

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Giaches Wert (1536-1596)

*Undecimo libro de madrigali a cinque voci
Venice, A. Gardano, 1595*

Ah dolente partita !

Battista Guarini
5 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bass) in common time, 3 flats key signature. The music consists of five staves. The first four voices begin with a single note on the first beat, followed by a melodic line. The lyrics are:

Ah _____ do - len - - - te par - ti - - - - ta !

Ah _____ do - len - - - te par - ti - - - - ta ! Ah fin _____

8
Ah fin del - la mia vi - ta !

8
Ah - do - len -

Ah _____ do -

9

A musical score for voice and piano. The vocal part consists of five staves of music, with lyrics written below each staff. The piano part is represented by a single staff at the bottom. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, bass, and another soprano or alto. The lyrics are in Italian, with some words repeated. The piano part includes harmonic notation with Roman numerals and accidentals.

Ah fin _____ del - la mia vi - - - ta !

— del - la mia vi - ta, Ah fin _____ del - la mia vi - ta, Ah

Ah _____ do - len - - te par - ti - - - ta ! Ah

- te par - ti - - - ta ! Ah _____

len - te par - ti - - - ta ! Ah fin _____ del - la mia vi - - - ta !

18

Ah fin del - la mia vi - ta ! Da te par - to e non mo - ro ? Ep -

fin del - la mia vi - ta ! Da te par - to e non mo - ro ? Ep -

fin del - la mia vi - ta ! Da te par - to e non mo - ro ? Ep -

fin del - la mia vi - ta ! Da te par - to e non mo - ro ? Ep -

fin del - la mia vi - ta ! Da te par - to e non mo - ro ? Ep -

27

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The music consists of five staves of music. The lyrics are written below the vocal staff, divided by vertical bar lines corresponding to the measures. The piano part has several rests and some eighth-note chords.

pur i' pro - vo, Ep - pur i' pro - vo La pe - na del - la mor - te,
pur i' pro - - vo _____ La pe - na del - la mor - - - te,
pur i' pro - vo, i' pro - vo La pe - na del - la mor - - - te, del - la mor -
pur i' pro - - - vo La pe - na
pur i' pro - - - vo La

37

La pena del - la mor - - - te ; E sen - - to nel par - ti -

La pena del - la mor - - - te ; E sen - - to nel par - ti -

- - - te, La pena del - la mor - - - te ; E sen - to nel par - ti -

del - la mor - - - te ; E sen - to nel par - ti - re

pe - na del - la mor - - - - te ; E sen - - to nel par - ti -

46

re Un vi - va - ce mo - ri - re Che dà vi - ta al do -

re Un vi - va - ce mo - ri - re Che dà vi - ta al do -

re Un vi - va - ce mo - ri - re Che dà vi - ta al do -

re Un vi - va - ce mo - ri - re Che dà vi - ta al do -

Un vi - va - ce mo - ri - re Che dà vi - ta al do -

re Un vi - va - ce mo - ri - re

54

A musical score for five parts: three soprano voices, one alto voice, and basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in Italian, with lyrics appearing below the notes. Measure 54 begins with a soprano part (treble clef) singing "lo - - - re," followed by another soprano part (treble clef) singing "Per far che mo - ia im-mor-tal - men-te il co - - re," and an alto part (bass clef) singing "lo - re, Che dà vi - ta al do - lo - re, Per." The score continues with a soprano part (treble clef) singing "lo - - - re," an alto part (bass clef) singing "Che dà," and a soprano part (treble clef) singing "lo - - - re, Per far che mo - ia im-mor-tal - men - te il co - - re, Per." The basso continuo part (bass clef) is shown at the bottom, providing harmonic support.

lo - - - re, Per far che mo - ia im-mor-tal - men-te il co - - re,

lo - re, Che dà vi - ta al do - lo - re, Per

lo - - - re, Che dà

lo - - - re, Per far che mo - ia im-mor-tal - men - te il co - - re, Per

Che dà vi - ta al do - lo - re, Per

63

63

—

Che dà vita al dolore, Per
far che mortale immortalmente il coro - re, Che dà
vida al dolore, Per far che mortale immortalmente il coro - re, Che dà
vida al dolore, Per far che mortale immortalmente il coro - re, il coro - re, Per
il coro - re, Per far que mortale immortalmente il coro - re, il coro - re, Per
il coro - re, Per far que mortale immortalmente il coro - re, il coro - re, Per

71

A musical score for voice and piano. The vocal part consists of five staves of music, each with lyrics in Italian. The piano part is represented by a single staff at the bottom. The lyrics are as follows:

far che mo - ia im-mor - tal - men - - te il co - re.
vi - ta al ____ do - lo re, Per far che mo-ia im-mot-tal - men-te il co - - re.
far che mo - - - ia, Per far che mo-ia im-mor-tal - men - te il co - re.
il co - - - re, Per far che mo-ia im-mor-tal - men - te il co - re.
far che mo - ia im-mor - tal - men - - - te il co - - - re.