

L I E D

(für Frau von Weissenthurn)

Beethoven's Werke.

componirt von

VOLUME XXXII N^o 278.**L. VAN BEETHOVEN.**

Componirt um 1792.

Andante.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score is written for voice and piano. The tempo is marked 'Andante.' The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The score consists of five systems of music. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment with trills. The third system introduces the vocal melody with two verses of lyrics. The fourth and fifth systems continue the vocal melody and piano accompaniment.

1. Man strebt die Flam - me zu ver - heh - len, die bei ge -
 2. Ein Blick sagt mehr als tau - send Wor - te, ein Blick ent -

fühl - voll ed - len See - len sich un - be - merkt in's Her - ze - stiehlt.
 rie - gelt oft die Pfor - te der lang ver - hehl - ten Lei - den - schaft.

Ge-heim-niss - voll schliesst man die
Er zeigt dem Theu - ern, den ich

Lip - pen, je - doch ver - rät sich bald mit Bli - cken, wie sehr man
lie - be, des Her - zens rei - - ne, zar - te Trie - be, und giebt ihm

cresc.

1.
ach die Lie - be fühlt, wie sehr man ach die Lie - be fühlt. Ge-heim-niss -
aus - zu - har - ren Kraft, und giebt ihm aus - zu - har - ren Kraft. Er zeigt dem

sf cresc. sf

2.
fühlt.
Kraft.

Dal Segno.