

SYMPHONIE EN UT

(1855)

Timbales

Georges BIZET

(1838-1875)

I

Allegro vivo

Sol-Ut

ff

10

pp

2

pp

7 **1** 3

Changez Ut en Ré

28

pp

2

pp

pp

poco a poco cresc.

38

46

2

Ré en Ut

f

7 **2** 20

Flûtes

f *cresc. molto*

81

3

ff

ff

ff

ff

ff

14

Ut en Ré

Cor 3-4 **4**

pp

103

cresc.

molto

111

5

3

f

3

f

3

f

15

141

Bois

ff

ff

ff

ff

7 **7** 16 **8** 44 **9**

ff

214 **3** **3** **3** **2** **2**
ff *ff* *ff* *ff* *ff*

232 **1.** **3** **2.** **3**
ff *ff* *ff* Ré en Ut *ff*

241 **10** **11** **12** **13**
ff *ff* *ff* Hautbois

325 **14** **15**
ff Ut en Ré *ff* *ff* *ff* *f* *ff* Ré en Ut

354 **16** **17**
ff Violons *pp*

391 **18**
pp Ut en Ré *pp* *pp*

412 *pp* poco a poco cresc. - - - - -

421 **19** **20** **21**
 Ré en Ut *f* Flûte

457 **20** **21**
f *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

495 Bois **22** **23** 7 16 20 Flûte

546 **24** 3 3 3 2

564 2 8

II

Adagio 1

Sol-Ut

8 10

Clarinette

Cor

2

8

pp

30

Clarinette

3

15 4 5

Cor 1

p *pp*

54

ff *ff* *ff* *ff*

59 5 *sec* 15 6 *sec*

ff *ff* *pp*

Changez en La-Mi

78

pp *pp* *pp* *tr*

aussi *ppp* que possible

85 **7** *dim.* **9** **8** **9** **8** Cors *ppp*

III

Allegro vivace

12 **1** 15 Basson 1 *ff*

35 **2** *f* 5 *f* 1 *f*

52 **3** 1 3 3 3 3 1 1 *pp* *pp* *cresc. poco a poco*

73 **4** *f* *cresc. molto* *ff*

86 Cors 1-2 **5** 1 3 *f* *ff* *ff*

136 1 3 *ff* *ff* 1 3 *ff* *f* 1 *f*

154 **6** 1 5 *f* *f* *ff* *ff* 1. sec 2. sec *ff* *Fin*

169 **Trio** 8 7 8 Violon 1 8 8 24

pp

225 9 Cors 1-2 23 10 Cors 9 2 1. 2.

pp

*Da capo
il Minuetto*

IV

Allegro vivace

Sol-Ut 17 Cors 1-2 Cors 3-4 2 1

ff *f*

28 2 8 *ff* *ff* *p* *sf* *sf* *f*

46 3 8 *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

64 5 Clarinette 12 4 32 *ff* *ff*

117 Trompette 1 5 *ff* 1 *ff* 1 *ff* 7

139 6 Cors 3-4 17 *ff* *ff* 1 *ff* 1 *ff* 1 *ff* 1

