet und ihnen über den pädagogischen Zweck hinaus die Bedeutung wertvoller Anregungen für Spielfreude und Musiksinn des Schülers verleiht. Sie machen Lust zum Spielen, fördern technische Gewandtheit und wecken das Gefühl für musikalischen Ausdruck."*

Erholungsstunden unserer kleinen Geiger

Freie Folge von Volks-, Opern- und Tanzmelodien für Unterricht und Unterhaltung, bearbeitet und zusammengestellt

von **FABIAN REHFELD,** op. 136.

3 Hefte (ganz leicht u. fortschreitend) jedes für Violine allein, für 2 Violinen, für Violine u. Klavier, für 2 Violinen und Klavier.

Zwölf leichte Stücke

Op. 132, Heft I u. II. Entzückende, melodiöse Vortragsstücke für Violine (erste Lage) mit Pianofortebegleitung, komponiert von

FABIAN REHFELD

Gavotten-Album

Sammlung berühmter alter Meister für Violine und Pianoforte bearbeitet von

FABIAN REHFELD

Nr. I: Altfranzösisch, Komponist unbekannt. — Nr. II: Joh. Seb. Bach. — Nr. III: Aus der Oper „Iphigenie in Aulis", C. W. Gluck. — Nr. IV: Johann Baptiste Locillet. — Nr. V: Joh. Seb. Bach. — Nr. VI: G. F. Händel. — Nr. VII: Aus dem Ballett „Don Juan", C. W. Gluck. — Nr. VIII: Joh. Seb. Bach. — Nr. IX: Altfranzösisch, Komponist unbekannt. — Nr. X: J. M. Leclair.

FÜR HOCHZEITSFESTE UND KIRCHENKONZERTE

Adagio religioso

Op. 82. Für Violine (G-Saite) od. Cello mit Begl. des Pianoforte, od. der Orgel, od. des Harmoniums

von

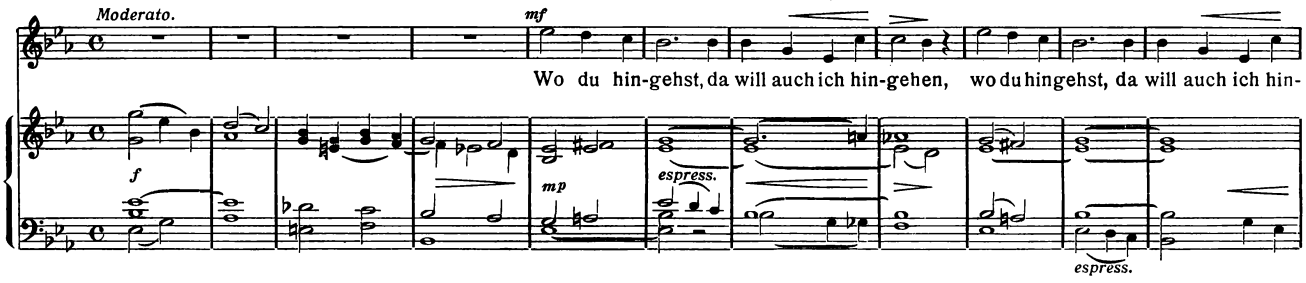
FABIAN REHFELD

Trauungsgesang

Op. 83. Mit Begleitung des Pianoforte, des Harmoniums oder der Orgel von

FABIAN REHFELD

3 Ausgaben: hoch, mittel, tief (Baß).



Zu beziehen durch jede Musikalienhandlung, oder direkt vom

Verlag Chr. Bachmann, Hannover.

St.-Pl. (C. S. R.) Nr. 28.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 106221.