

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Giaches Wert (1536-1596)

Undecimo libro de madrigali a cinque voci

Venice, A. Gardano, 1595

Ah dolente partita !

Battista Guarini

5 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Ah do - len - - - te par - ti - - - - ta !

Ah do - len - - - te par - ti - - - - ta ! Ah fin

Ah fin del - la mia vi - ta !

Ah do - len -

Ah do -

9

Ah fin _____ del - la mia vi - - - ta ! _____

_____ del - la mia vi - ta, Ah _____ fin _____ del - la mia vi - ta, Ah

Ah _____ do - len - - te par - ti - - - - ta ! Ah

- te par - ti - - - - ta ! Ah _____

len - te par - ti - - - - ta ! Ah fin _____ del - la mia vi - ta !

18

Ah fin del - la mia vi - ta ! Da te par - to e non mo - ro ? Ep -

fin del - la mia vi - ta ! Da te par - to e non mo - ro ? Ep -

fin del - la mia vi - ta ! Da te par - to e non mo - ro ? Ep -

fin del - la mia vi - ta ! Da te par - to e non mo - ro ? Ep -

Ah fin del - la mia vi - ta ! Da te par - to e non mo - ro ? Ep -

27

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) with Italian lyrics. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "pur i' pro - vo, Ep - pur i' pro - vo La pe - na del - la mor - te, pur i' pro - - vo La pe - na del - la mor - - - te, pur i' pro - vo, i' pro - vo La pe - na del - la mor - - - te, del - la mor - pur i' pro - - - vo La pe - na pur i' pro - vo La".

Soprano: pur i' pro - vo, Ep - pur i' pro - vo La pe - na del - la mor - te,

Alto: pur i' pro - - vo La pe - na del - la mor - - - te,

Tenor 1: pur i' pro - vo, i' pro - vo La pe - na del - la mor - - - te, del - la mor -

Tenor 2: pur i' pro - - - vo La pe - na

Bass: pur i' pro - vo La

37

La pe - na del - la mor - - - te ; E sen - to nel par - ti -

La pe - na del - la mor - - - te ; E sen - to nel par - ti -

- - - te, La pe - na del - la mor - te ; E sen - to nel par - ti -

del - la mor - te ; E sen - to nel par - ti - re

pe - na del - la mor - - - - te ; E sen - to nel par - ti -

46

re Un vi - va - ce mo - ri - - re Che dà vi - ta al do -

re Un vi - va - ce mo - ri - re Che dà vi - ta al do -

re Un vi - va - ce mo - ri - re Che dà vi - ta al do -

Un vi - va - ce mo - ri - - re Che dà vi - ta al do -

re Un vi - va - ce mo - ri - re

54

lo - - - re, Per far che mo - ia im-mor-tal - men-te il co - - - re,

lo - re, Che dà - - - vi - ta al - do - lo - re, Per

- lo - - - re, Che dà

lo - - - re, Per far che mo - ia im-mor-tal - men - te il co - re,

Che dà vi - ta al - - - do - lo - re, Per

63

Che dà vi - ta al do - lo - re, Per
 far che mo - ia im-mor-tal - men-te il co - re, Che dà
 vi - ta al do - lo - re, Per far che mo - ia im-mor-tal - men - te il co - re, Per
 il co - re, Per far che mo - ia im-mor-tal - men-te il co - re,
 far che mo - ia im-mor-tal - men - te il co - re, il co - re, Per

71

far che mo - ia im-mor - tal - men - - - te il co - re.

vi - ta al ____ do - lo re, Per far che mo-ia im-mot-tal - men-te il co - - - re.

8 far che mo - - - ia, Per far che mo-ia im-mor-tal - men - te il co - re.

8 il co - - - re, Per far che mo-ia im-mor-tal - men - te il co - re.

far che mo - ia im-mor - tal - men - - - - te il co - - - - re.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves. The first four staves use a treble clef, and the fifth staff uses a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Italian. The first staff's lyrics are 'far che mo - ia im-mor - tal - men - - - te il co - re.' The second staff's lyrics are 'vi - ta al ____ do - lo re, Per far che mo-ia im-mot-tal - men-te il co - - - re.' The third staff's lyrics are '8 far che mo - - - ia, Per far che mo-ia im-mor-tal - men - te il co - re.' The fourth staff's lyrics are '8 il co - - - re, Per far che mo-ia im-mor-tal - men - te il co - re.' The fifth staff's lyrics are 'far che mo - ia im-mor - tal - men - - - - te il co - - - - re.' The number '8' appears on the third and fourth staves, possibly indicating a measure rest or a specific musical instruction. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.