

**Cum appropinquaret**

Procissão de Ramos

**José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita**  
(1746 - 1805)**Andantino**

Soprano

Alto

Tenor

Bass

8

Soprano

Alto

Tenor

Bass

16

Soprano

Alto

Tenor

Bass

24

Soprano (S): lum quod con - tra vos quod con - tra vos con - tra vos est

Alto (A): lum quod con - tra vos quod con - tra vos con - tra vos est

Tenor (T): <sup>8</sup> lum quod con - tra vos quod con - tra vos con - tra vos est

Bass (B): lum quod con - tra vos quod con - tra vos con - tra vos est

31

Soprano (S): et in - ve - ni - e - tis et in - ve - ni - e - tis pul-lum a - si - næ

Alto (A): et in - ve - ni - e - tis et in - ve - ni - e - tis pul-lum a - si - næ

Tenor (T): <sup>8</sup> et in - ve - ni - e - tis et in - ve - ni - e - tis pul-lum a - si - næ

Bass (B): et in - ve - ni - e - tis et in - ve - ni - e - tis pul-lum a - si - næ

38

Soprano (S): a - li - ga - tum su - per quem quem nul - lus ho - mi - num se - dit

Alto (A): a - li - ga - tum su - per quem quem nul - lus ho - mi - num se - dit

Tenor (T): <sup>8</sup> a - li - ga - tum su - per quem quem nul - lus ho - mi - num se - dit

Bass (B): a - li - ga - tum su - per quem quem nul - lus ho - mi - num se - dit

Soprano (S): et ad - du - ci-te mi - hi si quis vos vos in - ter - ro - ga - ve-rit

Alto (A): et ad - du - ci-te mi - hi si quis vos vos in - ter - ro - ga - ve-rit

Tenor (T): et ad - du - ci-te mi - hi si quis vos vos in - ter - ro - ga - ve-rit

Bass (B): et ad - du - ci-te mi - hi si quis vos vos in - ter - ro - ga - ve-rit

Soprano (S) vocal line:

in - ter - ro - ga - ve - rit di - ci - te o - pus Do - mi-no est

Alto (A) vocal line:

in - ter - ro - ga - ve - rit di - ci - te o - pus Do - mi-no est

Tenor (T) vocal line:

in - ter - ro - ga - ve - rit di - ci - te o <sup>3</sup> - pus Do - mi-no est

Bass (B) vocal line:

in - ter - ro - ga - ve - rit di - ci - te o - pus Do - mi-no est

67

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

opus domino est solven - tes      opus domino est solven - tes      opus domino est solven - tes

opus domino est solven - tes      opus domino est solven - tes      opus domino est solven - tes

opus domino est solven - tes      opus domino est solven - tes      opus domino est solven - tes

opus domino est solven - tes      opus domino est solven - tes      opus domino est solven - tes

73

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

ad duxe runt ad Iesum et imposu e runt imposu e runt

ad duxe runt ad Iesum et imposu e runt imposu e runt

ad duxe runt ad Iesum et imposu e runt imposu e runt

ad duxe runt ad Iesum et imposu e runt imposu e runt

79

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

illi vestimenta su a et se dit su per et se dit

illi vestimenta su a et se dit su per et se dit

illi vestimenta su a et se dit su per et se dit

illi vestimenta su a et se dit su per et se dit

100

S mi - se - re - re no - bis fi - li Da - - - vid.

A mi - se - re - re no - bis fi - li Da - - - vid.

T mi - se - re - re no - bis fi - li Da - - - vid.

B mi - se - re - re no - bis fi - li Da - - - vid.

# Gloria, laus et honor

## Procissão de Ramos

**Mais levado**

Soprano (S): Glo - ri - a, laus, laus et ho - nor ti - bi

Alto (A): Glo - ri - a, laus, laus et ho - nor ti - bi

Tenor (T): Glo - ri - a, laus, laus et ho - nor ti - bi

Bass (B): Glo - ri - a, laus, laus et ho - nor ti - bi

Soprano (S): sit Rex Rex Chris - te Rex Chris - te Re - dem - - - - ptor

Alto (A): sit Rex Rex Chris - te Rex Chris - te Re - dem - - - - ptor

Tenor (T): sit Rex Rex Chris - te Rex Chris - te Re - dem - - - - ptor

Bass (B): sit Rex Rex Chris - te Rex Chris - te Re - dem - - - - ptor

Soprano (S): cui pu e ri le de - cus prom - - - - psit

Alto (A): cui pu - e - ri - le de - cus prom - - - - psit

Tenor (T): cui pu - e - ri - le de - cus prom - - - - psit

Bass (B): cui pu - e - ri - le de - cus prom - - - - psit

Soprano (S) vocal line:

cui pu - e - ri - le de - cus prom - - - psit. Ho -

Alto (A) vocal line:

cui pu - e - ri - le de - cus prom - - - psit. Ho -

Tenor (T) vocal line:

cui pu - e - ri - le de - cus prom - - - psit. Ho -

Bass (B) vocal line:

cui pu - e - ri - le de - cus prom - - - psit. Ho -

Soprano (S) vocal line:

san - na, ho - san - na pi - - - - um.

Alto (A) vocal line:

san - na, ho - san - na pi - - - - um.

Tenor (T) vocal line:

sa - na, ho - san - na pi - - - - um.

Bass (B) vocal line:

san - na. ho - san - na pi - - - - um.

# Ingrediente Domino

## Procissão de Ramos

**Andantino**

S In - gre - di - en - te Do - mi - no in sanc - tam ci - vi -

A In - gre - di - en - te Do - mi - no in san - ctam ci - vi -

T In - gre - di - en - te Do - mi - no in san - ctam ci - vi -

B In - gre - di - en - te Do - mi - no in san - ctam ci - vi -

S ta - - - tem in san - ctam ci - vi - ta - - - tem

A ta - - - tem in san - ctam ci - vi - ta - - - tem

T ta - - - tem in san - ctam ci - vi - ta - - - tem

B ta - - - tem in san - ctam ci - vi - ta - - - tem

S he - bræ - o - rum pu - e - ri re - sur-re - cti - o - nem vi - tæ

A he - bræ - o - rum pu - e - ri re - sur-re - cti - o - nem vi - tæ

T he - bræ - o - rum pu - e - ri re - sur-re - cti - o - nem vi - tæ

B he bræ - o - rum pu - e - ri re - sur-re - cti - o - nem vi - tæ

Soprano (S) vocal line:

pro - nun - ti - an - - - tes vi - tæ pro - nun - ti - an - -

Alto (A) vocal line:

pro - nun - ti - an - - - tes vi - tæ pro - nun - ci - an - -

Tenor (T) vocal line:

8 pro - nun - ti - an - - - tes vi - tæ pro - nun - ti - an - -

Bass (B) vocal line:

pro - nun - ti - an - - - tes vi - tæ pro - nun - ti - an - -

Soprano (S) vocal line:

tes cum ra - mis pal - ma - - rum cum ra - mis pal -

Alto (A) vocal line:

tes cum ra - mis pal - ma - - rum cum ra - mis pal -

Tenor (T) vocal line:

8 tes cum ra - mis pal - ma - - rum cum ra - mis pal -

Bass (B) vocal line:

tes cum ra - mis pal - ma - - rum cum ra - mis pal -

Soprano (S) vocal line:

ma - rum Ho - san - na cla - ma - bant cla - ma - bant in ex -

Alto (A) vocal line:

ma - rum Ho - san - na cla - ma - bant cla - ma - bant in ex -

Tenor (T) vocal line:

8 ma - rum Ho - san - na cla - ma - bant cla - ma - bant in ex -

Bass (B) vocal line:

ma - rum Ho - san - na cla - ma - bant cla - ma - bant in ex -

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

- cel - sis. Cumque au - dis - set po - pu-lus Cumque au - dis - set

- cel - sis. Cumque au - dis - set po - pu-lus Cumque au - dis - set

<sup>8</sup> - cel - sis. Cumque au - dis - set po - pu-lus Cumque au - dis - set

- cel - sis. Cumque au - dis - set po - pu-lus Cumque au - dis - set

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

po - pu-lus quod Je - sus ve - ni - ret Je - ro - so - ly - nam

po - pu-lus quod Je - sus ve - ni - ret Je - ro - so - ly - nam

<sup>8</sup> po - pu-lus quod - Je - sus ve - ni - ret Je - ro - so - ly - nam

po - pu-lus quod - Je - sus ve - ni - ret Je - ro - so - ly - nam

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

e - xi - e - runt e - xi - e - runt ob - vi-am e - - - i.

e - xi - e - runt e - xi - e - runt ob - vi-am e - - - i.

<sup>8</sup> e - xi - e - runt e - xi - e - runt ob - vi-am e - - - i.

e - xi - e - runt e - xi - e - runt ob - vi-am e - - - i.