

Kesäyö kirkkomaalla

Veikko A. Koskenniemi

Moderato espressivo

Toivo Kuula
Op. 6/1 (1907)

System 1: Piano introduction. Treble clef, G major, 4/4 time. The piano part begins with a series of chords and a melodic line in the bass.

System 2: Vocal entry at measure 4. The vocal melody is in G major, 4/4 time. The lyrics are: O - maa kirk - ka - ut - tan - sa kum - mek - suin ke - sä - yö - hyt mail - le. The piano accompaniment is marked *pp* *dolcissimo, una corda*.

System 3: Continuation of the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: las - ke - uu - pi. Sy - viin aa - tok - siin - sa u - neh - tuin. The piano accompaniment is marked *mp* and *pp*.

12 *pp* *p*

pui - set ris - tit yös - sä u - nek-suu - pi. E - lon

ppp *poco agitato* 3 3

pp 3 *Red.* *

15

on - ni, lem - pi, ys - tä-vuus soi tän - ne kuin kai - ku

simile *Red.* * *Red.* * *Red.* *

18 *mf* *cresc.* *al*

lau - lun lau - han. Kaar - tuu i - ki - hy - vä i - jäi-syys y - li

cresc. *Red.* * *Red.* *

21 *f*

sy - dä - me - ni suu - ren rau - han.

al *mf* *rit. e dim.* *Red.* * *Red.* *

24 *a piacere* *mp*

Tääl-lä jos-sain lä-hel-lä-ni lie-net, tun-nen o-hit-se sun

28 *con affettuoso ed agitato*

kul-ke-nee-si, sä ken ker-ran u-nek-si-jan vie-net

31 *f cresc.* *ff largamente*

rau-han ko-tiin, py-hään kirk-kau-tee-si, sä

34 *sentimento dim.* *morendo*

sin-ne u-nek-si-jan vie-net.