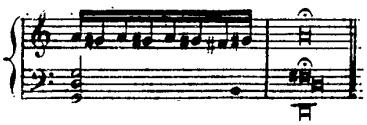
AUTHORE ANDREA GABRIELI. PRIMI TONI

N.B. Presque toutes les pièces contenues dans ce recueil peuvent se jouer sur le Plein-jeu avec les Fonds 16, 8, 4, 2 P. ou avec le Grand-chœur; pédale. *ad libitum* de 16, 8 et 4 P. J'indique une registration spéciale pour certaines pièces. En général, le mouvement de ces morceaux est modéré. Les liaisons marquées en lignes pointillées ainsi que les accidents entre parenthèses sont donnés dans le *Tabulatur Buch* de Bernhard Schmid le jeune, (Strassburg 1607) qui attribue ces pièces à Giovanni Gabrieli.

(1) d'après B. Schmid. (2) d'après B.S.

(3) Ms. MI au lieu de RE. (4) FA ♮ d'après B.S. (5)  d'après B.S.

(A. G. 149.)