

Andante et Scherzo

Harry Farjeon

Nº 1

Andante espressivo (♩ = 100)

rit. *a tempo* *accel.* *Piano* *allarg.* *sempre allarg.*
f

a tempo *più rit.* *mf*

f *mp*

poco rit. *mp* *a tempo*

2 *rit.* *a tempo* *1* *p*

dim.

cresc. *f* *rit.*

a tempo accel. e cresc. poco a poco
p subito *sempre cresc.*

ritard. e dim. poco a poco
ff

molto rit. *a tempo* *molto rit.* *a tempo*
f espress. *mp espress.*

cresc. *poco accel.* *rit.*
sf

tr *tr* *tr* *molto rit.* *con passione*
p cresc. *f*

a tempo

poco rit. *a tempo*
mf

cresc. *f* *dim.* *allarg.* *mf*

a tempo *rit.* *1* *p*

dim. *dim.*

Scherzo

Nº 2

Harry Farjeon

Allegro scherzando (♩. = 176)

p molto leggero ma animato

p sf p sf p

mf gioioso

cresc. sf pizz. p

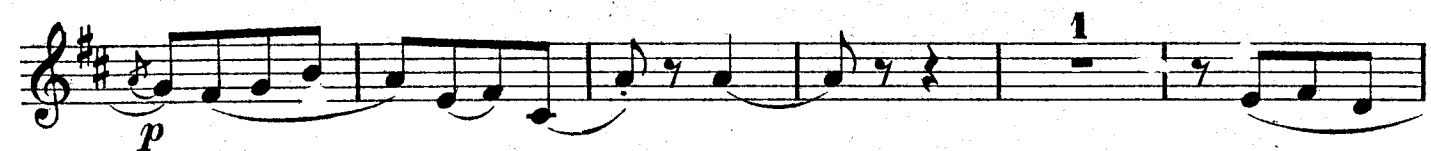
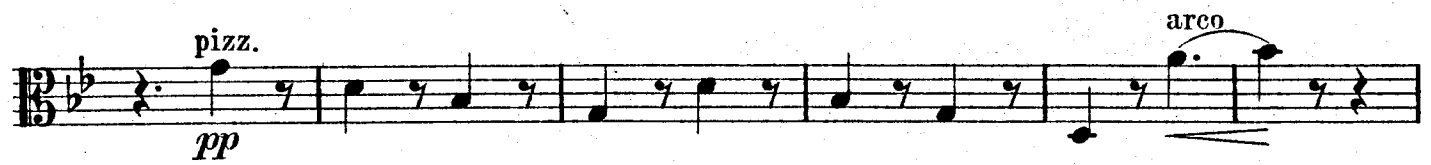
arco mf molto scherzando

fz mf

fz

f

rit. a tempo mp



Viola

p
cresc.
rit. *dim.* *p* *poco a poco in tempo*
rit. *cresc.* *rit.*
a tempo *p con grazia* *molto rit.* *Allegro come prima* (♩ = 176) *p*
sf *p* *sf* *p*
mf gioioso *cresc.*
1 *pizz.* *p* *2* *arco* *mf molto scherzando*
fz *mf*
fz

f *f* *rit.* *a tempo* *mp* *rit.* *f* *rit.* *a tempo* *f* *p* *cresc.* *accel. poco a poco* *p cresc. poco a poco* *f sempre cresc. ed* *accel.* *Ossia* *ff* *fz* *fz*

— denotes 1st String
 = „ 2nd „
 ≡ „ 3rd „
 ≡ „ 4th „

Andante et Scherzo

Fingered and phrased
 by Lionel Tertis

Harry Farjeon

Nº 1

Andante espressivo (♩ = 100)

rit. *a tempo* *accel.* *Piano* *allarg.* *sempre allarg.* *f* *più rit.* *mf* *a tempo* *f* *mp* *poco rit.* *mp* *a tempo* *rit.* *a tempo* *p* *dim.* *rit.* *cresc.* *f*

a tempo accel. e cresc. poco a poco

p subito

sempre cresc.

ritard. e dim. poco a poco

ff

molto rit.

a tempo

molto rit.

a tempo

f espress.

mp espress.

cresc.

poco accel.

sf

rit.

trmm

p cresc.

molto rit.

con passione

f

a tempo

poco rit.

a tempo

mf

cresc.

f

dim.

allarg.

mf

a tempo

rit.

dim.

p

dim.

Scherzo

N° 2

Harry Farjeon

Allegro scherzando (♩. = 176)

p molto leggero ma animato

p *sf* *p* *sf* *p*

mf giojoso

cresc. *sf* *pizz.* *p*

arco *mf molto scherzando*

fz *mf* *fz*

f *f*

rit. *a tempo* *mp*

pizz.
pp

arco

rit.
mf dim. mp p pp

Meno mosso (♩ = 126)
rit. 10 Piano
poco a poco in tempo p con grazia

cresc.

dim.

p

rit. poco a poco in tempo
f dim. p

cresc.

dim.

Viola

p

rit. *dim.* *p* *cresc.* *poco a poco in tempo*

rit. *cresc.* *rit.*

a tempo *p con grazia* *molto rit.* *Allegro come prima* ($\text{♩} = 176$) *p*

sf *p* *sf* *p*

mf gioioso *cresc.*

sf *pizz.* *p* *arco* *mf molto scherzando*

fz *mf* *fz*

f *f*

rit. *a tempo* *mp*

rit. *f* *rit.*

a tempo *f* *p* *cresc.* *f* *p*

cresc. *accel. poco a poco* *p cresc. poco a poco*

f sempre cresc. ed

accel.

Ossia

ff

fz *fz*