

RECITATIVO E TERZETTINO

ABIGAILLE, FENENA ED ISMAELE

ALLEGRO

ISM.

FEN.

Nel di della ven-det.ta chi mai d'amor parlò?

- nena!!! O mia di-let.ta! Misera! oh

AND^{te} CANTABILE

co - me più bel - la or ful - gi agli occhi miei d'al-lo - ra che in Babi -

20 *AND^{te} CANTABILE*

p a tempo

I

dim.

- lo - nia ambasciator di Giuda io ven - ni! Me trae - vi dallapri -

Mosso

I

- gion contuo gra - ve pe - riglio, nè ti commosse l'invido e cru - de - le vi - gilar di tua

FEN.

Deh! che rimembri!... Schiava or qui son

I

suora, che me d'amor fu - rente perse - gui - tò!...

F

i - o!... Misero!... Infrangiora un sacro do -

I

Ma schiuderti cammino io voglio a li - bertà!

p

F
- ver!

I
Vie-ni!.. Tu pu-re l'infrange-vi per me... Vie-ni! il mio pet - to a te la

I
stra - da, il mio pet - to a te la strada schiude - rà fra mil-le...

ALLEGRO

21 *p* *cres.* *f*

ABIGAILLE (Entra colla spada alla mano Abigaille, seguita da guerrieri babilonesi celati in ebraiche vesti)

(Abigaille s'arresta improvvisamente nell'accorgersi dei due amanti, indi con amaro sogghigno dice ad Ismaele)

FENENA
Guerrieri, è preso il tem - pio!..

ISM.
(atterriti)
Abi - ga - il - le!!
Abi - ga - il - le!!

22 *ff* *LENTO* *p*

ABI.

a piacere

(a Fenena)

Pro - de guerrier!.. d'a - more co - noscitu sol l'armi? D'as -

si - ra donnain core empia tal fiam - maor parmi! Qual Dio vi

(conira)

ALLEGRO

sal - - - va? Ta - - - lamo la tomba a vo - i sa -

23

ALLEGRO

con forza

- rà... di mia ven - det - ta il ful - mine su voi so -

A

- spe - - - so, sospe - - - so è

ff

A

24

già!

ANDANTE

ff

p

allarg.

ANDANTE

ABI. (Si avvicina ad Ismaele, e gli dice sotto voce)

25

ANDANTE

Io'ta_ma - va!... il regno, il co - re peltuo

p

A

co - re io dato_a_vre - il U-na fu - ria è quest'a -

dolce

- more, vi - - ta o morte, vi - tao morte ei ti può dar. Ah!..... se

col canto

ISM.

m'ami, ancor potre.i..... il tuo popol, il tuo po-po-lo sal - var!

26

Ah no!..la

I

vi - ta io t'abban-do - no, mail mio co - re..... nol pos -

I

- si - o; di mia sor - te io lie - to sono, ma io per

FEN. Io t'amava! *dolciss.*

Ah! già t'in-vo - co, già ti

I me no, no per me non so tre-mar.

27 *p* *dolciss.*

A U - na fu - ria è questo a - mo - re...

F sen - to, Dio ve - ra - ce d'I - sra - el - lo: non per

I Ma..... ti

A lo t'a - ma - va!

F me nel fier ci - men - to ti com - mo - va il mio pre -

I pos - sa il pian.to mi - o pel mio po - po - lo par -

A Ah!..... se m'a - mi,..... an - cor po - trei

F - gar. Sol pro -

I - lar.

A sal - - - var, ah!..... il tuo

F - teg - gi il mio fra - tel - lo, e me dan - - na

I Sol ti pos - sai il pian - to..... mi - - o

A po - - - polo sal - var!

F a la - gri - mar! Sol pro - teg - gi il mio fra -

I ah si par - lar! Sol ti

28

A sal - - var, ah!..... il tuo po - - po.lo sal -
 F - tel - lo, e me dan - - na a lagrimar,
 I pos.sai pian.to mi - - o ah si parlar,

A - var, sal - - - var,
 F e me..... dan - na a la - gri.mar, e me
 I ah pel mio po - po.lo par.lar, ah pel mio

A sal - - var, ah si salvar, ah si, ah si sal.var!
 F dan - na a lagrimar, a lagrimar, ah!
 I po - polo ah si parlar, ah si, ah si par.lar!