

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

**Claudio Monteverdi (1567-1643)**

**Il quinto libro de madrigali a cinque voci**

**Venetia, Riccardo Amadino, 1605**

**O Mirtillo, Mirtill'anima mia**

**G.B. Guarini**

*5 voix*

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

O Mir - til - lo, Mir-til - l'a - ni-ma mi - a, Se ve-des - si qui den -

O Mir-til - lo, Mir-til - l'a - ni-ma mi - a, Se ve-des - si qui den -

O Mir - til - lo, Mir-til - l'a - ni-ma mi - a,

O Mir - til - lo, Mir-til - l'a - ni-ma mi - a, Se ve - des - si qui den -

O Mir - til - lo, Mir-til - l'a - ni-ma mi - a, Se ve - des - - - si qui den -

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or a group of soloists. The score is written in common time (C) and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Latin and are repeated across five staves. The first staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor, the fourth for Bass, and the fifth for Bass. The lyrics are: "O Mir - til - lo, Mir-til - l'a - ni-ma mi - a, Se ve-des - si qui den -". The music consists of a series of notes and rests, with some notes beamed together. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score is presented in a clean, black and white format.

8

tro Co-me sta il cor di que - sta, se ve - des-si qui den - tro Co - me sta il cor di que - sta Che

tro Co-me sta il cor di que - sta, se ve - des - si qui den - tro Co - me sta il cor di que - sta

8 Se ve-des - - si qui den - tro Co - me sta il cor di que - sta Che

8 tro Co-me sta il cor di que - sta,

tro Co-me sta il cor di que - sta, Che



24

mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - li, So ben che tu di le - i Quel - la pie - tà -

ril - li, A - ma - ril - - - li, So ben che tu di le - i Quel - la pie - tà -

lis - si - ma A - ma - ril - - - li.

lis - si - ma A - ma - ril - - - li, So ben che tu di le - i Quel - la pie - tà -

mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - li

33

— che da lei chie - di a - vre - sti. O a - ni - me in a - mor trop - po in - fe - li -

— che da lei chie - di a - vre - sti. O a - ni - me in a - mor trop - po in - fe - li -

O a - ni - me in a - mor trop - po in - fe - li - ci !

— che da lei chie - di a - vre - sti.

O a - ni - me in a - mor trop - po in - fe - li -

41

ci! Che gio - va a te, cor mio, l'es - ser a - ma - to? Che gio - va a me l'a -

ci! Che gio - va a-te, cor mio, l'es - ser a - ma - to? Che gio - va a me l'a -

Che gio - va a te, cor mio l'es - ser a - ma - to? Che gio - va a me l'a -

Che gio - va a me l'a -

ci! Che gio - va a te, cor mio, l'es - ser a - ma - to?

49

ver si ca-ro a man - te? Per-chè, cru - do des-ti - no, Ne di-su-nis - ci tu,

ver si ca-ro a man - te? Per-chè, cru - do des-ti - no, Ne di-su-nis - ci tu, s'A-mor ne

ver si ca-ro a man - te? Per-chè, cru - do des-ti - no, Ne di-su-nis - ci tu,

ver si ca-ro'a man - te?

Per-chè, cru - do des-ti - no, Ne di-su-nis - ci tu, s'A-mor ne



55

s'A-mor ne strin-ge? E tu per-chè ne strin-gi, Se ne par-te il de-stin, per - fi-do A-mo - re? E  
 strin - - - ge? E tu per-chè ne strin-gi, Se ne par-te il de-stin, per - fi-do A-mo - re? E  
 s'A-mor ne strin-ge? E tu \_\_\_ E tu per-chè ne strin-gi, Se ne par-te il de-stin, per \_\_\_ fi-do A-mo - re? E  
 strin - - - ge? E

63

tu per - chè ne strin - gi, Se ne par - te il des - tin, per - fi - do A - mo - re ?

tu per - chè ne strin - gi, Se ne par - te il des - tin, per - fi - do A - mo - re ?

— per chè — ne strin - gi, Se ne par - te il des - tin, per - fi - do A - mo - - - re ?

tu per - chè ne strin - gi, Se ne par - te il des - tin, per - fi - do A - mo - re ?

tu per - chè ne strin - gi, Se ne par - te il des - tin, per - fi - do A - mo - re ?