

O Heiland, reiß die Himmel auf

Chormotette zur Adventszeit

Text: Friedrich von Spee (1591-1635), Strophen 1-6
David Gregor Corner (1585-1648), Strophe 7

Melodie: Augsburg 1666
Musik: Matthias Tscharn (*1993)

The musical score is arranged in two systems. The first system includes staves for the congregation (Gemeinde) and five vocal parts (Sopran, Alt, Tenor, Bass), each with a whole rest. Below these is the organ part, consisting of two staves (treble and bass clef) with the instruction 'sehr leise'. The second system shows a more detailed organ part with a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef.

Org.

The organ part consists of three staves. The top two staves are a grand staff with treble and bass clefs. The bottom staff is a single bass clef staff. The music features a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef, with some chords in the lower bass staff.

Gem.

O Hei - land, reiß die Him-mel auf, her - ab, her - ab vom Him-mel lauf.

Org.

nicht zu laut

This system includes a vocal line (Gem.) and organ accompaniment (Org.). The vocal line is on a single treble clef staff with the lyrics: "O Hei - land, reiß die Him-mel auf, her - ab, her - ab vom Him-mel lauf." The organ part consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a single bass clef staff. The organ part includes the instruction "nicht zu laut" (not too loud).

Gem.

Reiß ab vom Him - mel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloss und Rie-gel für.

Org.

This system includes a vocal line (Gem.) and organ accompaniment (Org.). The vocal line is on a single treble clef staff with the lyrics: "Reiß ab vom Him - mel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloss und Rie-gel für." The organ part consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a single bass clef staff.

S *p* O Gott, ein Tau vom Him - mel gie, ein Tau vom Him - mel

A *p* O Gott, ein leicht hervor Tau vom Him - mel gie, ein Tau vom Him - mel

T *p* O Gott, ein Tau vom Him - mel

B *p* O Gott, ein Tau vom

S gie, im Tau her - ab, o Hei - land flie, o Hei - land

A gie, im Tau her - ab, o Hei - land flie, im Tau her -

T gie, im Tau her - ab, o

B Him - mel gie, im Tau her - ab, o

S flie. Ihr Wol - ken brecht und reg - net, reg - net aus, ihr Wol - ken

A ab, o Hei - land flie. Ihr Wol - ken brecht und reg - net aus,

T Hei - land flie. Ihr Wol - ken

B Hei - land flie. Ihr Wol - ken brecht und reg - net

S
brecht und reg - net aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs

A
ihr Wol - ken brecht und reg - net aus den Kö - nig

T
brecht und reg - net aus den

B
aus und reg - net aus den

S
Haus, den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.

A
ü - ber Ja - kobs Haus, ü - ber Ja - kobs Haus.

T
Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.

B
Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.

Gem.
O Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd, dass Berg und Tal grün al - les werd.

Org.
kräftig

Gem.

Org.

O Erd, hier-für dies Blüm - lein bring, o Hei-land, aus der Er-den spring.

etwas hervor

S *pp* Wo bleibst du, Trost der gan - zen Welt,

A *pp* Wo bleibst du, Trost der gan - zen Welt, wo bleibst du, Trost der gan - zen Welt,

T *pp* Wo bleibst du, Trost der gan - - - zen Welt,

B *pp* Wo bleibst du, Trost der gan - zen Welt,

S da - rauf sie all ihr Hoff - nung stellt? O

A da - rauf sie all ihr Hoff-nung stellt, ihr Hoff - nung stellt? O komm, ach

T da - rauf sie all ihr Hoff - nung stellt? O komm, ach

B da - rauf sie al ihr Hoff - nung stellt? O

S
komm, ach komm vom höchs - ten Saal, komm, tröst uns

A
komm vom höchs - ten Saal, vom höchs-ten Saal, komm, tröst uns hier im

T
komm vom höchs - ten Saal, komm, tröst uns hier im

B
komm, ach komm vom höchs - ten Saal, komm, tröst uns

rit.

S
hier im Jam - mer - tal.

A
Jam - mer - tal, im Jam - mer - tal, im Jam - mer tal.

T
Jam - mer - tal.

B
hier im Jam - mer - tal.

Gem.
O kla - re Sonn, du schö-ner Stern, dich wol - len wir an - schau - en gern.

Org.
O kla - re Sonn, du schö-ner Stern, dich wol - len wir an - schau - en gern.

Gem. *O Sonn, geh auf, ohn dei - nen Schein in Fins-ter - nis wir al - le sein.*

Org. *Langsamer*

S *pp* Hier lei - den wir die gr - te Not,

A *pp* Hier lei - den wir die gr - te

T *pp* Hier lei - den wir die gr - te

B *pp* Hier lei - den wir dir gr - te

S vor Au - gen steht der e - wig

A Not, vor Au - gen steht der

T Not, vor Au - gen steht der

B Not, vor Au - gen steht der

S
Tod. Ach komm, führ uns mit

A
e - wig Tod. Ach komm, führ

T
e - wig Tod. Ach komm, führ

B
e - wig Tod. Ach komm, führ

S
star - ker Hand vom E - lend zu dem

A
uns mit star - ker Hand vom E - lend

T
uns mit star - ker Hand vom E - lend

B
uns mit star - ker Hand *rit.* vom E - lend

S
Va - ter - land.

A
zu dem Va - ter - land.

T
zu dem Va - ter - land.

B
zu dem Va - ter - land.

Gem. und S
A
T
B
Org.



Da wol - len wir all' dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser für und für.

Da wol - len wir all' dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser für und für.

Da wol - len wir all' dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser für und für.

Da wol - len wir all' dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser für und für.

Gem. und S
A
T
B
Org.



Da wol - len wir all' lo - ben dich je al - le - zeit und e - wig - lich.

Da wol - len wir all' lo - ben dich je al - le - zeit und e - wig - lich.

Da wol - len wir all' lo - ben dich je al - le - zeit und e - wig - lich.

Da wol - len wir all' lo - ben dich je al - le - zeit und e - wig - lich.