

SYMPHONIE EN UT

(1855)

Cor 1

Georges BIZET

(1838-1875)

I

Allegro vivo

9

1

en Sol

ff

pp

pp

18

1

fp

fp

pp

35

poco a poco cresc.

44

1

p cresc. molto

f

2

7

12

Cor 3

73

cresc poco a poco

2

fp

f cresc. molto

ff

ff

ff

ff

85

14

Cor 3-4

4

ff

pp

cresc.

108

5

molto

fp

f

119

1

f

f

pp

1

1

1

2

3

4

5

132

6

7

8

9

10

11

12

13

14

cresc.

ff

ff

ff

145

7

3

Hautbois

8

ff

f

f

f

f

166 **8** 2 3 4 5 6 7 8 2 3 *pp*

180 4 5 6 7 8 9 10 11 12 24 **9** *cresc. molto - ff*

216 1 1 1 *ff ff ff*

229 *ff ff ff ff ff* 1. 3 2. 3

241 **10** *ff dim molto p pp* **11** 8 16 *en La fp*

276 **12** 2 3 4 5 6 7 *dim. - - - - - ppp*

288 8 1 1 1 *sfpp sfpp sfp*

301 *sfp cresc. ff ff* **13** 17 *en Sol*

330 1 1 **14** *ff ff pp cresc. poco a poco -*

341 **15**

350 1 1 *p ff mf ten. 6*

365 **16** *ten.*
cresc. - - - - *f* *p* *cresc. molto* - - - -

374 **17**
ff *pp* *pp*

394 **18**
fp *fp* *pp* *poco a poco cresc.* - - - -

420 **19**
p *cresc. molto* - - *f*

451 **20**
fp *cresc.* - - - - *f* *ff* *ff* *ff*

462 **21**
ff *ff* *pp* 15 2 2 3 4 5 6 7 8

489 9 10 11 12 13 14 *cresc. molto* *ff* *ff* *ff* *ff*

500 **22** **23**
f *f* *f* *f* 3 16 *mf*

528 **24**
sf *sf* *ff*

549

ff *ff* *ff*

563

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

II

Adagio

en Fa

pp *pp* *pp* *pp*

20

p *pp* *estinto*

34

pp

42

p *ff* *ff*

57

ff *ff* *ff* *ff*

77

sf *pp* *pp*

107

pp *ppp* *estinto* *ppp*

Allegro vivace

en Sol

7 **ff** **ff** 1. 2.

17 **pp** *cresc. poco a poco* - - - - - *molto* - - - - -

31 **ff** **f** **f** **f**

51 **pp** *cresc. poco a poco* - - - - -

64

77 **f** **ff** **pp** < > 2 3

112 *cresc. molto* **f**

126 **ff** **ff** **ff** **f**

143 **ff** **f** **f** **fp** 6 1

158 *cresc. molto* - - - - - **f** < **ff** **ff** **pp** 1. *sec* 2. *sec* **ff** *Fin*

Trio 7

169 8 2 3 4 5 6 7 8 2 *pp* *pp*

190 8 8 9 *pp*

225 9 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 *ppp*

240 16 17 18 19 20 21 22 1 10 2 3 4 5 6 *estinto* *p* *cresc. molto* - - - -

255 7 8 2 1. 2. *pp* *Da capo*
il Minuetto

IV

Allegro vivace 15 Basson 1 *en Sol* *ff* *p* *f*

24 1 5 *p* *f* *ff*

37 2 4 1 8 *sf* *sf p* *p*

57 3 *sf* *p* *sf* *sf* *sf* *f* 4

69 **ff** **ff** **pp** **ff**

80 **sempre ff** **p**

95 **p** **pp**

108 **cresc.** **pp** **cresc. molto** **mf**

121 **cresc. molto** **f** **f** **ff** **p**

134 **p** **p** **sf**

149 **sf** **p** **cresc.** **f** **f** **ff** **ff**

160 **ff** **ff** **ff** **ff** **ff**

173 **ff** **pp**

198 **ff** **pp**

213 **p** **cresc. molto**

240 **ff** **p**

Rehearsal marks: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

252 *cresc.* **11** *ff* **2** *ff*

276 *sempre ff* *ff*

287 **10** **17** *p* *f* *p*

315 *f* *f* *f* *ff* *sf* *sf p* **11** **4** **1**

333 **12** *p* *sf* *p* *cresc.* *sf* *sf*

351 *sf* *f* *ff* *ff* *ff* **13** **4** **2**

367 *pp* **3** **7**

389 *cresc. molto* *mf* *sf* *sf* *sf* *ff* *ff* *ff* **14** **12**

413 *p* *p* *sf* *f* *f* *ff* *ff* *ff* **15** **4** **3** **1**

431 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* **4** *ff*

SYMPHONIE EN UT

(1855)

Cor 2

Georges BIZET

(1838-1875)

I

Allegro vivo

9

1

en Sol

ff

pp

pp

1

17

7

fp

fp

34

pp

poco a poco cresc.

43

1

2

7

12

Cor 3

p *cresc. molto*

f

71

cresc poco a poco

2

3

fp

f *cresc. molto*

ff

ff

83

14

Cor 3-4

4

pp

cresc.

105

molto

5

113

fp

f

f

125

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

f

pp

6

137

cresc.

ff

ff

ff

ff

f

147 *f* *f* *f* *f* Hautbois

168 *pp* 2 3 4 5 6 7 8 2 3 4

181 5 6 7 8 9 10 11 12 24 *cresc. molto -* *ff* 1

217 *ff* 1 *ff* 1 *ff*

229 *ff* *ff* *ff* *ff* 1. 3 2. 3

241 *ff dim molto* *p* *pp* 8 11 12 en La 24 2 *ppp*

283 3 4 5 6 7 8 1 *sfp* *sfp*

294 1 9 *sfp* *ff* 13 17

329 en Sol 1 *ff* 1 14 7 *ff*

345 15 1 *cresc. - - - - -* *p* *ff* 13

367 **16**
f p cresc. molto - - - - -

376 **17**
ff pp pp

395 **18**
fp fp pp <

412 *pp poco a poco cresc.* - - - - -

421 **19**
p cresc. molto - f fp cresc. - - - - -

454 **20**
f ff ff ff ff ff

479 **21**
pp cresc. molto

493 **22** **23**
ff ff ff ff f f f

503 **22** **23** **24**
f mf ff

548

ff *ff* *ff*

563

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

II

Adagio

en Fa

pp *pp* *pp* *pp*

20

p *p* *pp* *estinto*

33

pp

48

mf *ff* *ff* *ff* *ff*

59

ten. *ff* *ff*

105

pp *pp* *pp* *ppp*

Allegro vivace

en Sol

7

ff

ff

1. 2.

17

8

p

cresc. molto

ff

5

2

f

5

f

46

f

3

pp

58

cresc. poco a poco

72

3

4

7

f

ff

93

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

pp

pp < >

108

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

cresc. molto

123

1

5

3

1

3

f

ff

ff

ff

141

1

3

1

6

1

f

ff

f

f

157

1. sec 2 2. sec 2

fp

cresc. molto

f

ff

ff

ff

ff

Fin

Trio

169 8 **7** 11 8 **8** 24 **9** 2 3

pp *ppp*

228 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

242 18 19 20 21 22 1 **10** 2 3 4 5 6 7

estinto *p* *cresc. molto* - - - - -

256 8 2 1 2

pp

*Da capo
il Minuetto*

IV

Allegro vivace

en Sol

15 Basson 1

ff *p* *f*

25 1 5 2 4 1

p *f* *f* *sf*

43 8 3

sf p *p* *sf* *p* *sf*

60 4 2

sf *sf* *f* *ff* *ff*

75 4 11

pp *ff* *sempre ff*

97 *p* *cresc.*

110 *pp* *cresc. molto* *mf* *cresc. molto*

123 *f* *f* *ff* *p*

136 *p* *p* *sf* *sf*

151 *p* *cresc.* *f* *f* *ff* *ff* *ff*

162 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

174 *ff*

210 *pp* *p* *cresc. molto*

237 *ff*

249 *ff* *ff*

5

6

7

8

9

4

3

23

15

20

2

281 10 17

sempre ff *ff* *p*

309 1 5

f *p* *f* *f*

324 11 4 1 8

ff *sf* *sf p* *p*

345 12 4

sf *p* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *f*

358 13 2

ff *ff* *ff*

370 3 7 *cresc. molto.*

pp *mf*

391 *cresc. molto.* 14 2 12

sf *sf* *ff* *ff* *ff* *p*

415 15 4 3 1

p *sf* *f* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

432 1 1 4

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*