

4. Dies est laetitiae.

VII. Ein ander Lobgesang von der Geburt Christi.

The image displays a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with four staves (three vocal parts and a basso continuo). The first system is for the hymn 'Dies est laetitiae' and the second system is for 'Puer admirabilis'. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The first system has a measure number '5' at the beginning of the second staff. The second system has measure numbers '10' and '15' at the beginning of the first and second staves respectively. The lyrics for the first system are: 'Di - es est lae - ti - - ti - ae in or - tu re - ga - li, Nam pro - ces - sit ho - - di - e de ven - tre vir - gi - na - li,'. The lyrics for the second system are: 'Pu - er ad - mi - ra - - bi - lis, to - tus de - le - cta - - bi - lis in hu - ma - bi - lis'. The score is attributed to 'D. D. T. xxxiv.' at the bottom.

Di - es est lae - ti - - ti - ae in or - tu re - ga - li,
Nam pro - ces - sit ho - - di - e de ven - tre vir - gi - na - li,

Di - es est lae - ti - - ti - ae in or - tu re - ga - li,
Nam pro - ces - sit ho - - di - e de ven - tre vir - gi - na - li,

Di - es est lae - ti - - ti - ae in or - tu re - ga - li,
Nam pro - ces - sit ho - - di - e de ven - tre vir - gi - na - li,

Di - es est lae - ti - - ti - ae in or - tu re - ga - li,
Nam pro - ces - sit ho - - di - e de ven - tre vir - gi - na - li,

Pu - er ad - mi - ra - - bi - lis, to - tus de - le - cta - - bi - lis
Pu - er ad - mi - ra - - bi - lis, to - tus de - le - cta - - bi - lis in hu - ma - bi - lis
Pu - er ad - mi - ra - - bi - lis, to - tus de - le - cta - - bi - lis
Pu - er ad - mi - ra - - bi - lis, to - tus de - le - cta - - bi - lis

D. D. T. xxxiv.

20 25

lis, in hu - ma - ni - ta - te, qui in - ae - sti - ma - bi -
ni - ta - te, in hu - ma - ni - ta - te, qui in - ae - sti - ma - bi -
lis in hu - ma - ni - ta - te, qui in - ae - sti - ma - bi -
in hu - ma - ni - ta - te, qui in - ae - sti - ma - bi -

30 35

lis, est et in - ef - fa - bi - lis in di - vi - ni - ta - te.
lis, est et in - ef - fa - bi - lis in di - vi - ni - ta - te.
lis, est et in - ef - fa - bi - lis in di - vi - ni - ta - te.
lis, est et in - ef - fa - bi - lis in di - vi - ni - ta - te.