

Kyrie 1

Andrew Violette

B = 40

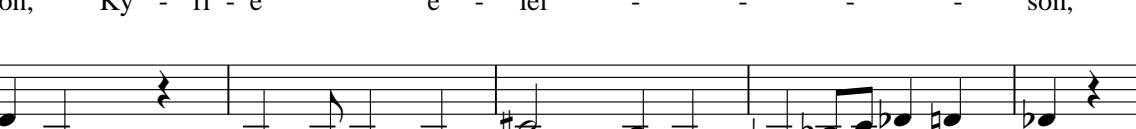
Soprano
Alto 1
Alto 2
Tenor 1
Tenor 2
Bass

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,

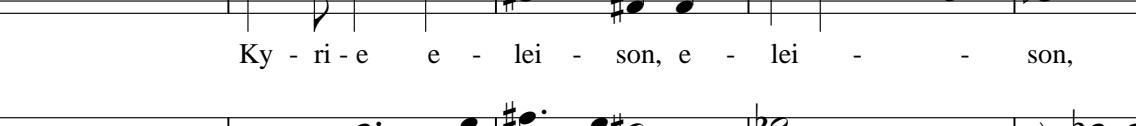
2

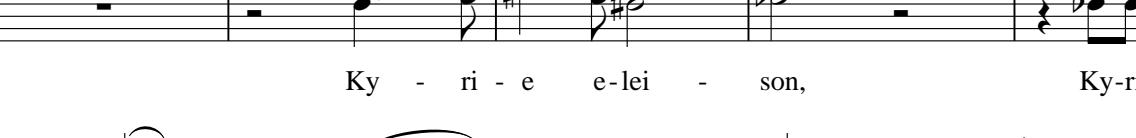
S. 6 son, e - lei - son, Ky - ri - e e -
A.1 e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky-ri - e e -
A.2 - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
T.1 8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,
T.2 8 e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e -
B. son, Ky - ri - e e - lei - son,
S. 12 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
A.1 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -
A.2 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e
T.1 8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -
T.2 8 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e
B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

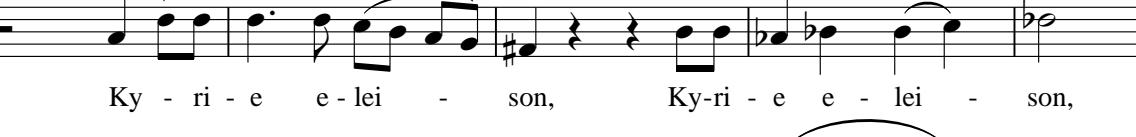
32 33 34 35 36

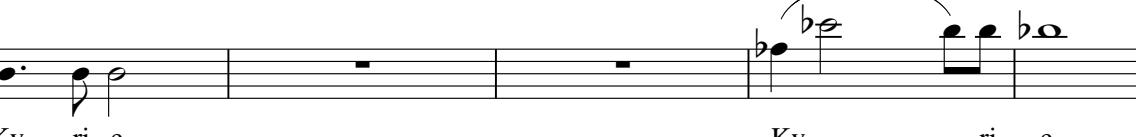
S. |  son, Ky - ri - e e - lei - - - son,

A.1 |  lei- son, Ky - ri - e e - lei son, e - lei - son,

A.2 |  Ky - ri - e e - lei son, e - lei - son,

T.1 |  Ky - ri - e e - lei son, Ky-ri - e e -

T.2 |  Ky - ri - e e - lei son, Ky-ri - e e - lei son,

B. |  Ky - ri - e, Ky - ri - e,

37 38 39 40 41

S. - - - - - Ky - ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei - son,

A.1 - - - - - Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son,

A.2 - - - - - Ky - ri - e e - lei - - son,

T.1 - - - - - 8 lei - - son, e - lei -

T.2 - - - - - 8 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e, -

B. - - - - - Ky - ri - e, - 43 Ky - ri - e, - 44 Ky - ri - e, - 45 Ky - ri - e e - lei - -

42 43 44 45 46

S. - - - - - Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A.1 - - - - - Ky - - - - - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei -

A.2 - - - - - Ky - - - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son, e -

T.1 - - - - - 8 - - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

T.2 - - - - - 8 - - - - - - - - -

B. - - - - - son, - - - - -

47 S. Ky - ri - e, _____
 A.1 son, _____
 A.2 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 T.1 son, Ky - ri - e e - lei - son,
 T.2 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 B. Ky - ri - e, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 52 S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -
 A.1 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
 A.2 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
 T.1 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -
 T.2 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
 B. Ky - ri - e, Ky - ri - e

57 S. son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

A.1 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

A.2 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

T.1 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

T.2 Ky - ri - e,

B. e, Ky - ri - e,

62 S. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

A.1 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A.2 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

T.1 Ky - ri - e, Ki - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T.2 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

B. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

66

S. e,

A.1 lei - son, Ky - ri - e

A.2 Ky - ri - e e - lei - son, e -

T.1 8 lei - son, Ky - ri - e, Ki - ri - e e - lei -

T.2 8 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

B. lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

70 S. son, Ky - ri - e e - lei - son.

71 A.1 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

72 A.2 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

73 T.1 8 son, e - lei - son, e - lei - son.

74 T.2 8 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

B. e, Ky - ri - e, e - lei - son, e - lei - son.

Christe Eleison

Andrew Violette

$\text{♪}=58$

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass

2

3

Chris-te, Chris-te e - lei - son,

Chris-te e - lei - son, Chris - te e - lei -

Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei - son, e-

Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei -

Chris-te e - lei - son, Chris - te, Chris-te e - lei -

Chris-te e - lei - son,

2

4 S. 5 6

son,

Chris-te e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

son,

Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei -

son,

Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei -

Chris-te e - lei - son, e - lei - son,

7 S. 8 9

Chris - te, Chris-te e - lei - son, e - lei - son,

son, e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris-te e - lei - son, e - lei - son, _____

Chris-te e - lei - son, e - lei -

- son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e - lei -

Chris -

10

S. Chris-te, Chris-te e - lei - son,

A.1 — Chris - te e - lei - son, e -

A.2 son, Chris - te e - lei -

T1 8 Chris - te e - lei - son,

T2 8 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

B. te e - lei - son,

12 S. Chris-te, Chris - te e - lei son, e - lei - son,

A.1 - lei - son, e - lei - son, Chris-te e - le - son,

A.2 - son, Chris - te e - lei - son,

T1 8 Chris - te e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

T2 8 — Chris - te e - lei -

B. — Chris - te, Chris - te e - lei - son,

II

21 22 23

S. - son, _____ e - lei - son, e - lei - son, Chris-te e

A.1 son, Chris - te e - lei - son, Chris - te,

A.2 lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris-te, Chris - te,

T1 8 Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris-te e - lei -

T2 8 - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris-te e - lei - son, _____

B. - son, _____ e - lei -

24 25 26

S. lei - son, Chris-te e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

A.1 Chris-te e - lei - son, e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e

A.2 Chris - te e - lei - son, e - lei - son, Chris - te, Chris

T1 8 son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei -

T2 8 e - lei - son, e - lei - son, Chris-te,

B. son, Chris - te e - lei - son, Chris -

27

S. -

Chris - te, Chris - te, Chriss - te e - lei - -

A.1

lei - son, e - lei - son, e -

A.2

- te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, -

T1

- son, e -

T2

8 -

Chris - te e - lei - - - - son,

B.

te, Chris - te, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - -

29

S.

son, e - lei - son, Chris - te, Chris - te e - lei - - son,

A.1

lei - - - son,

A.2

Chris - te e - lei - son,

T1

8 lei - - son, e - lei - son, e - lei - son, Chris - te,

T2

8 Chris - te e - lei - son, Chris -

B.

son, e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e -

28

30

8

36 S. son, 37 Chris-te e - lei - son, 38 Chris - te,

A.1 Chris-te e - lei- son, e - lei- son,

A.2 Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei- son,

T1 8 e - lei - son, e - lei - son, Chris - te e -

T2 8 Chris - te, Chris - te e - lei - son, Chris - te, Chris - te,

B. son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son,

39 S. Chris - te, Chris - te e - lei - son, 40 Chris - te e - lei - son, 41

A.1 Chris-te e - lei - son, Chris - te e - lei - son,

A.2 Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son,

T1 8 lei - son, Chris - te e - lei - son,

T2 8 Chris - te e - lei - son,

B. Chris - te e - lei - son, Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei - son,

42

S. Chris - te e - lei - son, e - lei - - - son,-

A.1 Chris - te e - lei - - son,

A.2

T1 8 Chris - te, Chris - te e - lei - son, e - lei - - son, Chris - te,

T2 8 Chris - te e - lei - - son, Chris - te e - lei - son, Chris - -

B.

45

S. -

A.1 Chris-te e-lei-son, e - lei - - - son,

A.2 - lei - son, e - lei - son,

T1 8 Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - - son, Chris - te e

T2 8 te, Chris - te,

B.

46

S. Chris - te e - lei - son, e - lei - - - son,

A.1 Chris - te e - lei - - son,

A.2

T1 8 Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - - son, Chris - te e

T2 8 te, Chris - te,

B.

47

10

48 S. Chris - te, Chris - te, Chris-te e - lei - son, e - lei - son, Chri-ste e - lei -

A.1 - Chris-te e - lei - son, e - lei - son, Chis-te,

A.2 Chris - te, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son,

T1 8 lie - son, e - lei - - - son,

T2 8 Chris-te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

B. son, Chris - te e -

51 S. son, Chris - te e - lei - son,

A.1 Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te, Chris - te,

A.2 Chris - te e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T1 8

T2 8 Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son,

B. lei - - - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e -

53 S. -

54 A.1 Chris - te, — Chris-te, Chris - te e - lei - son,

A.2 - son, — Chris - te e - lei - son, Chris-te e - lei -

T1 Chris-te, Chris - te e - lei - son, — Chris - te,

T2 — Chris-te e - lei - son, e - lei -

B. lei - son, Chris-te e - lei - son, — e - lei - son, e - lei - son, Chris-te e - lei -

56 S. — Chris - te e - lei - son, e - lei - son, — Chris-te e - lei - son, —

A.1 Chris-te e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

A.2 son, e - lei - son, — e - lei - son, e - lei - son,

T1 — Chris - te e - lei - son, e - lei - son, Chris - te e - lei - son, —

T2 — son, — Chris - te e - lei - son, e - lei - son, —

B. son, — Chris - te e - lei - son, e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e - lei - son, —

59

S. Chris - te e - lei - son,

A.1 Chris - te e - lei - son,

A.2 Chris - te e - lei - son,

T1 8 Chris - te e - lei - son,

T2 8 Chris - te e - lei - son,

B. Chris - te, _____

60

Chris-te e - lei - son, Chris - te e -

Chris - te e - lei - son, Chris - te,

Chris - te e - lei - son, Chris - te,

Chris - te e - lei - son, Chris - te e -

Chris - te e - lei - son, e - lei - son,

Chris - te, Chris - te, Chris - te,

61

S. lei - son,

A.1 Chris - te e - lei - son, Chris - te,

A.2 Chris - te e - lei - son, e - lei - son,

T1 8 lei - - - son, Chris - te, e - lei -

T2 8 Chris - te, Chris - te e - lei - son,

B. Chris - te, Chris - te e - lei - son, Chris -

62

Chris - te,

e - lei -

son, e - lei - son, e - lei -

son, Chris - te,

e - lei -

son, Chris - te, e - lei - son, Chris -

63

S. Chris - te e - lei - son,

A.1 son, Chris - te e - lei - son,

A.2 son,

T1 son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei -

T2 Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei -

B. te e - lei - son, Chris - te, Chris -

64

Chris - te, Chris - te e -

65

S. lei - son, Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei - son.

A.1 son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son.

A.2 son, Chris - te, Chris - te e - lei - son, e - lei - son.

T1 son, Chris - te e - lei - son, e - lei - son.

T2 son, Chris - te e - lei - son, e - lei - son.

B. te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e - lei - son.

66

67

Kyrie II

Andrew Violette

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass

2 3 4 5

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e, Ky - ri - e - son, Ky - ri - e e - lei -

- - - - -

Ky - ri - e, Ky - ri - e - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e, - - - - -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

25 26 27 28 29

S. -lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

A.1 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son,

A.2 lei - son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

T.1 8 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e,

T.2 8 Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

B. lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

30 31 32 33

S. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

A.1 Ky - ri - e, Ky-ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A.2 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

T.1 8 Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

T.2 8 son, e - lei - son, Ky - ri - e

B. Ky - ri - e, Ky-ri - e, Ky - ri -

34 S. lei - son, e - lei - - - son,

A.1 lei - - - son, Ky - ri - e e -

A.2 Ky - ri - e e - lei - - - son,

T.1 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri -

T.2 e - lei - - - son, Ky - ri -

B. e, Ky - ri - e e -

37 S. - - - - - Ky - ri - e e -

A.1 lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A.2 e - lei - - - son, e - lei - - - son, e -

T.1 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e,

T.2 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e,

B. e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - - - ri -

40 41 42 43

S. lei - son, e - lei - son. e - lei - - son, Ky - - - ri -

A.1 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, e - lei -

A.2 lei - son, e - lei - - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei

T.1 Ky - - - ri - e, Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - - son,

T.2 e - lei - - son, Ky - - - ri - e e - lei - - son, e -

B. e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

44 45 46 47 48

S. e e - lei - - son, Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son,

A.1 son, Ky - - - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son,

A.2 son, e - lei - - son, Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son,

T.1 Ky - - - ri - e, e - lei - - son,

T.2 lei - - - son, Ky - - - ri - e e - lei - - son,

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son,

49 50 51

S. - - - -
A.1 Ky - ri - e, Ky - ri - e - lei - son,
A.2 Ky - ri - e, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e,
T.1 Ky - ri - e, Ky - ri - e - lei - -
T.2 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e - lei - son, e -
B. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

52 53 54 55

S. - - - - son, Ky - ri - e - lei - - son, Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son, -
A.1 e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, -
A.2 Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, -
T.1 - - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -
T.2 e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, -
B. e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e - lei - -

56 57 58 59

S. Ky-ri-e e - lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son, e -

A.1 Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - son,

A.2 Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T.1 8 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

T.2 8 Ky - - ri - e e - lei - son, e - lei -

B. son, e - lei-son, Ky - - - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri

60 61 62 63

S. lei - - son, Ky - - ri - e e - lei -

A.1 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

A.2 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

T.1 8 lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

T.2 8 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

B. e - lei - son, —

64 65 66 67

S. son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, _____

A.1 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

A.2 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T.1 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

T.2 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

B. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

68 69 70 71

S. Ky ri - e, e - lei -

A.1 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

A.2 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, e - lei -

T.1 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

T.2 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

B. e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

10

72 S. - son, -

73 Ky - ri - e e - lei -

74 son.

75

A.1 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

A.2 son, Ky - ri - e e - lei - - son.

T.1 8 son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son.

T.2 8 son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son.

B. son, e - lei - - son.

Gloria

Andrew Violette

$\text{♩} = 80$

Soprano 2 3 4 5 6

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

2

7 8 9 10 11 12

S. in ex-cel-sis De - o, Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri - a,

A.1 in ex-cel-sis De - o, Glo-ri - a, Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri - a,

A.2 in ex-cel-sis De - o, Glo-ri - a, Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri - a, Glo-ri - a,

T.1 in ex-cel-sis De - o, Glo-ri - a, Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri - a, _____

T.2 Glo-ri - a, Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri - a, Glo-ri - a, _____

B. _____ Glo-ri - a, Glo-ri - a, _____

13 14 15 16 17

S. Glo-ri - a, Glo - ri - a, _____

A.1 Glo-ri - a, Glo - ri - a, _____

A.2 Glo-ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, _____

T.1 Glo-ri - a, Glo - ri - a, _____

T.2 Glo - ri - a, _____

B. _____ Glo - ri - a, _____

3

18 19 20 21

S. Glo-ri - a in ex-cel - sis De - o,

A.1 Glo-ri - a in ex-cel - sis De - o,

A.2 Glo-ri - a in ex-cel - sis De - o,

T.1 ⁸Glo-ri - a in ex-cel - sis De - o,

T.2 ⁸Glo-ri - a in ex-cel - sis De - o, De-o

B. Glo-ri - a, Glo-ri - a, Glo-ri - a in ex-cel - sis De - o, De-o

22 23 24 25 26 27 28

S. Glo-ri-a, Glo-ri-a et in

A.1 Glo-ri-a, Glo-ri-a et in

A.2 Glo-ri-a, Glo-ri-a et in

T.1 ⁸Glo-ri-a, Glo-ri-a et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus,

T.2 ⁸Glo-ri-a, Glo-ri-a et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus,

B. Glo-ri-a, Glo-ri-a et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus,

29 30 31 32 33 34 35 36 37

S. ter - ra pax ho - mi - ni-bus, pax, pax, pax, pax, pax, pax, et in

A.1 ter - ra pax ho - mi - ni-bus, pax, pax, pax, pax, pax, pax, et in

A.2 ter - ra pax ho - mi - ni-bus, pax, pax, pax, pax, pax, pax, et in

T.1 8 pax, pax, pax, pax, pax, pax, pax, pax, et in

T.2 8 pax, pax, pax, pax, pax, pax, pax, et in

B. 8 pax, pax, pax, pax, pax, pax, pax, et in

38 39 40 41 42 43

S. ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis, bo-nae, vo-lun - ta - tis,

A.1 ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis, bo-nae, vo-lun - ta - tis,

A.2 ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis, bo-nae, vo-lun - ta - tis, pax,

T.1 8 ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis, pax, vo-lun - ta - tis, pax,

T.2 8 bo - nae vo-lun - ta - tis, pax, vo-lun - ta - tis, pax,

B. 8 bo - nae vo-lun - ta - tis, pax, vo-lun - ta - tis, pax,

44 45 46 47 48 49

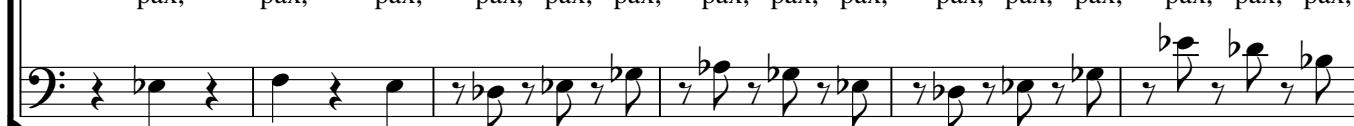
S. 

A.1 

A.2 

T.1 

T.2 

B. 

50 51 52 53 54 55 56

S. 

A.1 

A.2 

T.1 

T.2 

B. 

57 58 59 60 61

S. da - mus_ te, be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra - mus

A.1 da - mus te, be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra - mus

A.2 da - mus te, be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra - mus

T.1 da - mus te, be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra - mus

T.2 da - mus te, be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra - mus

B. da - mus te, be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra - mus

62 63 64 65

S. te, glo - ri - fi - ca - mus te, Lau - da - mus

A.1 te, glo - ri - fi - ca - mus te, Lau - da - mus

A.2 te, glo - ri - fi - ca - mus te, Lau - da - mus

T.1 te, glo - ri - fi - ca - mus te, Lau - da - mus

T.2 te, glo - ri - fi - ca - mus te, Lau - da - mus

B. te, glo - ri - fi - ca - mus te, Lau - da - mus

66 67 68 69

S. te, _____ be - ne - di - ci - mus te, be-ne-di - ci-mus te, a - do -

A.1 te, _____ be - ne - di - ci-mus te, be - ne-di - ci-mus te, a - do -

A.2 te, _____ be - ne - di - ci-mus te, be-ne-di - ci-mus te, a - do -

T.1 te, _____ be - ne - di - ci-mus te, be - ne-di - ci-mus te, a - do -

T.2 te, _____ be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci-mus te, a - do -

B. te, _____ be - ne - di - ci - mus te, be-ne-di - ci-mus te, a-do-ra - mus,

70 71 72 73

S. ra - - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

A.1 ra - - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

A.2 ra - - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

T.1 ra - - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

T.2 ra - - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

B. a - do - ra - - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

8 74 75 76 77

S. te, glo-ri - fi - ca - - - - - mus te,
A.1 te, glo-ri - fi - ca - - - - - mus te,
A.2 te, glo-ri - fi - ca - - - - - mus te,
T.1 te, glo-ri - fi - ca - - - - - mus te,
T.2 te, glo-ri - fi - ca - - - - - mus te,
B. te, glo-ri - fi - ca - - - - - mus, glo - ri - fi - ca - - - - - mus te,

Musical score for six voices (Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass) over six measures (78-83). The vocal parts sing "grati-as" or "grati-as a - gi-mus ti - bi, gra - ti-as".

The score consists of six staves:

- Soprano (S.): Starts with a eighth-note rest, followed by eighth-note pairs (G, A), (B, C), (D, E), (F, G).
- Alto 1 (A.1): Eighth-note pairs (E, F), (G, A), (B, C), (D, E), (F, G).
- Alto 2 (A.2): Eighth-note pairs (D, E), (F, G), (A, B), (C, D), (E, F).
- Tenor 1 (T.1): Eighth-note pairs (C, D), (E, F), (G, A), (B, C), (D, E).
- Tenor 2 (T.2): Eighth-note pairs (B, C), (D, E), (F, G), (A, B), (C, D).
- Bass (B.): Eighth-note pairs (A, B), (C, D), (E, F), (G, A), (B, C).

Measure 78: Soprano rests, Alto 1 (E, F), Alto 2 (D, E), Tenor 1 (C, D), Tenor 2 (B, C), Bass (A, B).

Measure 79: Soprano rests, Alto 1 (G, A), Alto 2 (F, G), Tenor 1 (E, F), Tenor 2 (D, E), Bass (C, D).

Measure 80: Soprano (G, A), Alto 1 (B, C), Alto 2 (A, B), Tenor 1 (F, G), Tenor 2 (E, F), Bass (D, E).

Measure 81: Soprano (B, C), Alto 1 (D, E), Alto 2 (C, D), Tenor 1 (G, A), Tenor 2 (F, G), Bass (E, F).

Measure 82: Soprano (D, E), Alto 1 (F, G), Alto 2 (E, F), Tenor 1 (A, B), Tenor 2 (G, A), Bass (F, G).

Measure 83: Soprano (F, G), Alto 1 (A, B), Alto 2 (G, A), Tenor 1 (B, C), Tenor 2 (A, B), Bass (F, G).

10

84 85 86 87 88 89 90 (§)

S. a - gi-mus ti - bi____ ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am____

A.1 a - gi-mus ti - bi____ ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am____

A.2 a - gi-mus ti - bi____ ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am____

T.1 a - gi - mus ti - bi prop-ter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am____

T.2 a - gi-mus ti - bi prop-ter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am____

B. a - gi-mus ti - bi prop-ter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am____

91 92 93 94 95 96 97

S. tu - am, prop-ter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am____ tu - am,____

A.1 tu - am, prop-ter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am____ tu - am,____

A.2 tu - am, prop-ter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am____ tu - am,____

T.1 tu - am,____ ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am____ tu - am,____

T.2 tu - am,____ ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am____ tu - am,____

B. tu - am,____ ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am____ tu - am,____

11

98 99 100 101 102

S. 

A.1 

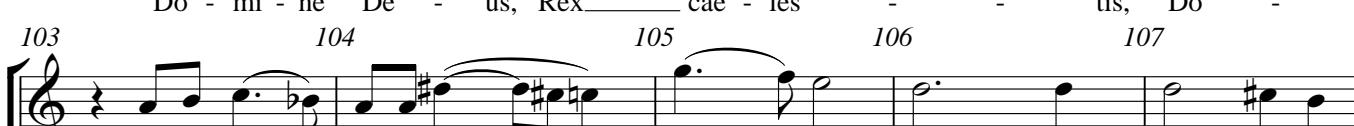
A.2 

T.1 

T.2 

B. 

103 104 105 106 107

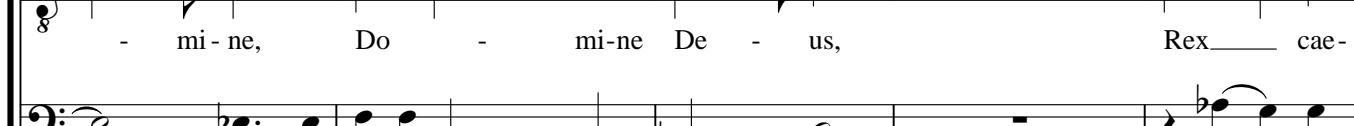
S. 

A.1 

A.2 

T.1 

T.2 

B. 

108 109 110 111 112

S. les - tis, Rex cae - les - tis,

A.1 les - tis, cae - les - tis, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om-

A.2 les - tis, cae - les - - - tis, De - us Pa - ter om-

T.1 les - tis, cae - les - - - tis, De - us Pa - ter om-

T.2 les - tis, cae - les - - - tis, De - us Pa - ter om-

B. les - - - tis, cae - les - tis, De - us Pa - ter om-

113

S.

114

De - us Pa - - - ter, De - us

A.1

ni - po-tens, De - us Pa - - - ter, De - us

A.2

ni - po-tens, De - us Pa - - - ter, De - us

T.1

ni - po-tens, De - us Pa - - - ter, De - us

T.2

ni - po-tens, De - us Pa - ter, Pa - - - ter, De - us

B.

ni - po-tens, De - us Pa - ter, Pa - - - ter, De - us

118 119 120 121 122 123

S. Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter, De - us Pa -

A.1 Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter, De - us Pa -

A.2 Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter, De - us Pa -

T.1 Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter, De - us Pa -

T.2 Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter, De - us Pa -

B. Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter, Pa - ter,

S. 124 - ter om - ni-po tens, 125 Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, —

A.1 - ter om - ni-po tens, 126 Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, —

A.2 - ter om - ni-po tens, 127 Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, 128 Glo - ri - a

T.1 8 - ter om - ni-po tens, 129 Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo - ri - a

T.2 8 - ter om - ni-po tens, — Glo - ri - a

B. Pa - ter om - ni-po tens, — Glo - ri - a

130 131 132 133 134 135

S. - - - - - in ex - cel - sis De - o, Glo-ri - a in ex-cel - sis

A.1 - - - - - in ex - cel - sis De - o, Glo-ri - a, Glo-ri - a in ex-cel - sis

A.2 - - - - - in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, Glo-ri - a, Glo-ri - a in ex-cel - sis

T.1 - - - - - in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, Glo-ri - a, Glo-ri - a in ex-cel - sis
8 in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, Glo-ri - a, Glo-ri - a in ex-cel - sis

T.2 - - - - - in ex - cel - sis De - o, - - - - - Glo-ri - a, Glo-ri - a in ex-cel - sis
8 in ex - cel - sis De - o, - - - - - Glo-ri - a, Glo-ri - a in ex-cel - sis

B. - - - - - in ex - cel - sis De - o, - - - - - - - - -

136 137 138 139 140

S. De - o, Glo-ri - a, Glo-ri - a, Glo - ri - a,

A.1 De - o, Glo-ri - a, Glo-ri - a, Glo - ri - a,

A.2 De - o, Glo-ri - a, Glo-ri - a, Glo - ri - a,

T.1 De - o, Glo-ri - a, Glo-ri - a, Glo - ri - a,

T.2 De - o, Glo-ri - a, Glo-ri - a, Glo - ri - a,

B. Glo-ri - a, Glo-ri - a, Glo - ri - a,

141 142 143 144

S. Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo-ri - a

A.1 Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo-ri - a

A.2 Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo-ri - a

T.1 ⁸ Glo-ri - a, Glo - ri - a, Glo-ri - a

T.2 ⁸ Glo-ri - a, Glo - ri - a, Glo-ri - a in ex-

B. Glo-ri - a, Glo - ri - a, Glo-ri - a, Glo-ri - a, Glo-ri - a in ex-

145 146 147 148

S. — in ex-cel - sis De - o, Glo - ri - a, Glo-ri - a.

A.1 — in ex-cel - sis De - o, Glo - ri - a, Glo-ri - a.

A.2 — in ex-cel - sis De - o, Glo - ri - a, Glo-ri - a.

T.1 — in ex-cel - sis De - o, Glo - ri - a, Glo-ri - a.

T.2 cel - - - sis De - o, Glo-ri - a, Glo-ri - a.

B. cel - - - sis De - o, Glo-ri - a, Glo-ri - a.

Gloria 2

Andrew Violette

J=80

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Do - mi-ne, Do - mi-ne Fi - li U - ni - ge - ni - te,

Do - mi-ne, Do - mi-ne Fi - li U - ni - ge - ni - te,

Do - mi-ne, Do - mi-ne Fi - li U - ni - ge - ni - te,

Do - mi-ne, Do - mi-ne Fi - li U - ni - ge - ni - te,

- - -

- - -

- - -

2

4

S.

Do - - - mi-ne, Do - mi-ne, Do - - - - mi-ne,

A.1

Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - - - mi-ne,

A.2

Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - - - mi-ne,

T.1

8 Do - - - mi-ne, Do - - - mi-ne,

T.2

8 Do - - - mi-ne, Do - mi-ne, Do-mi - ne, Do-mi - ne,

B.

Do - mi - ne

7

S.

Do - mi-ne Fi-li U - ni ge - ni-te, Fi - li U - ni - ge - ni-te, U-ni

A.1

Do-mi-ne Fi-li U-ni - ge - ni-te, U - ni - ge - ni-te, U-ni

A.2

Do - mi-ne Fi-li U - ni - ge - ni-te, Fi - li U - ni - ge - ni-te, U-ni

T.1

8 Do - mi-ne Fi-li U - ni - ge - ni-te, U - ni - ge - ni-te, U-ni

T.2

8 Do - mi-ne Fi-li U - ni - ge - ni-te, Do-mi-ne, U-ni

B.

Fi - li U - ni - ge - ni - te, Fi - li U - ni - ge - ni - te, U-ni

This musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: Soprano (S.), Alto 1 (A.1), Alto 2 (A.2), Tenor 1 (T.1), Tenor 2 (T.2), and Bass (B.). The music is divided into two main sections. The first section, starting at measure 2, features the choir repeating the phrase "Do - mi-ne," with each part entering sequentially. The second section, starting at measure 7, introduces the phrase "Fi-li Un-i - ge - ni-te," also with sequential entrances. The score uses a mix of common time (indicated by 'C') and 3/4 time (indicated by '3'). Key signatures change throughout the piece, including G major, A major, and E major. The vocal parts are written in standard musical notation with quarter and eighth notes, and some sustained notes are marked with dots. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts and their respective measures.

11 12 13 14

S. 

A.1 

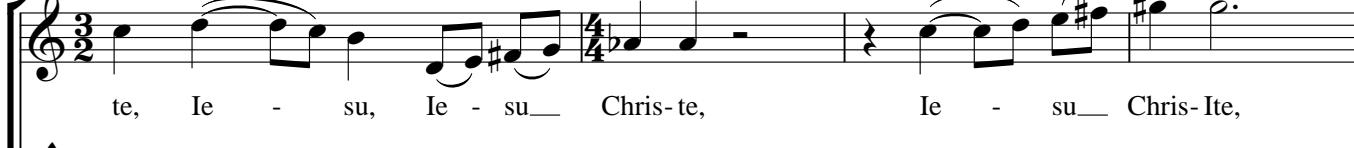
A.2 

T.1 

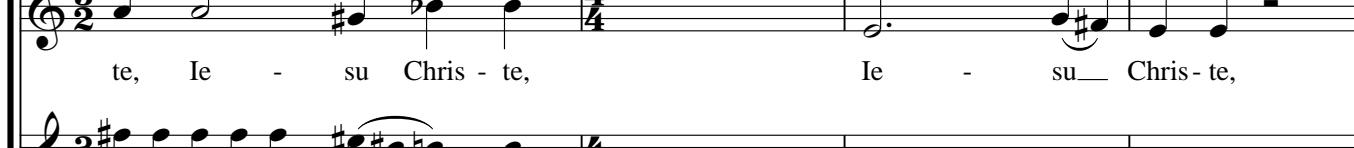
T.2 

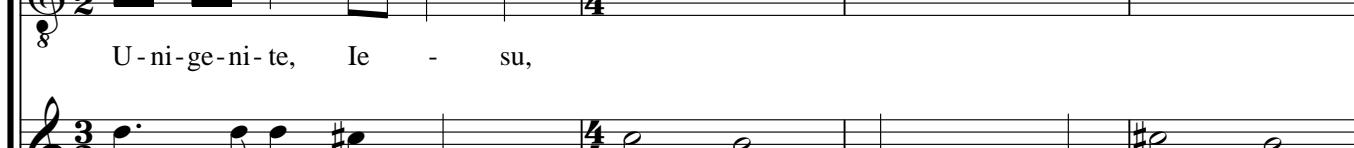
B. 

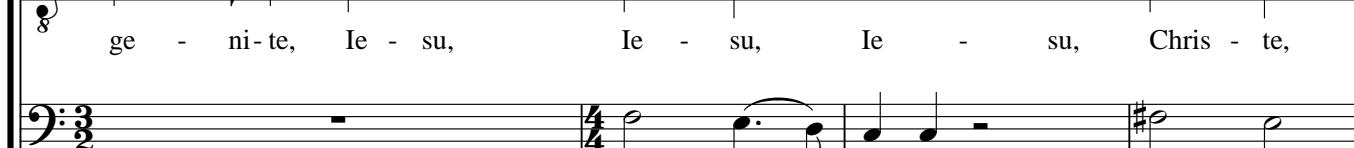
15 16 17 18

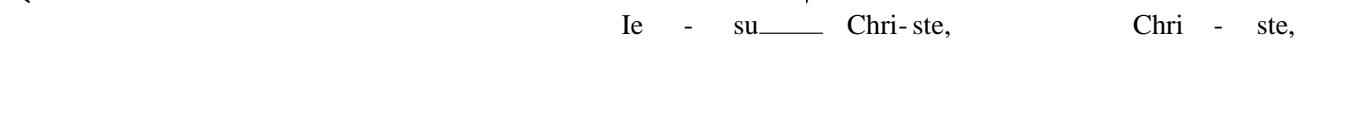
S. 

A.1 

A.2 

T.1 

T.2 

B. 

4

19 20 21 22 23

S. - - - - - su, _____

A.1 Ie - su Chri - ste, Ie - su Ie - su Chris - te, _____

A.2 Ie - su, Ie - su, Ie - su Ie - su Chris - te, _____

T.1 Ie - su Chri - ste, Ie - su Ie - su Ie - su Chris - te, _____

T.2 Ie - su Chri - ste, Ie - su Ie - su Chris - te, _____

B. Ie - su, Ie - su, Ie - su Chris - te, _____

24 25 26 27 28 29

S. - - - - - A - gnus De - i,

A.1 - - - - - Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, -

A.2 - - - - - A - gnus De - i, Do - mi - ne

T.1 - - - - - Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Do - mi - ne

T.2 - - - - - Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne

B. - - - - - Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne

30 31 32 33 34

S. - - - - - gnus De - i, Do - mi-ne De - us,
A.1 De - us, A - gnus De - i, Do - mi-ne De - us,
A.2 De - us, A - gnus De - i, Do - mi-ne De - us,
T.1 8 De - us, A - gnus De - i, Do - mi-ne De - us,
T.2 8 De - us, Do - mi-ne De - us,

B. - - - - -
De - us,

35 36 37 38 39

S. - - - - - gnus, A - gnus, A - gnus De - i,
A.1 Do mi-ne De - us, A - gnus, A - gnus De - i,
A.2 - - - - - gnus, A - gnus De - i,
T.1 8 De - us, A - gnus De - i,
T.2 8 Do - mi-ne De - us A - gnus, A - gnus De - i,
B. - - - - - A - gnus De - i,

40 41 42 43 44 45

S. - - - - - tris, Pa-tris,

A.1 Fi-li-us Pa - tris, qui tol - lis, qui tol - lis pec-

A.2 - - - - - Pa - tris, qui tol - lis, qui tol - lis pec-

T.1 8 Fi-li-us Pa - tris, Pa - tris, qui tol - lis, qui tol - lis pec-

T.2 8 Fi-li-us, Pa - tris, Pa - - - tris, Pa - tris,

B. Fi-li-us Pa - tris, Pa - - - tris, Pa - tris, qui tol - lis, tol - lis, pec-

46 47 48 49 50 51

S. - - - - -

A.1 ca - ta mun - di, mi - se - re - - re no - - bis, mi - se -

A.2 ca - ta mun - di, mi-se-re - re, mi-se-re - re, no - - bis, mi-se-re-re

T.1 8 ca - ta mun - di, mi-se-re - re, mi-se-re - re no - - bis, mi - se

T.2 8 - - - - - mi - se - re - - re no - - bis, mi - se -

B. ca - ta mun - di, mi - se - re - - re no - - bis, mi - se -

52 53 54 55 56

S. - - - - -

A.1 re - re no - bis, mi - se - re - - - re mi - se -

A.2 no - bis, no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re,

T.1 8 re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis,

T.2 8 re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re -

B. - - - - -

57 re - re no - bis, 58 59 60 61 62 mi - se -

S. - - - - - Pa - - - - - tris,

A.1 re - re no - bis, Fi - li - us Pa - - - tris,

A.2 mi - se - re - re no - bis, Fi - li - us Pa - - - tris, qui -

T.1 8 mi - se - re - re no - bis, Fi - li - us, Pa - - - tris,

T.2 8 no - bis, no - bis, Fi - li - us, Pa - tris, qui

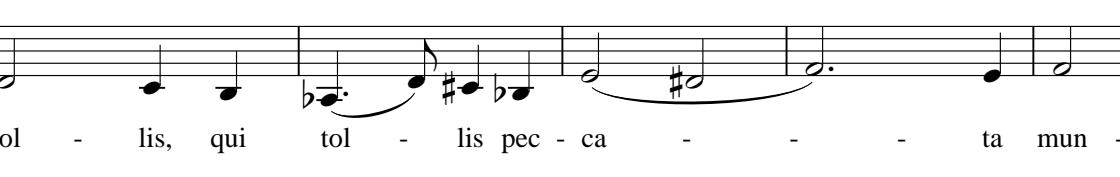
B. - - - - -

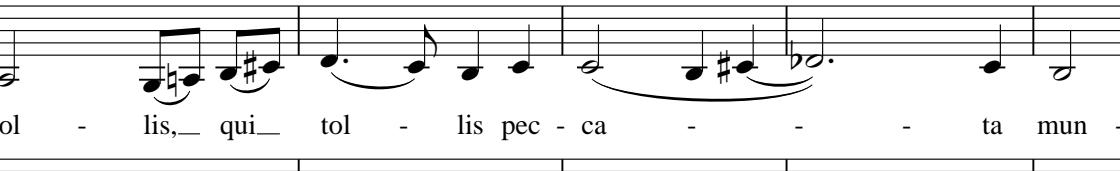
re - re no - bis, Pa - - - tris, Pa - tris, qui

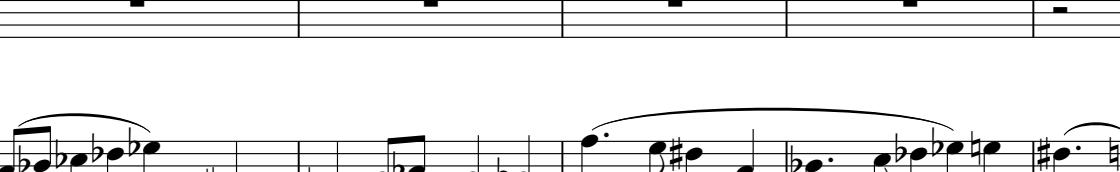
8

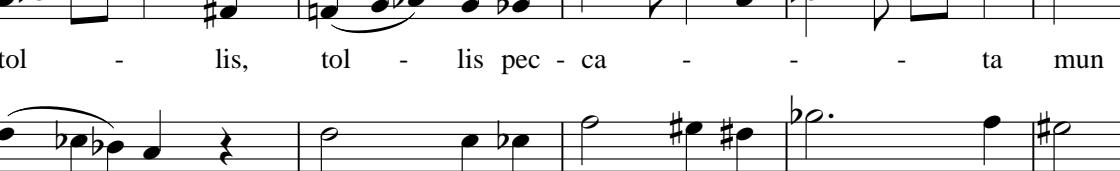
63 64 65 66 67

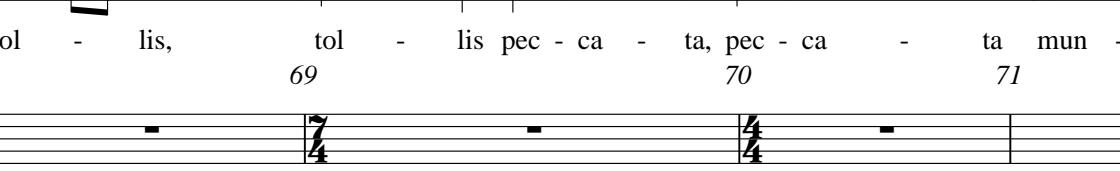
S. -

A.1 

A.2 

T.1 

T.2 

B. 

68 69 70 71

S. 

A.1 

A.2 

T.1 

T.2 

B.

72 73 74 75

S. - - - - -

A.1 su - sci-pe, su - sci - pe, su - sci-pe _____ de-pre-ca-ti - o -

A.2 su - sci-pe, su - sci - pe, su - sci-pe de-pre-ca-ti - o -

T.1 8 su - sci-pe, su - sci - pe, su - sci-pe de-pre-ca-ti - o -

T.2 8 stram, su - - - sci - pe, su - sci-pe de-pre-ca-ti - o -

B. stram, su - sci - pe, su - - - sci-pe de-pre-ca-ti - o -

76 77 78 79 80

S. - - - - -

Qui se-des ad dex - te-ram Pa - - - tris, qui

A.1 - nem no - stram. ...dex - te-ram Pa - - - tris, qui

A.2 - nem ____ ...Qui se-des ad dex - te-ram Pa - - - tris,

T.1 8 - nem no - stram. Qui se-des ad dex - te-ram Pa - - - tris, qui

T.2 8 - nem no - stram. Qui se-des ad dex - te-ram Pa - - - tris, qui

B. - nem no - stram. Qui se-des ad dex - te-ram Pa - - - tris, qui

10

81 S. se - des ad dex - te-ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te-ram Pa -

A.1 3 A.2 T.1 T.2 B.

82 83 84 85

se - des ad dex - te-ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te-ram Pa -

...ad dex - te-ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, Pa -

se - des ad dex - te-ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, Pa -

se - des ad dex - te-ram, dex - te-ram Pa - tris, Pa -

se - des ad dex - te-ram Pa - tris, Pa -

86 S. 87 88 89 90

- - - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

A.1 3 A.2 T.1 T.2 B.

- - - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

- - - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

- - - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

- - - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

B.

91 92 93 94 95

S. - re no - bis, mi-se-re-re no - - - - - bis, mi-se - re - - -

A.1 mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - - - - - bis, mi-se - re - - -

A.2 mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - - - - - bis, mi-se - re - - -

T.1 8 - re - - re no - - bis, no - - - - - bis, mi-se - re - - -

T.2 8 re - - re no - - bis, no - - - - - bis, mi - se-re-re,

B. 8 re - - re no - - bis, no - - - - - bis, mi-se - re - - -

96 97 98 99 100

S. - re, mi-se-re - - re, mi-se-re - re no - - - - - bis. Glo-ri-a - - -

A.1 - re, mi-se-re - - re, mi - se - - re-re, mi-se-re - re no - - - - - bis. Glo-ri-a - - -

A.2 re, mi-se-re - - re, mi - se-re - - - - - re no - - - - - bis. Glo-ri-a, - - -

T.1 8 re, mi-se-re - - re, mi-se - - re - - - - - re no - - - - - bis. Glo-ri-a, - - -

T.2 8 mi - - se - - - - re - - - - - re no - - - - - bis. Glo-ri-a, - - -

B. re, mi-se-re - - re, mi - se - - re-re - - - - - no - - - - - bis. glo-ri-a, - - -

101 102 103 104 105

S. — in ex-cel-sis De - o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o,

A.1 — in ex-cel-sis De - o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o,

A.2 glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o,

T.1 8 in ex - cel-sis De - o, glo-ri-a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,

T.2 8 in ex - cel-sis De - o, glo-ri-a, in ex-cel - sis De - o,

B. in ex - cel-sis De - o, glo-ri-a, in ex-cel - sis De - o,

106 107 108 109 110 111

S. glo-ri-a,____ glo-ri - a,____ glo-ri - a,____ glo-ri-a,____ glo-ri-a.____

A.1 glo-ri-a,____ glo-ri - a,____ glo-ri-a,____ glo-ri-a.____

A.2 glo-ri-a,____ glo-ri-a,____ glo-ri-a.____

T.1 8 glo-ri-a,____ glo-ri - a,____ glo-ri - a,____ glo-ri-a.____

T.2 8 glo-ri-a,____ glo-ri - a,____ glo-ri-a.____

B. glo-ri-a,____ glo-ri - a,____ glo-ri-a,____ glo-ri-a.____

Gloria 3

Andrew Violette

$\text{♩} = 63$

Soprano
Alto 1
Alto 2
Tenor 1
Tenor 2
Bass

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, San - ctus,
Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,
Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, San -
Quo - ni - am tu so - lus, San -
Quo - ni - am tu so - lus San -
Quo - ni - am tu so - lus San -

2

4

S.

A.1

A.2

T.1

T.2

B.

7

S.

A.1

A.2

T.1

T.2

B.

10 11 12 13

S. tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

A.1 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

A.2 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

T.1 8 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

T.2 8 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

B. tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

14 15 16 17 18

S. Ie - - - su Chris - te, Chris - te,

A.1 Ie - - - su Chris - te,

A.2 Ie - - - su Chris - te,

T.1 8 Ie - - - su Chris - te,

T.2 8 Ie - su, Ie - su, Ie - su Chris - te,

B. Ie - - - su Chris - te,

19 20 21 22

S. tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al -

A.1 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al -

A.2 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al -

T.1 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al -

T.2 tu so-lus, so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al -

B. tu so-lus Do - mi - nus, tu so-lus Al -

23 24 25 26

S. tis - si-mus, Al - ti - si - mus, Al - tis - si - mus, Ie - su, Ie -

A.1 tis - si-mus, Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Ie -

A.2 tis - si - mus, Al - ti - si - mus, Al - tis - si - mus, Ie -

T.1 tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Ie -

T.2 tis - si-mus, Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Ie -

B. ti - si-mus, Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Ie -

27

S. su, Chris - te, _____ Ie - - -

A.1 su Chris - te, _____ Ie - - -

A.2 su Chris - te, _____ Ie - - -

T.1 8 su Chris - te, Chris - te, Ie - su, Ie -

T.2 8 su Chris - te, _____ Ie - - -

B. 8 su Chris - te, _____

31 su__ Chris - te, 32 Chris - te, 33 cum_ San -

S. su Chris - te, cum_ San -

A.1 su Chris - te, cum_ San -

A.2 su Chris - te, cum_ San -

T.1 8 su, Chris - te, cum San -

T.2 8 su Chris - te, cum San -

B. 8 su Chris - te, San -

36 37 38 39 40 41

S. -cto Spi - ri - tu, San - - -

A.1 cto, Spi - ri - tu, San - - -

A.2 - cto, Spi - ri - tu, San - - -

T.1 8 - cto, Spi - ri - tu, San - - -

T.2 8 cto, Spi - ri - tu, San - cto, San - - -

B. cto, Spi - ri - tu, San - - -

S. 42 cto Spi - ri - tu, in glo-ri-a,

A.1 43 cto Spi - ri - tu, in glo-ri-a,

A.2 44 cto Spi - ri - tu, in glo-ri-a, glo-ri - a,

T.1 45 cto Spi - ri - tu, Spi-ri - tu, in glo-ri-a,

T.2 46 - cto, Spi - ri - tu, in glo-ri-a,

B. cto Spi - ri - tu, in glo-ri-a,

47 48 49 50

S. glo-ri-a De - i Pa - tris,

A.1 glo-ri-a De - i Pa - tris,

A.2 glo-ri-a, glo-ri-a De - i Pa - tris,

T.1 glo-ri-a De - i Pa - tris,

T.2 glo-ri-a De - i Pa - tris,

B. glo-ri-a De - i Pa - tris,

51 52 53 54

S. De - i Pa - - - - - - - -

A.1 De - i Pa - tris, Pa - tris, Pa - - -

A.2 De - i Pa - - tris, Pa - - -

T.1 De - i Pa - - - tris, Pa - - -

T.2 De - i Pa - - - tris, Pa - - tris,

B. De - i Pa - - - tris, Pa - - tris,

10

55 56 57 58

S. - - - tris in glo-ri - a, _____

A.1 - - - tris, Pa - tris, glo-ri - a, _____

A.2 - - - tris in glo-ri - a, _____

T.1 8 - - - tris, in glo-ri - a, _____

T.2 8 Pa - - - tris, in glo-ri - a, _____

B. Pa - - - tris, in glo-ri - a, _____

Musical score for six voices (Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass) over three staves. The score includes measures 59, 60, and 61. The vocal parts sing "glo-ri-a" and "De - i".

The score consists of three staves, each containing two voices:

- Staff 1 (Top): Soprano (S.) and Alto 1 (A.1)
- Staff 2 (Middle): Alto 2 (A.2) and Tenor 1 (T.1)
- Staff 3 (Bottom): Tenor 2 (T.2) and Bass (B.)

Measure 59 (Measures 1-2):
Soprano: $\text{G} \# \text{C}$, $\text{G} \# \text{C}$
Alto 1: $\text{B} \text{B} \text{F}$, $\text{B} \text{B} \text{F}$
Alto 2: $\text{B} \text{B} \text{F}$, $\text{B} \text{B} \text{F}$
Tenor 1: $\text{B} \text{B} \text{F}$, $\text{B} \text{B} \text{F}$
Tenor 2: $\text{B} \text{B} \text{F}$, $\text{B} \text{B} \text{F}$
Bass: $\text{B} \text{B} \text{F}$, $\text{B} \text{B} \text{F}$

Measure 60 (Measures 3-4):
Soprano: $\text{G} \# \text{C}$, $\text{G} \# \text{C}$
Alto 1: $\text{B} \text{B} \text{F}$, $\text{B} \text{B} \text{F}$
Alto 2: $\text{B} \text{B} \text{F}$, $\text{B} \text{B} \text{F}$
Tenor 1: $\text{B} \text{B} \text{F}$, $\text{B} \text{B} \text{F}$
Tenor 2: $\text{B} \text{B} \text{F}$, $\text{B} \text{B} \text{F}$
Bass: $\text{B} \text{B} \text{F}$, $\text{B} \text{B} \text{F}$

Measure 61 (Measures 5-6):
Soprano: $\text{G} \# \text{C}$, $\text{G} \# \text{C}$
Alto 1: $\text{B} \text{B} \text{F}$, $\text{B} \text{B} \text{F}$
Alto 2: $\text{B} \text{B} \text{F}$, $\text{B} \text{B} \text{F}$
Tenor 1: $\text{B} \text{B} \text{F}$, $\text{B} \text{B} \text{F}$
Tenor 2: $\text{B} \text{B} \text{F}$, $\text{B} \text{B} \text{F}$
Bass: $\text{B} \text{B} \text{F}$, $\text{B} \text{B} \text{F}$

62 63 64 65

S. Pa - tris, Pa - - - - tris, in

A.1 Pa - - - - tris, Pa - - - - tris, in

A.2 Pa - tris, Pa - - - - tris, in

T.1 ⁸ Pa - - tris, Pa - - - - tris, in _____

T.2 ⁸ Pa - tris, Pa - - - - tris, Pa - - tris, in _____

B. Pa - - - - - tris, in

66 67 68 69

S. glo - ri - a De - i Pa - - - - tris.

A.1 glo - ri - a De - i Pa - - - - tris...

A.2 glo - ri - a De - i Pa - - - - tris.

T.1 8 glo - ri - a De - i Pa - tris, Pa - tris, A -

T.2 8 glo - ri - a De - i Pa - - - tris, A -

B. glo - ri - a 71 De - i 72 Pa - 73 tris, 74 A -

S. A - men, A - - - men, a - men, a - -

A.1 A - - - men, a - men, a - - men, a - -

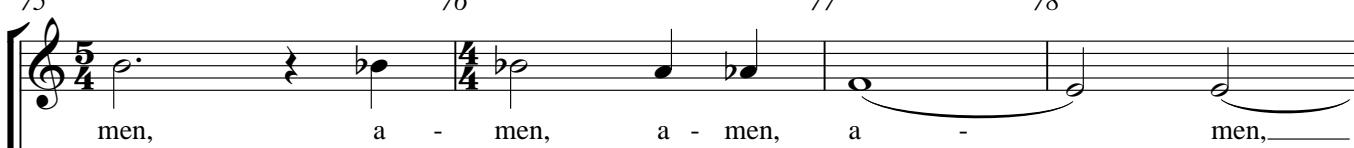
A.2 A - men, A - - - men, a - men, a - -

T.1 8 men, a - - - men, a - men, a - -

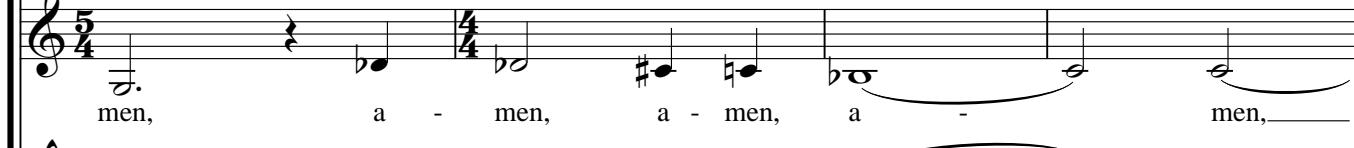
T.2 8 men, a - - - men, a - men, a - -

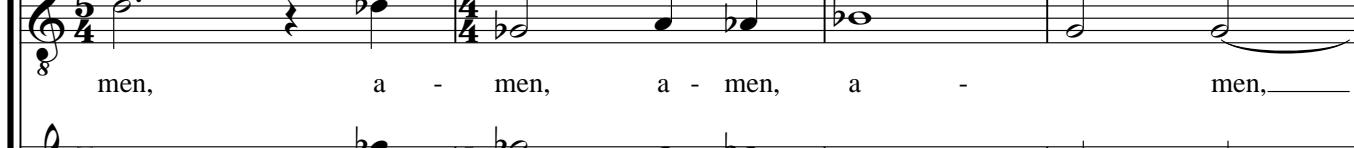
B. men, a - - - men, a - men, a - -

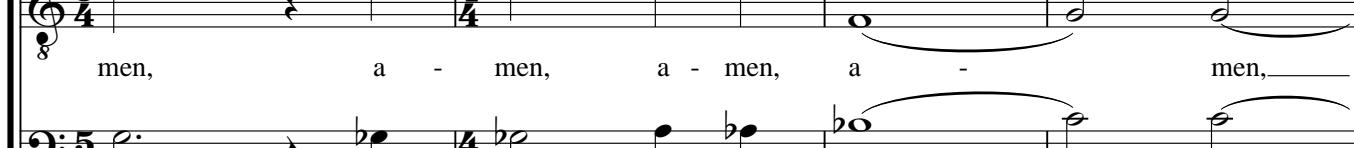
75 76 77 78

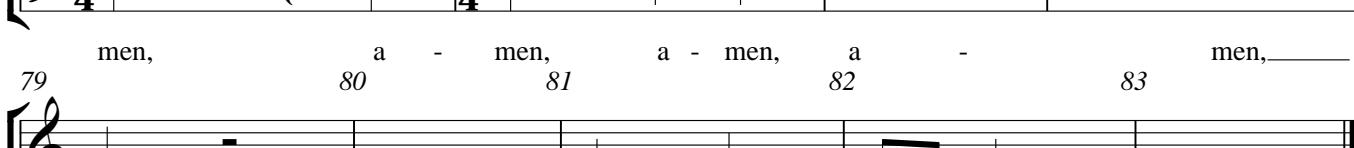
S. 

A.1 

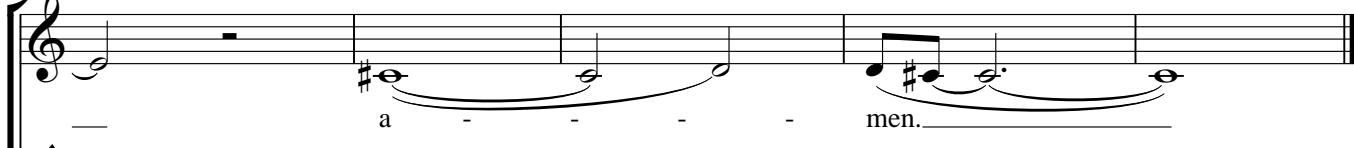
A.2 

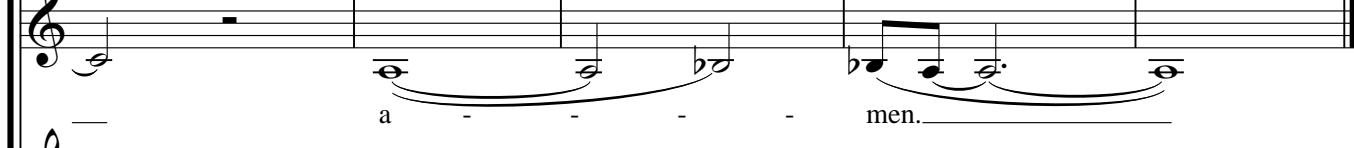
T.1 

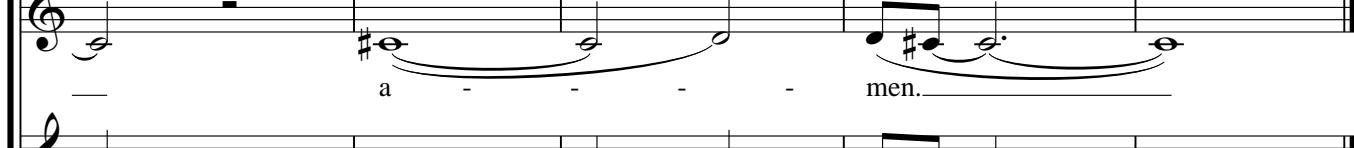
T.2 

B. 

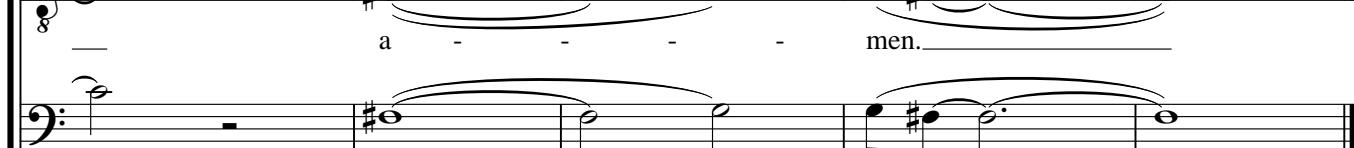
79 80 81 82 83

S. 

A.1 

A.2 

T.1 

T.2 

B. 

Credo 1

Andrew Violette

$\text{♩} = 60$

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Cre-do in u - num De - um, Pa - trem, Pa - trem,

Cre-do in u - num De - um, Pa - trem, Pa - trem,

Cre-do in u - num De - um, Pa - trem, Pa - trem,

2

9 10 11 12

S. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto-rem

A.1 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto-rem.

A.2 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto-rem

T.1 8 Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

T.2 8 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto-rem

B. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, _____

13 14 15 16 17

S. cae - li,
A.1 cae - li,
A.2 cae - li et ter - rae,
T.1 et ter - rae, cae - li et ter - rae,
T.2 cae - li et ter - rae, cae - li et ter - rae,-
B. et ter - rae,

18

S.

19

A.1

rae,

20

vi - si - bi - li-um om - ni-um et in - vi - si - bi - li-um,

A.2

rae,

T.1

8 ter - rae, vi - si - bi - li-um om - ni-um,

T.2

8 ter - rae, vi - si - bi - li-um om - ni-um,

B.

ter - rae, vi - si - bi - li-um om-ni - um, et in - vi - si - bi - li-um,

22

S. et in - vi - si - bi - li- um, vi - si - bi - li- um om - ni - um

A.1 in - vi - si - bi - li- um, vi - si - bi - li- um om - ni - um

A.2 in - vi - si - bi - li- um, vi - si - bi - li- um om - ni - um

T.1 8 in - vi - si - bi - li- um, vi - si - bi - li- um om - ni - um,

T.2 8 in - vi - si - bi - li- um, vi - si - bi - li- um om - ni - um,

B. in - vi - si - bi - li- um, vi - si - bi - li- um om - ni - um,

25 26 27 28 29 30

S. et in - vi - si - bi-li-um,
A.1 et in - vi - si - bi-li-um,
A.2 et in - vi - si - bi-li-um,
T.1 et in - vi - si - bi-li-um,
T.2 et in - vi - si - bi-li-um,
B. et in - vi - si - bi-li-um,

Credo 2

Andrew Violette

$\text{♩} = 60$

Soprano
Alto 1
Alto 2
Tenor 1
Tenor 2
Bass

Et in u - num Do - mi-num Ie-sum Chri - stum,
Et in u - num Do - mi-num Ie-sum Chri - stum,
Et in u - num Do - mi-num Ie-sum Chri - stum,
Et in u - num Do - mi-num Ie-sum Chri - stum, et in u - num
Et in u - num Do - mi-num Ie-sum, et in u - num
Et in u - num Do - mi-num, et in u - num

2

S. 6 - - - 7 - - - 8 - - - 9 - - - 10 - - -
 Fi - li - um De - - i
 A.1 6 - - - 7 - - - 8 - - - 9 - - - 10 - - -
 Fi - li - um De - - i
 A.2 6 - - - 7 - - - 8 - - - 9 - - - 10 - - -
 Fi - li - um De - - i
 T.1 6 - - - 7 - - - 8 Do - mi - num Ie - su Chri - stum, 9 - - - 10 - - -
 Fi - li - um
 T2 6 - - - 7 - - - 8 Do - mi - num Ie - su Chri - stum, 9 - - - 10 - - -
 Fi - li - um
 B. 6 - - - 7 - - - 8 Do - mi - num Ie - su Chri - stum, 9 - - - 10 - - -
 Fi - li - um
 11 - - - 12 - - - 13 - - - 14 - - - 15 - - -
 S. 6 - - - 7 - - - 8 u - ni - ge - ni - tum, 9 - - - 10 - - -
 11 - - - 12 - - - 13 - - - 14 - - - 15 - - -
 u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum.
 A.1 6 - - - 7 - - - 8 u - ni - ge - ni - tum, 9 - - - 10 - - -
 11 - - - 12 - - - 13 - - - 14 - - - 15 - - -
 u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum.
 A.2 6 - - - 7 - - - 8 u - ni - ge - ni - tum, 9 - - - 10 - - -
 11 - - - 12 - - - 13 - - - 14 - - - 15 - - -
 u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum.
 T.1 6 - - - 7 - - - 8 De - i u - ni - ge - ni - tum, 9 - - - 10 - - -
 Et ex Pa - tre
 T2 6 - - - 7 - - - 8 De - i u - ni - ge - ni - tum, 9 - - - 10 - - -
 Et ex Pa - tre
 B. 6 - - - 7 - - - 8 De - i u - ni - ge - ni - tum, 9 - - - 10 - - -
 Et ex Pa - tre

16 17 18 19 20 21

S. - - - - - ...om - ni-a sae - cu - la,

A.1 - - - - - ...an - te om - ni-a sae - cu - la,

A.2 - - - - - ...na - tum, an - te om - ni-a sae - cu - la,

T.1 - - - - - 3 ...na - tum, an - te om - ni-a sae - cu - la, sae-cu - la,

T2 - - - - - ...na - tum, an - te om - ni-a sae - cu - la,

B. - - - - - na - tum, an - te ...sae - cu - la,

22 23 24 25 26 27

S. - - et ex Pa - tre na - tum, an - te om - ni-a sae - cu -

A.1 - - et ex Pa - tre na - tum, an - te om-ni-a sae - cu -

A.2 - - et ex Pa - tre na - tum, an - te om - ni-a sae - cu -

T.1 - - 8 ...na - tum, an - te om - ni-a sae - cu -

T2 - - 8 et ex Pa - tre na - tum, an - te om - ni-a sae - cu -

B. - - - - - ...om - ni-a sae - cu -

28 29 30 31 32

S. - la, _____ sae - cu - la. De - - um de

A.1 la, _____ sae - cu - la. De - - um de

A.2 la, _____ sae - cu - la. De - - um de

T.1 ⁸ - la, _____ sae - cu - la. De - - um de

T2 ⁸ la _____ sae - cu - la. De - - um de

B. ⁸ la, _____ sae - cu - la. De - - um de

33 la, _____ sae - cu - la. ³⁴ De - - um ³⁵ de ³⁶ lu - mi -

S. De - - o, lu - - men de lu - mi -

A.1 De - - o, lu - - men de lu - mi -

A.2 De - - o, lu - - men de lu - mi -

T.1 ⁸ De - - o, De o, lu - men de lu - mi -

T2 ⁸ De - - o, lu - - men de lu - mi -

B. De - - o, lu - - men de lu - mi -

38 39 40 41 42 43 44 45

S. ne, _____ De - um ve - rum de De - o ve - - ro,

A.1 ne, _____ De - um ve - rum ...De - o ve - - ro,

A.2 ne, _____ De - um ve - rum de De - o ve - - ro,

T.1 ne, _____ De - um ve - rum de De - o ve - - ro, _____

T2 ne, _____ De - um ve - rum de De - o ve - - ro,

B. ne, _____ De - um ve - rum de De - o ve - - ro,

46 47 48 49 50 51

S. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

A.1 De - um de De - o, lu - men de lu-mi-ne, De - um ve - rum de

A.2 De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

T.1 De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

T2 lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

B. De - um ve - rum de

52 53 54 55 56

S. ...De - o ve - ro. Ge - ni-tum, ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-

A.1 De - o ve - ro. Ge-ni-tum, ge-ni - tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti-

A.2 ...De - o ve - ro. Ge - ni-tum, ge-ni - tum, non fa - ctum, con-sub-stan-ti-

T.1 8 ...De - o ve - ro. Ge-ni - tum, ge-ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan-ti-

T2 8 De - o ve - ro. Ge - ni-tum, ge-ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan-ti-

B. De - o ve - ro. Ge-ni-tum, ge-ni - tum, non fa - ctum, con-sub-stan-ti-

57 58 59 60 61 62

S. a - lem Pa - tri: _____

A.1 a - lem Pa - tri: per quem om - ni-a fa - cta

A.2 a - lem Pa - tri: per quem om - ni-a fa - cta

T.1 a - lem Pa - tri: per quem om - ni-a fa - cta

T2 a - lem Pa - tri: per quem om - ni-a fa - cta

B. a - lem Pa - tri: per quem om - ni-a fa - cta

63 64 65 66 67 68

S. - | 2 - | 3 - | 4 - | 4 - | 3 - | 4 - |

A.1 *sunt.* Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

A.2 *sunt.* Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

T.1 *sunt.* Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

T2 *sunt.* Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

B. *sunt.* - | 3 - | 4 - | 4 - | 3 - | 4 - |

75 76 77

S. cae - - lis, de - scen

A.1 cae - - lis, de - scen

A.2 cae - - lis, de - scen

T.1 cae - - lis, de - scen

T2 cae - - lis, de - scen

B. cae - - lis, de - scen

78

S. - dit de cae - lis, cae - lis.

A.1 - dit de cae - lis, cae - lis.

A.2 - dit de cae - lis, cae - lis.

T.1 8 - dit de cae - lis, cae - lis.

T2 8 dit de cae - lis, cae - lis.

B. dit de cae - lis, cae - lis.

79

80

81

Credo 3

Andrew Violette

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass

$\text{♩} = 60$

2 3 4 5 6

Et in - car - na - - - tus est.

Et in - car - na - - - tus est, et

Et in - car - na - - - tus est, et

Et in - car - na - - - tus est, et

Et in - car - - - - -

Et in - car - - - - -

2

7 8 9 10 11

S. —————— de ——————

A.1 in-car-na - tus_ est, et in-car-na - tus_ est de Spi - ri - tu San - cto, de

A.2 in-car-na - tus_ est, et in-car-na - tus_ est de Spi - ri - tu San - cto, de

T.1 in-car-na - tus_ est, et in-car-na - tus_ est de Spi - ri - tu San - cto,

T.2 na - - - tus est, ——————

B. na - - - tus_ est, et in-car-na - tus_

12 13 14 15 16

S. Spi - ri - tu San - cto, San - - - - -

A.1 Spi - ri - tu San - cto, San - - - - -

A.2 Spi - ri - tu San - cto, San - - - - -

T.1 et in-car-na - tus_ est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - - ri - tu

T.2 San - - - - - cto, de Spi - - ri - tu

B. est de Spi - ri - tu San - - - - - cto, de Spi - - ri - tu

17 18 19 20 21 22

S. eto ex Ma - ri - a Vir - gi -
A.1 de_Spi-ri-tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -
A.2 de Spi-ri-tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -
T.1 San - cto ex Ma - ri - a,
T.2 San - cto ex Ma - ri - a,
B. San - cto ex Ma - r - a Vir-gi - ne,
23 24 25 26 27

S. ne, et in-car-na - tus est de Spi - ri-tu San-cto, et in-car-na -
A.1 ne, et in-car-na - tus est de Spi - ri-tu San-cto, et in-car-na -
A.2 ne, et in-car-na - tus est de Spi - ri-tu San-cto, et in-car-na -
T.1 ex Ma-ri-a Vir - gi - ne,
T.2 ex Ma-ri-a Vir - gi - ne, et in - car - na - tus
B. ex Ma-ri-a Vir - gi - ne,

4
 28 29 30 31 32

S. - - - - tus_____

A.1 - - - - tus

A.2 - - - - tus

T.1 8 et in - car-na - tus est, et in - car - na - - - -

T.2 8 est de Spi - ri - tu San - cto, in - car - na - - -

B. - - - - et in - car - na - - - tus est, in - car - na - - - -

33 34 35 36 37 38

S. - - - - est_____ de Spi - -

A.1 - - - - est_____ de Spi - -

A.2 - - - - est_____ de Spi - -

T.1 8 tus est, et in - car - na - - - tus est

T.2 8 tus est, et in - car - na - - - tus est,

B. - - - - tus est, et in - car - na - - - tus est

S. 39 - ri - tu San
A.1 40 - ri - tu San
A.2 41 - ri - tu San
T.1 42 de Spi - ri - tu San
T.2 43 de Sp - ri - tu San
B. 44 de Spi - ri - tu San cto, San

Musical score for six voices (Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass) over five measures (44-48).

The score consists of six staves, each with a different vocal range:

- Soprano (S.): Treble clef, mostly rests.
- Alto 1 (A.1): Treble clef, mostly rests.
- Alto 2 (A.2): Treble clef, mostly rests.
- Tenor 1 (T.1): Treble clef, mostly rests. Includes lyrics: "cto," at measure 44, "San" at measure 45, and "cto" at measure 49.
- Tenor 2 (T.2): Treble clef, mostly rests. Includes lyrics: "cto," at measure 44, "San" at measure 45, and "cto" at measure 49.
- Bass (B.): Bass clef, mostly rests. Includes lyrics: "cto," at measure 44, "San" at measure 45, and "cto," at measure 49.

Measure 44: Soprano (rest), Alto 1 (rest), Alto 2 (rest), Tenor 1 (rest), Tenor 2 (rest), Bass (rest).

Measure 45: Soprano (rest), Alto 1 (rest), Alto 2 (rest), Tenor 1 (rest), Tenor 2 (rest), Bass (rest).

Measure 46: Soprano (rest), Alto 1 (rest), Alto 2 (rest), Tenor 1 (rest), Tenor 2 (rest), Bass (rest).

Measure 47: Soprano (rest), Alto 1 (rest), Alto 2 (rest), Tenor 1 (rest), Tenor 2 (rest), Bass (rest).

Measure 48: Soprano (rest), Alto 1 (rest), Alto 2 (rest), Tenor 1 (rest), Tenor 2 (rest), Bass (rest).

Measure 49: Soprano (rest), Alto 1 (rest), Alto 2 (rest), Tenor 1 (rest), Tenor 2 (rest), Bass (rest).

Lyrics: "cto", "ex", "Ma", "San", "cto,".

50 51 52 53 54

S. - - - -
ri - a

A.1 - - - -
-ri - a

A.2 - - - -
ri - a

T.1 - ex Ma-ri - a
8

T.2 - ex Ma-ri - a
8

B. - - - -

San - cto, San - - cto,
55 56 57 58 59 60 61

S. - - - et ho -
Vir - gi - ne, Vir - gi - ne, _____

A.1 - - - et ho -
Vir - gi - ne, Vir - gi - ne, _____

A.2 - - - et ho -
Vir - gi - ne, Vir - gi - ne, _____

T.1 - - - et
8 Vir - gi - ne, Vir - gi - ne, _____

T.2 - - - et
8 Vir - gi - ne, Vir - gi - ne, _____

B. - - - et
Vir - gi - ne, Vir - gi - ne, _____

8

62 63 64 65 66 67

S. - - - mo, ho - - -
A.1 - - - mo, ho - - -
A.2 - - - mo, ho - - -
T.1 8 ho - - - mo, et ho - - -
T.2 8 ho - - - mo, et in-car-na - tus
B. ho - - - mo, 70 - - - 71 mo, 72 ho - - -

68 69 70 71 72

S. mo fa - - - ctus est,
A.1 mo fa - - - ctus est,
A.2 mo fa - - - ctus est,
T.1 8 mo fa - - - ctus est, ho - - -
T.2 8 est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus
B. - - - mo fa - - - ctus est, et

73 74 75 76

S. — et ho - mo

A.1 — et ho - mo

A.2 — et ho - mo

T.1 8 - mo fa - ctus est, et ho - mo

T.2 8 est fa - ctus est, et ho - mo

B. ho - mo fa - ctus est, 79 80 et ho 81 - mo

77 S. fa - - - ctus est.

A.1 fa - - - ctus est.

A.2 fa - - - ctus est.

T.1 8 fa - - - ctus est.

T.2 8 fa - - - ctus est.

B. fa - - - ctus est.

Credo 4

Andrew Violette

$\text{♩} = 40$

2 3 4 5

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no bis sub

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no bis sub

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no bis sub

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no bis sub

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no bis sub

2
 S. Pon - ti - o Pi - la to,
 A.1 cru - ci - fi - xus
 A.2 Pon - ti - o Pi - la to,
 T.1 Pon - ti - o Pi - la to, cru - ci - fi - xus
 T.2 Pon - ti - o Pi - la to, cru - ci - fi - xus
 B. Pon - ti - o Pi - la to, cru - ci - fi - xus
 S. sub_ Pon - ti - o Pi -
 A.1 e - ti-am pro no bis sub Pon - ti - o Pi -
 A.2 ...e - ti-am pro no bis,
 T.1 et - si-am pro no bis sub Pon - ti - o Pi -
 T.2 e - ti-am pro no bis sub Pon - ti - o Pi -
 B. e - ti-am pro no bis sub Pon - ti - o Pi -

6 7 8 9 10
 11 12 13 14

S. 15 la - - - to, 16 cru-ci - fi - xus e - ti-am pro_

A.1 la - - - to, cru - ci - fi - xus e - ti-am pro

A.2 cru - ci - fi - xus e - ti-am pro

T.1 8 la - - - to, cru - ci - fi - xus e - ti - am_

T.2 8 la - - - to, e - ti - am_ pro

B. 3 3 la - - - to,

S. 19 no - - - bis_sub 20 Pon - ti - o Pi - la - - to,

A.1 no - - - bis_sub Pon - ti - o Pi - la - - to,

A.2 no - - - bis_sub Pon - ti - o Pi - la - - to,

T.1 8 ...no - - - bis_sub Pon - ti - o Pi - la - - to,

T.2 8 no - - - bis_sub Pon - ti - o Pi - la - - to,

B. cru - - ci -

24 25 26 27 28

S. S. S. S. S.

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus,

A.1 A.1 A.1 A.1 A.1

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus,

A.2 A.2 A.2 A.2 A.2

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus,

T.1 T.1 T.1 T.1 T.1

8

T.2 T.2 T.2 T.2 T.2

8 cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

B. B. B. B. B.

fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

29 30 31 32 33

S. S. S. S. S.

e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

A.1 A.1 A.1 A.1 A.1

e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

A.2 A.2 A.2 A.2 A.2

e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

T.1 T.1 T.1 T.1 T.1

8 cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus

T.2 T.2 T.2 T.2 T.2

8 e - ti - am pro no - bis,

B. B. B. B. B.

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

44 45 46 47 48

S. la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to, Pi - la - -

A.1 la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to,

A.2 la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to, Pi - la - -

T.1 8 sub Pon - ti - o Pi - la - - to, Pi - la - -

T.2 8 sub Pon - ti - o Pi - la - - to, Pi - la - -

B. sub Pon - ti - o Pi - la - - - - to, Pi - la - -

49 50 51 52 53 54 55 56

S. - to, pas - sus et se - pul - tus est, pas -

A.1 - - - sus et se - pul - tus est, pas -

A.2 - to, pas - sus et se - pul - tus est, pas -

T.1 8 - to, se - pul - tus est, pas -

T.2 8 - to, se - pul - tus est, pas -

B. - to,

8

57 58 59 60 61

S. - sus et se - pul - - - tus est, se -

A.1 - sus et se - pul - - - tus est, se -

A.2 - sus et se - pul - - - tus est, se -

T.1 8 sus et se - pul - - - tus est, se -

T.2 8 - sus, _____ et se - pul - - - tus _____ est, se -

B. - - - - -

62 63 64 65 66

S. pul - - tus est. - - -

A.1 pul - - tus est. - - -

A.2 pul - - tus est. - - -

T.1 8 pul - - tus 3 est. - - -

T.2 8 pul - - tus est. - - -

B. - - - - - se - pul - - - tus est. - - -

Credo 5

Andrew Violette

$\text{♩} = 60$

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Re-sur - re -

Re-sur - re - xit, re-sur - re -

Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, et

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, re-sur-re -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et re-sur-re -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, re-sur-re -

2

S. xit, re-sur - re xit, re-sur-re xit, re-sur-

A.1 xit, re - sur - re - xit, re-sur-re xit,

A.2 re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur -

T.1 xit, re-sur-re xit,

T.2 xit, re-sur-re xit, re-sur-re

B. xit, re-sur-re - xit, et re - sur - re - -

9 10 11 12

S. re - sur - re - xit,

A.1 ter - ti - a di - e, re-sur - re - xit, re-sur-re - xit,

A.2 re - sur - re - xit, re-sur-re - xit, re - sur - re - xit

T.1 ter - ti - a di - e, re-sur-re - xit

T.2 - xit, re-sur-re - xit, re-sur-re - xit,

B. - xit, re-sur-re - xit, re - sur - re - xit

13 14 15 16 17

S. ter - ti - a di - e, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

A.1 ter - ti - a di - e, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -

A.2 ter - ti - a di - e, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -

T.1 ter - ti - a di - e, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -

T.2 ter - ti - a di - e, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -

B. ter - ti - a di - e, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -

Musical score for six voices (Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass) over three staves. The score includes lyrics in Latin. Measures 18-20 are shown.

S. Et a - scen dit in cae -

A.1 ras. Et a - scen dit in cae -

A.2 ras. Et a-scen - dit in cae - lum, cae -

T.1 ras. Et a - scen-dit in cae-lum, cae -

T.2 ras.

B. ras.

21

S.

A.1

A.2

T.1

T.2

B.

22

lum,

lum,

lum,

lum, cae

Et a - scen - dit in cae

Et a - scen - dit in cae

The musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: Soprano (S.), Alto 1 (A.1), Alto 2 (A.2), Tenor 1 (T.1), Tenor 2 (T.2), and Bass (B.). The music is in common time. Measure 21 concludes with a fermata over the bass line. Measure 22 begins with a fermata over the bass line. The vocal parts sing Latin text: 'lum,' 'lum,' 'lum,' 'lum, cae', 'Et a - scen - dit in cae', and 'Et a - scen - dit in cae'.

23

S. a - scen - dit in cae

A.1 a - scen - dit in cae

A.2 a - scen - dit in cae

T.1 8 lum,

T.2 8 lum,

B. lum, cae - - - - - lum,

24

This musical score page contains six staves, each representing a different voice part. The top three staves (Soprano, Alto 1, Alto 2) are in treble clef, while the bottom three (Tenor 1, Tenor 2, Bass) are in bass clef. The music is divided into two measures, 23 and 24, by measure numbers at the top left of each staff. The lyrics are written below the vocal parts. The piano accompaniment is shown below the vocal staves, with two staves per measure. Measure 23 includes lyrics for all voices: 'a - scen - dit in cae'. Measure 24 includes lyrics for Tenor 1, Tenor 2, and Bass: 'lum,' followed by a repeat sign and 'lum,' followed by 'cae' and another repeat sign, and finally 'lum,'. Measure numbers 23 and 24 are also present above the first and second staves respectively.

25

26

S.

A.1

A.2

T.1

T.2

B.

a - scen - dit in

a - scen - dit in

a - scen - dit in

27 28 29

S. lum, cae - - - lum,

A.1 lum, cae - - - - lum,

A.2 lum, cae - - - - lum,

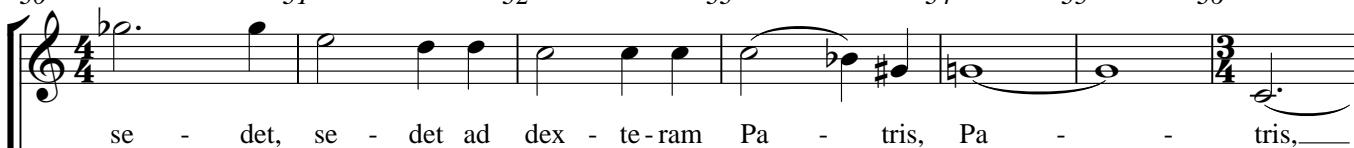
T.1 cae - - lum, cae - - - lum,

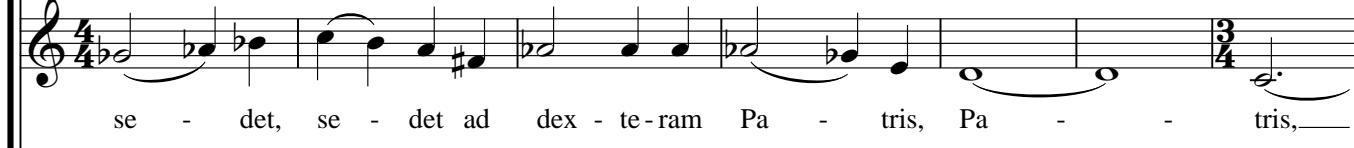
T.2 cae - - lum, cae - - - lum,

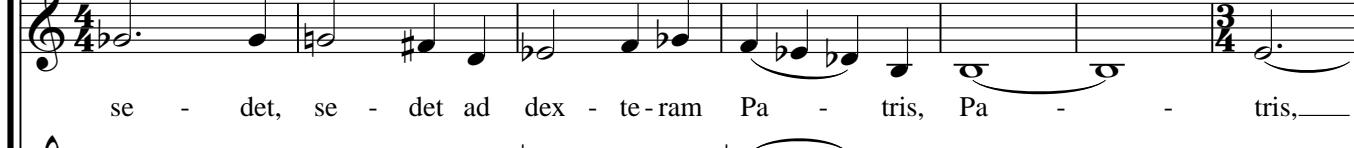
B. cae - - lum, cae - - - lum,

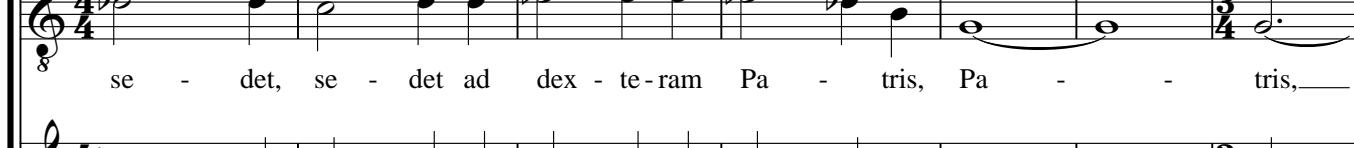
10

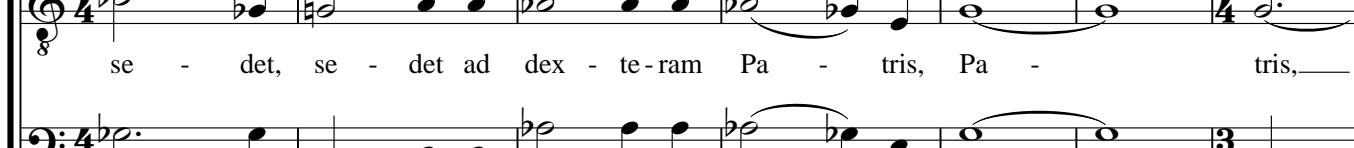
30 31 32 33 34 35 36

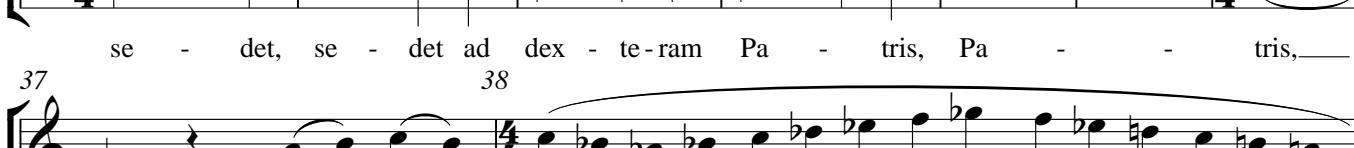
S. 

A.1 

A.2 

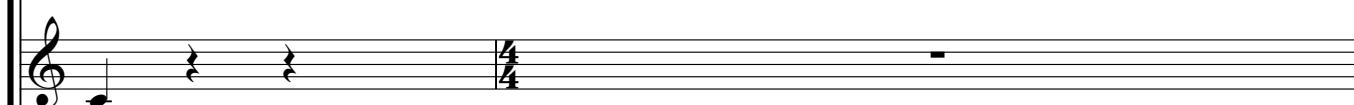
T.1 

T.2 

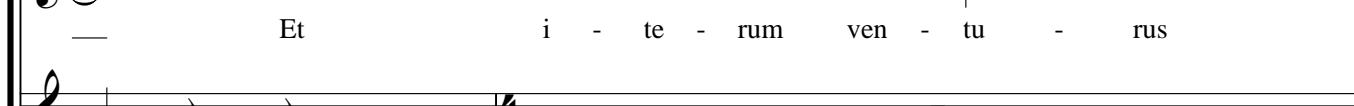
B. 

37 38

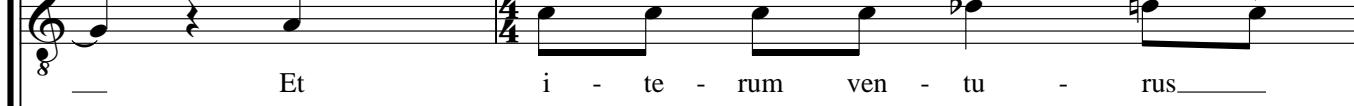
S. 

A.1 

A.2 

T.1 

T.2 

B. 

39

S. glo - ri - a,

A.1 -

A.2 est cum glo - ri - a,

T.1 8 -

T.2 8 est cum glo - ri - a,

B. est cum glo - ri - a,

40 glo - ri - a,

41 -

A.1 - glo - ri - a,

A.2 -

T.1 8 glo - ri - a,

T.2 8 -

B. -

12

42

S. -

iu - di - ca - re vi - vos et

43

A.1 -

iu - di - ca - re vi - vos et

A.2 -

iu - di - ca - re vi - vos et

T.1 -

iu - di - ca - re vi - vos et

T.2 -

glo - ri - a,

B. -

iu - di - ca - re vi - vos et

44

S. -

45

mor tu -

A.1 -

A.2 -

mor tu -

T.1 -

-

T.2 -

— glo - ri - a, glo - ri - a,

B. -

mor tu -

46

S. os,
A.1 glo-ri - a,
A.2 os,
T.1 glo-ri - a,
T.2 cu - ius
B. cu - ius

47

S. -
A.1 -
A.2 -
T.1 -
T.2 -
B. -

48

S. glo - ri - a,
A.1 glo - ri - a,
A.2 cu - ius
T.1 glo - ri - a,
T.2 cu - ius
B. cu - ius

49

S. os,
A.1 -
A.2 -
T.1 -
T.2 -
B. -

50

S. -
A.1 -
A.2 re - gni non e - rit fi - nis, re - gni non e - rit fi - nis,
T.1 -
T.2 re - gni non e - rit fi - nis, re - gni non e - rit fi - nis,
B. re - gni non e - rit fi - nis, re - gni non e - rit fi - nis,

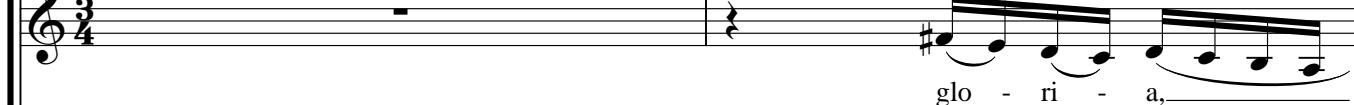
14 51

S. 

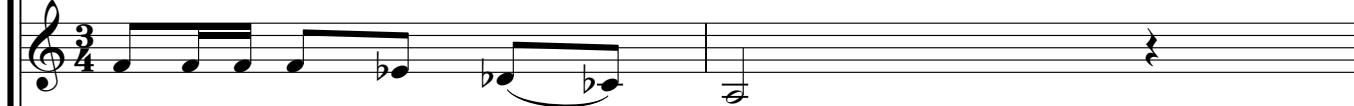
— glo - ri - a,

A.1 

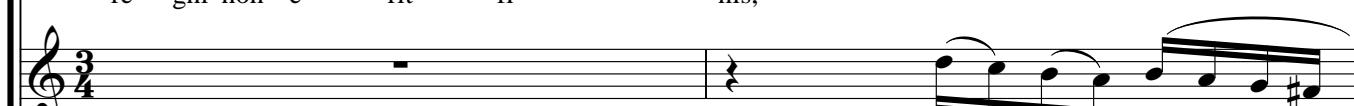
52

A.1 

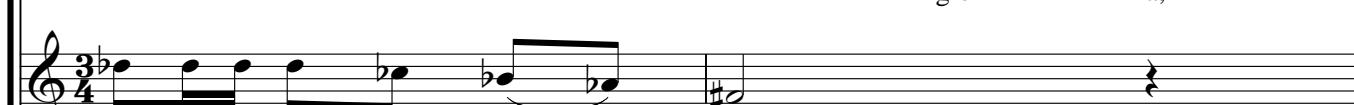
glo - ri - a,

A.2 

re - gni non e - rit fi - nis,

T.1 

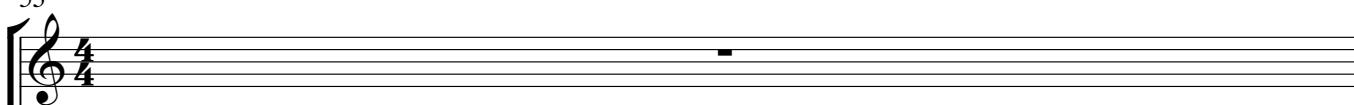
8 glo - ri - a,

T.2 

8 re - gni non e - rit fi - nis,

B. 

53 re - gni non e - rit fi - nis,

S. 

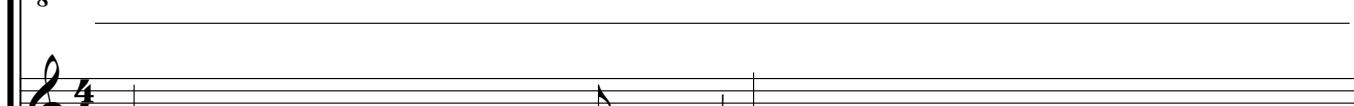
A.1 

A.2 

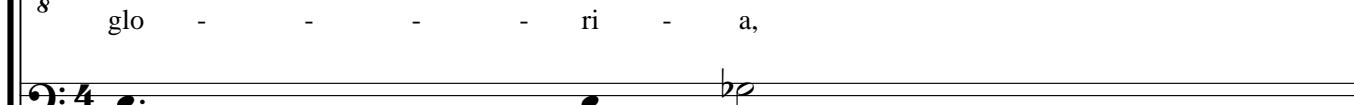
glo - ri - a,

T.1 

8 glo - - - - - ri - a,

T.2 

8 glo - - - - - ri - a,

B. 

glo - - - - - ri - a,

54

S. glo - ri - a,

55

glo - ri - a, glo - ri - a.

A.1 glo - ri - a,

A.2 glo - ri - a,

T.1 8 glo - ri - a,

T.2 glo - ri - a,

B. glo - ri - a,

Credo 6

1 $\text{♩} = 40$ 2

Soprano Et in Spi - ri - tum, _____ Sanc - - - - -

Alto 1 Et in Spi - ri - tum, _____ Sanc - - - - - tum,

Alto 2 - - - - - 3 Sanc - - - - - tum,

Tenor 1 8 Et in Spi - ri-tum, _____

Tenor 2 8 - - - - -

Bass - - - - -

3

4

3

3

3

8

8

11 12 13

S. Sanc - tum, Spi - ri - tum Sanc - tum,

A.1

A.2

T.1

T.2 Sanc - - - - - tum,

B. Sanc - - - - - tum, Sanc - - - - - tum,

14 15 16

S. - - - - -

A.1 Do - - mi - num, Do - mi - num, Do - - mi - num, Do - mi -

A.2 Do - - mi - num, Do - mi - num, Do - - mi - num,

T.1 - - - - -

T.2 - - - - -

B. Do - - mi - num, Do - mi - num, Do - - mi - num, Do -

17 S. et vi - vi - fi - can - tem:

A.1 A.2 T.1 T.2 B.

20 S. mi- num, 21 22 et vi - vi - fi - can 23 tem: qui ex

A.1 A.2 T.1 T.2 B.

24 ...Qui cum Pa - tre et

A.1 A.2 T.1 T.2 B.

25 Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce - dit. ...Pa - tre et

A.1 A.2 T.1 T.2 B.

26 ...Qui cum Pa - tre et

A.1 A.2 T.1 T.2 B.

27 Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce - dit. Qui...

A.1 A.2 T.1 T.2 B.

28 Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce - dit.

24

S. 

25

26

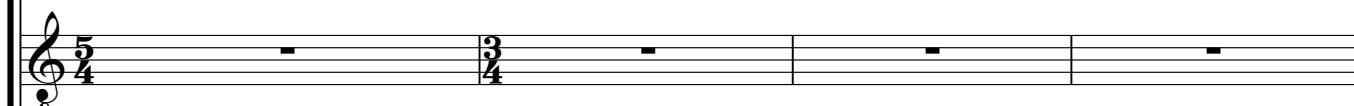
27

5

A.1 

A.2 

T.1 

T.2 

B. 

33 34 35 36 37

S. - - - - -

A.1 

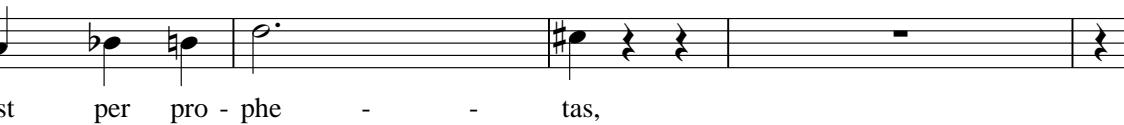
...per pro - phe - - tas,

A.2 

...per pro - phe - - tas, per pro - phe - - tas.

T.1 

est _____ per pro - phe - - tas, per pro -

T.2 

est per pro - phe - - tas, per pro -

B. 

est per pro - phe - - tas,

38

S. -

39

qui lo - cu - tus est,

A.1 3 3 3 phe - - tas, qui lo - cu - tus est per pro - phe 3 - 3 - 3

A.2 -

T.1 3 3 3 phe - - tas, qui lo - cu - tus est, -

T.2 3 3 3 phe - - tas, qui lo - cu - tus est,

B. - qui lo - cu - tus est per pro - phe - -

43 44 45 46 47

S.

A.1

A.2

T.1

T.2

B.

Sanc
tas,
tas,
Spi - ri-tum
Spi - ri-tum
tas,

tum,
tum,
tum,
Sanc
Sanc
Sanc

48 49 50 51

S.

A.1

A.2

T.1

T.2

B.

Sanc

Sanc

Sanc

tum,

tum,

tum,

Musical score for six voices (S., A.1, A.2, T.1, T.2, B.) from measures 52 to 57. The score is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are as follows:

- S.**: Starts with a note, followed by rests in measures 52-53, then notes with a basso continuo line below in measure 54. The lyrics are "tum," in measure 52, "Sanc" in measure 54, and "tum." in measure 57.
- A.1**: Starts with a note, followed by rests in measures 52-53, then notes with a basso continuo line below in measure 54. The lyrics are "tum," in measure 52, "Sanc" in measure 54, and "tum." in measure 57.
- A.2**: Starts with a note, followed by rests in measures 52-53, then notes with a basso continuo line below in measure 54. The lyrics are "tum," in measure 52, "Sanc" in measure 54, and "tum." in measure 57.
- T.1**: Starts with a note, followed by rests in measures 52-53, then notes with a basso continuo line below in measure 54. The lyrics are "Sanc" in measure 52, "tum," in measure 53, "Sanc" in measure 54, and "tum." in measure 57.
- T.2**: Starts with a note, followed by rests in measures 52-53, then notes with a basso continuo line below in measure 54. The lyrics are "Sanc" in measure 52, "tum," in measure 53, "Sanc" in measure 54, and "tum." in measure 57.
- B.**: Starts with a note, followed by rests in measures 52-53, then notes with a basso continuo line below in measure 54. The lyrics are "Sanc" in measure 52, "tum," in measure 53, "Sanc" in measure 54, and "tum." in measure 57.

Credo 7

Et u-nam, san-ctam, ca - tho - li-cam et a-po - sto - li - cam Ec - cle - si-am. Con

Et u-nam, san-ctam, ca - tho - li-cam et a-po - sto - li - cam Ec - cle - si-am. Con

Et u-nam, san-ctam, ca - tho - li-cam et a-po - sto - li - cam Ec - cle - si-am. Con

Et u-nam, san-ctam, ca - tho - li-cam et a-po - sto - li - cam Ec - cle - si-am. Con

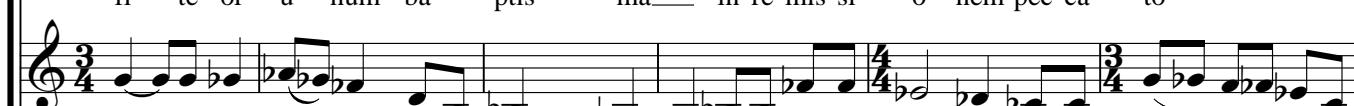
Et u-nam, san-ctam, ca - tho - li-cam et a-po - sto - li - cam Ec - cle - si-am. Con

2

6 7 8 9 10 11

S. 

A.1 
fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to

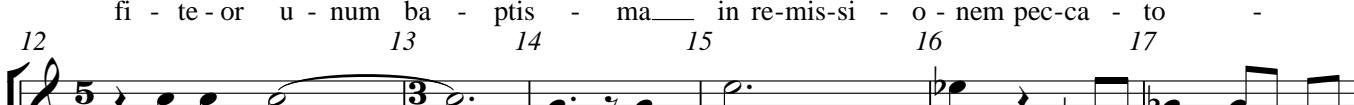
A.2 
fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to

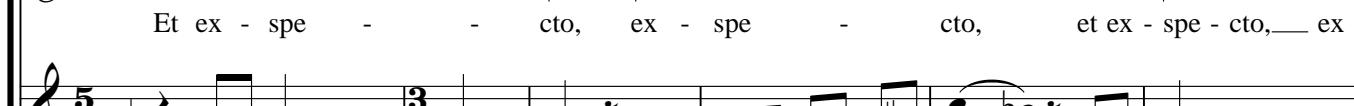
T.1 
8 fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to

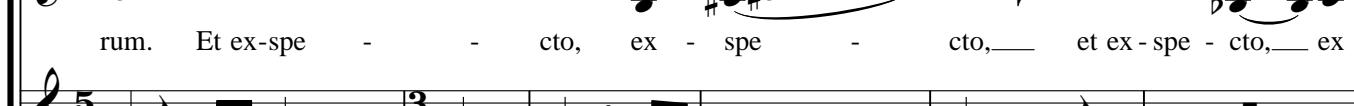
T.2 
8 fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to

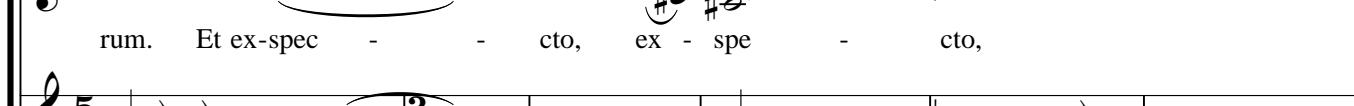
B. 
fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to

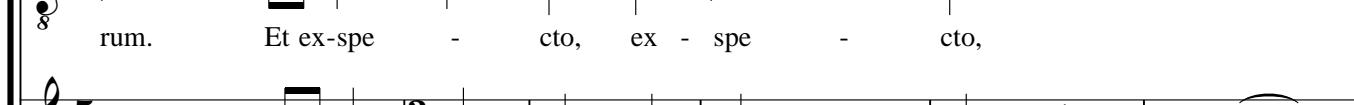
12 13 14 15 16 17

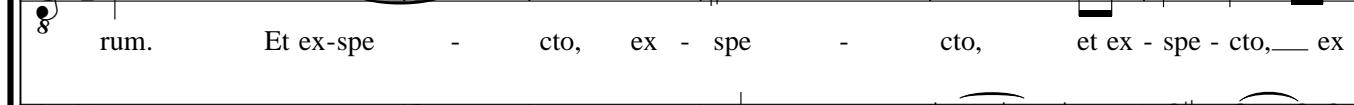
S. 
Et ex - spe - cto, ex - spe - cto, et ex - spe - cto, ex

A.1 
rum. Et ex-spe - cto, ex - spe - cto, et ex - spe - cto, ex

A.2 
rum. Et ex-spec - cto, ex - spe - cto,

T.1 
8 rum. Et ex-spe - cto, ex - spe - cto,

T.2 
8 rum. Et ex-spe - cto, ex - spe - cto, et ex - spe - cto, ex

B. 
rum. Et ex - spe - cto, ex - spe - cto, et ex - spe - cto, ex

18 19 20 21 22

S. spe - cto re-sur-re-cti o - nem, re-sur - re-cti o - nem,

A.1 spe - cto re-sur-re-cti o - nem, re-sur - re-cti o - nem, ex -

A.2 - - - - - re-sur-re-cti o - nem, re-sur - re-cti o - nem, ex -

T.1 - - - - - re-sur-re-cti o - nem, re-sur - re-cti o - nem, ex -

T.2 - - - - - spe - cto, et ex -

B. - - - - - spe - cto, et ex -

23 24 25 26 27

S. - - - - -

A.1 spe - - - cto, ex - spe - - cto, 3

A.2 spe - cto, ex - spe - cto, ex - spe - cto, et ex - spe -

T.1 - - - - - spe - cto, ex - spe - -

T.2 - - - - - spe - cto, ex - spe - -

B. - - - - - spe - cto, ex - spe - -

4

28 S. re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o -

A.1 ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o -

A.2 3 cto, re - sur - re - cti - o -

T.1 8 cto, re - sur - re - cti - o -

T.2 8 cto, re - sur - re - cti - o -

B. cto

32 S. nem, mor-tu - o - rum, mor-tu - o - rum, mor - tu -

A.1 3 nem, mor - tu - o - rum, mor - tu -

A.2 3 nem, mor - tu - o - rum, mor - tu -

T.1 8 nem, mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu -

T.2 8 nem, mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu -

B. mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu -

35 36 37 38 39

S. o - rum, mor-tu-o - rum, et ex-spe- cto, ex - spe - cto,

A.1 o - rum, mor-tu-o - rum, mor-tu-o - rum, et ex-spe- cto, ex - spe - cto

A.2 o - rum, mor-tu-o - rum, mor - tu-o - rum,

T.1 8 o - rum, mor-tu-o - rum, mor-tu - o - rum,

T.2 8 o - rum, mor-tu-o - rum, mor-tu - o - rum,

B. o - rum, mor-tu-o - rum, mor - tu - o - rum, et ex-spe- cto

40 41 42 43 44

S. - - - - -

A.1 re-sur-re-cti - o - nem, re-sur-re-cti - o -

A.2 re-sur-re-cti - o - nem, re-sur - re-cti - o - nem, re-sur-re-cti - o -

T.1 8 re - sur-re-cti - o - nem, re-sur - re-cti - o - nem, re-sur-re-cti - o -

T.2 8 re - sur-re-cti - o - nem, re-sur - re-cti - o - nem,

B. re - sur-re-cti - o - nem, re-sur - re-cti - o - nem,

6

45 46 47 48 49

S. -

A.1 nem, mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, et ex -

A.2 - nem mor-tu - o - rum, mor-tu - o - rum, et ex -

T.1 8 - nem mor - tu - o - rum, mor-tu - o - rum, et ex -

T.2 8 mor - tu - o - rum, et ex -

B. - mor - tu - o - rum, et ex -

50 51 52 53 54

S. cto re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti - o-nem mor-tu - o - rum, mor-tu - o -

A.1 spe-cto re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti - o-nem mor-tu - o - rum, mor-tu - o -

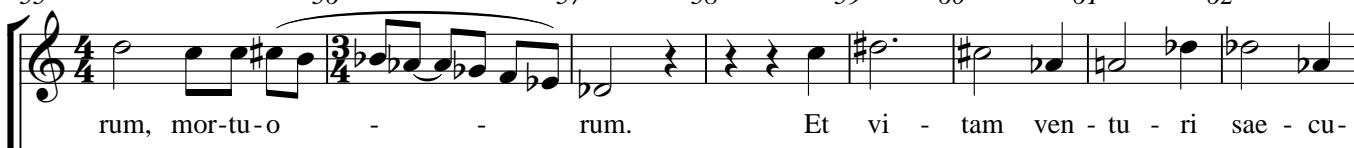
A.2 spe-cto re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti - o-nem mor-tu - o - rum, mor-tu - o -

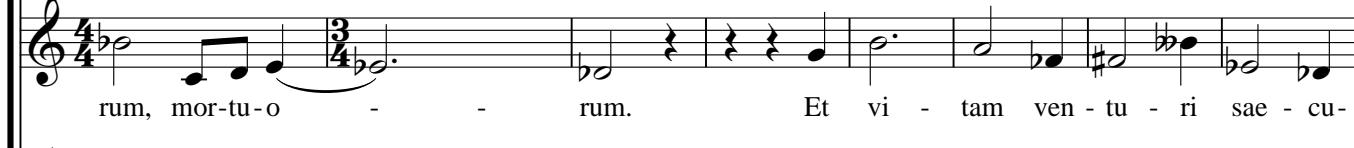
T.1 8 spe-cto re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti - o-nem mor-tu - o - rum, mor-tu - o -

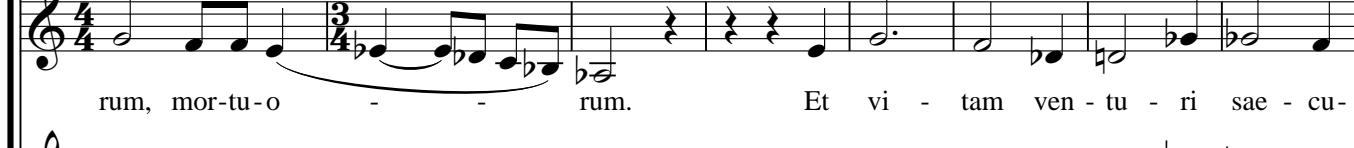
T.2 8 spe-cto re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti - o-nem mor-tu - o - rum, mor-tu - o -

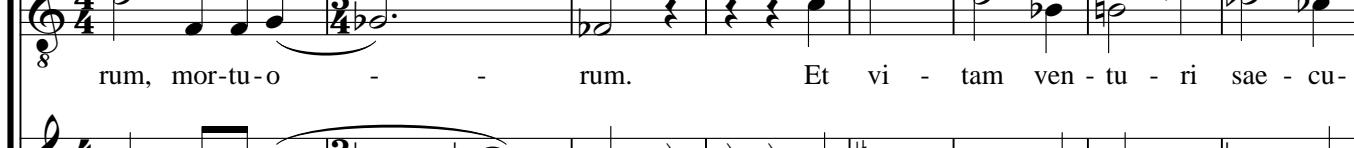
B. - spe-cto re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti - o-nem mor-tu - o - rum, mor-tu - o -

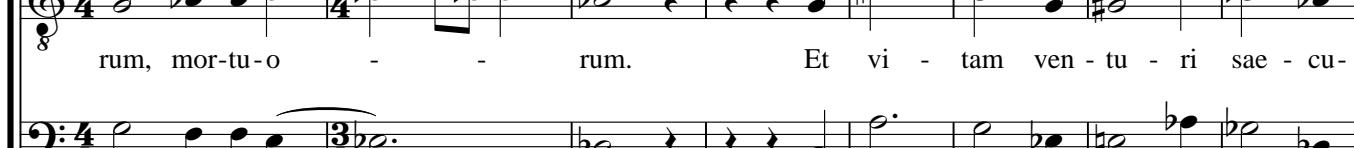
55 56 57 58 59 60 61 62

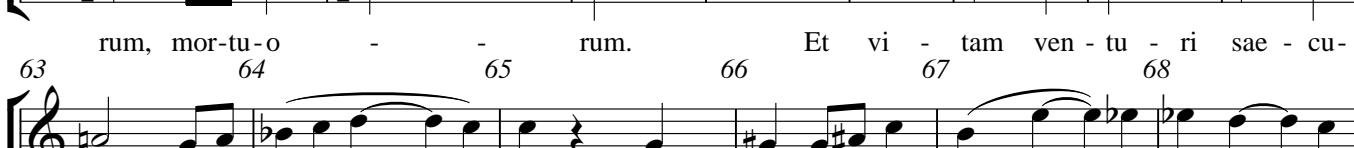
S. 

A.1 

A.2 

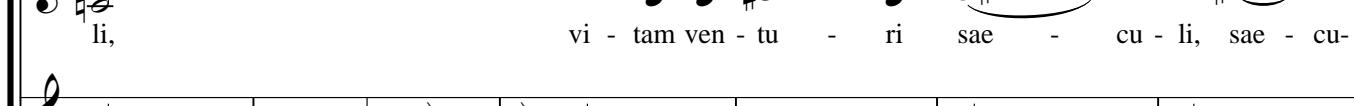
T.1 

T.2 

B. 

63 64 65 66 67 68

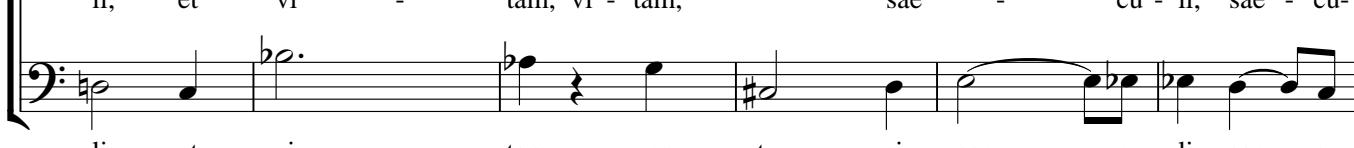
S. 

A.1 

A.2 

T.1 

T.2 

B. 

69 70 71 72 73 74
 S. li, et vi - tam_ ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, sae - cu
 A.1 li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, sae - cu
 A.2 li, et vi - tam_ ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, sae - cu
 T.1 li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, sae - cu
 T.2 li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, sae - cu
 B. li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, sae - cu
 75 76 77 78 79 80 81 82
 S. li. A - - men, a - -
 A.1 li. A - men, a - men, a - men, a - men,
 A.2 li. A - men, a - men, a - men, a - men,
 T.1 li. A - - men, a -
 T.2 li. A - men, a - men, a - men, a - men,
 B. li. A - - men, a -

83 S. men, a - - men, 84 85 86 3 a -

A.1 a - - men,

A.2 a - - men,

T.1 men, a - - men, a -

T.2 a - - men, a - men,

B. men, a - - men, a -

87 S. men, a - men, a - men.

A.1 a - men, a - men.

A.2 a - men, a - men.

T.1 men, a - men, a - men.

T.2 men, a - men, a - men.

B. men, a - men, a - men.

Sanctus 1

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass

$\text{♩} = 40$

2 3 4 5

Sanc - - - tus, _____ Sanc -

Sanc - - - - - tus,

2

S. 6 7 8 9 10

tus, Sanc

A.1 8

tus, Sanc

A.2 8

tus, Sanc

T.1 8

tus, Sanc

T.2 8 3

tus, Sanc tus,

B. 11

Sanc 12 13

tus, tus, tus,

S. 11

tus, Do-mi-nus

A.1 12

tus, Do-mi-nus, Do-mi-nus

A.2 12

tus, Do-mi-nus, Do-mi-nus, Do-mi-nus, Do-mi-nus

T.1 12

tus, Do-mi-nus, Do-mi-nus, Do-mi-nus,

T.2 12

Sanc tus,

B. 12

Do-mi-nus, Do-mi-nus, Do-mi-nus, Do-mi-nus, Do-mi-nus, Do-mi-nus,

23 24 25 26 27 28 29

S. - Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - - - tus, Do - mi-nus De - us,

A.1 oth, Sanctus, Sanc - tus, Sanc - - - - - tus, Do - mi-nus De - us, Sanctus

A.2 oth, Sanctus, Sanc - tus, Sanctus, Sanctus, Sanctus,

T.1 oth, _____ Sanctus, Sanctus, Sanctus, Do - mi-nus De - us,

T.2 oth, _____ Sanctus, Sanctus, Sanctus, Do - mi-nus De - us,

B. oth, _____ Sanctus, Sanctus, Sanctus, Do - mi-nus De - us,

30 31 32 33 34 35

S. - Do-mi-nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth,

A.1 tus, De - us, Do - mi-nus De - us, Sanc -

A.2 Sanctus, Sanctus, Sanctus,

T.1 Do - mi-nus De - us, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanc - tus,

T.2 Do - mi-nus De - us, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanc - tus,

B. Do - mi-nus De - us, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sa - ba - oth,

36

S. Sanc - - - - tus,

A.1 tus, Sanc - - - - tus,

A.2 Sanc - tus, Sanc - - - - tus,

T.1 8 Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - - tus,_

T.2 8 Sanc - tus, Sanc - - - - tus,

B. - - - - Sanc - - tus,_ Sanc - - tus,_ Sanc - - tus,_

37

38

39

S.

40

41

A.1

A.2

T.1

T.2

B.

42

S. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa -

A.1 San - ctus, Sa - ba - oth,

A.2 San - ctus, Sa - ba - oth,

T.1 8 oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa -

T.2 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa -

B. oth, _____ Sa - ba - oth, Sanc -

43

44

Musical score for six voices (Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass) over five measures (45-49).

The lyrics are as follows:

- Measure 45: Soprano: - ba - oth,
- Measure 46: Alto 1: Sanc - tus,
- Measure 47: Alto 2: Sanc - tus,
- Measure 48: Tenor 1: Sanc - tus,
- Measure 49: Tenor 2: Sanc - tus.
- Measure 45: Bass: -
- Measure 46: Bass: -
- Measure 47: Bass: -
- Measure 48: Bass: -
- Measure 49: Bass: -

Measure 45: Soprano: G major, 2/4 time. Measure 46: Alto 1: G major, 2/4 time. Measure 47: Alto 2: G major, 2/4 time. Measure 48: Tenor 1: G major, 2/4 time. Measure 49: Tenor 2: G major, 2/4 time. Bass: G major, 2/4 time.

Sanctus 2

L=40

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae - li et ter - ra, ter - ra,
Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae - li et ter - ra, ter - ra,
Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae - li et ter - re, ter - ra,

2

4 5 6

S. glo - ri - a tu - a, glo - ri - a,

A.1 glo - ri - a, glo - ri - a, ple - ni sunt cae - li,

A.2 glo - ri - a glo - ri - a, ple - ni sunt cae - li,

T.1 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt cae - li,

T.2 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt cae - li,

B. - - - ple - ni sunt cae - li,

7 8 9

S. glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

A.1 ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra,

A.2 ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra,

T.1 cae - li, glo - ri - a,

T.2 cae - li, glo - ri - a,

B. ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra,

10 11 12 13

S. -

A.1 -

A.2 -

T.1 -

T.2 -

B. -

S. -

A.1 -

A.2 -

T.1 -

T.2 -

B. -

Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis,
Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-

glo-ri-a, _____
Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-

glo-ri-a, _____
Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-

Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis,
Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis,

glo-ri-a, _____
Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-

14 15 16

S. -

A.1 -

A.2 -

T.1 -

T.2 -

B. -

Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-
Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-

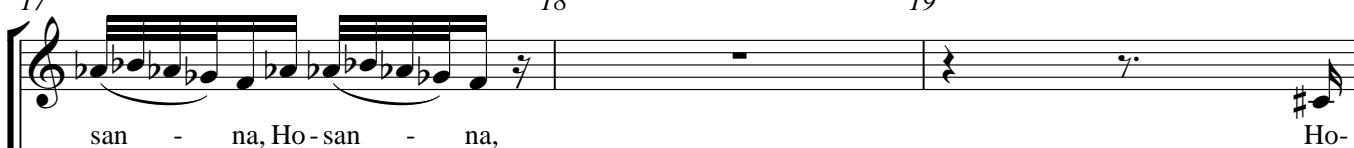
Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-

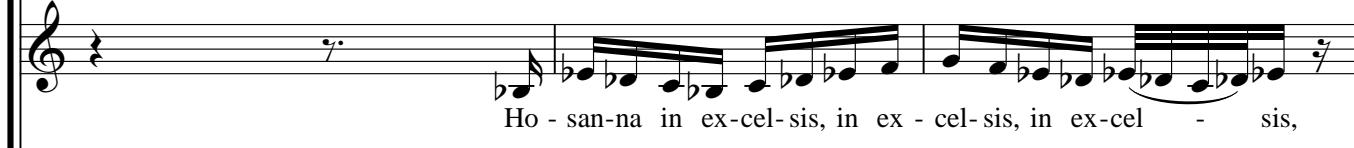
Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-

Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-

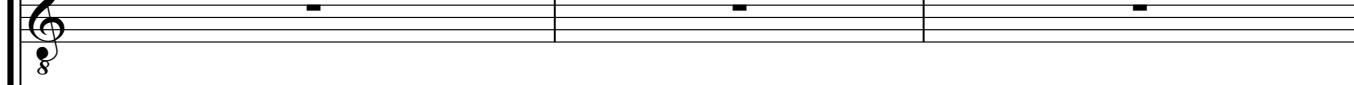
Ho-
Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-

17 18 19

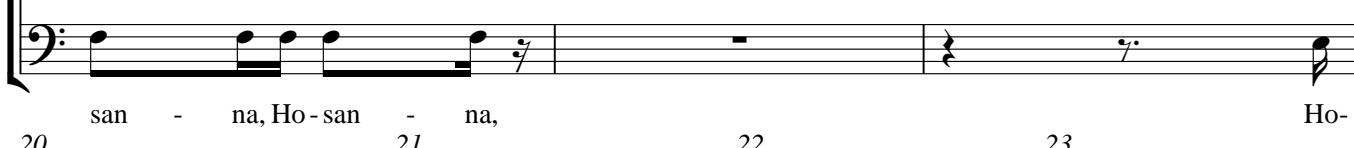
S. 

A.1 

A.2 

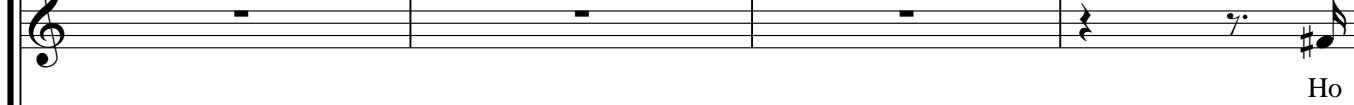
T.1 

T.2 

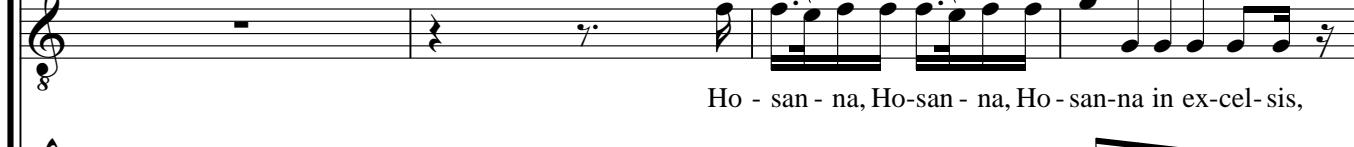
B. 

20 21 22 23

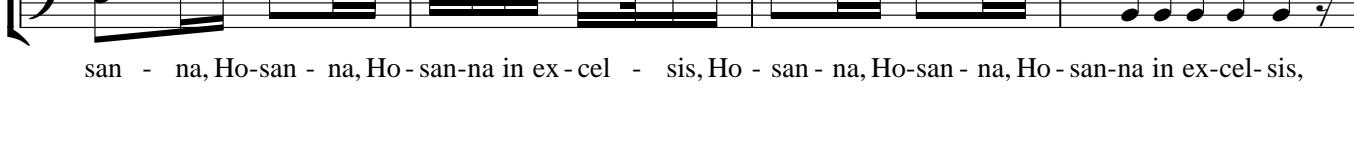
S. 

A.1 

A.2 

T.1 

T.2 

B. 

24 25 26

S. san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na,

A.1 san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho -

A.2 Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho -

T.1 8 Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho -

T.2 8 san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho -

B. Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho -

27 28 29 30

S. - in ex - cel - sis, Ho-san - na, Ho - san -

A.1 san - na, Ho-san - na, Ho - san - na, Ho-san - na, Ho - san -

A.2 - in ex - cel - sis, Ho-san - na, Ho - san -

T.1 8 san - na, Ho-san - na, Ho - san - na, Ho-san - na, Ho - san -

T.2 8 san - na, Ho-san - na, Ho - san - na, Ho - san -

B. - - - - - Ho-san - na, Ho-san - na, Ho - san -

31 32 33 34 35 36
 S. -na, ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo-ri - a tu - a,
 A.1 -na, ple - ni sunt cae - li et ter - ra
 A.2 na, ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo-ri - a tu - a,
 T.1 8 na, San - ctus, ple - ni sunt cae-li et ter - ra glo-ri-a tu - a,
 T.2 8 na, San - ctus, glo-ri-a tu - a,
 B. na, San - ctus, glo-ri-a tu - a,
 37 38 39 40 41 42
 S. - et ter - ra, glo-ri - a tu - a, Ho-san - na, Ho
 A.1 ple - ni sunt cae - li et ter - ra, glo-ri - a tu - a,
 A.2 ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo-ri - a tu - a,
 T.1 8 - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
 T.2 8 ple - ni sunt cae - li et ter - ra Ho - san - na, Ho-san - na, Ho
 B. - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
 cae - li et ter - ra glo-ri - a tu - a,

43 44 45 46

S. san-na in ex-cel-sis,
A.1 Ho - san - na, Ho-san - na, Ho - san-na in ex-cel-sis, Ho
A.2 Ho - san - na, Ho-san - na, Ho - san-na in ex-cel-sis, Ho
T.1 8 san-na in ex-cel-sis, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho
T.2 8 san-na in ex-cel-sis,
B. Ho - san - na, Ho-san - na, Ho - san-na in ex-cel-sis, Ho - san - na, Ho-san - na,
47 48 49

S. Ho - san - na, Ho - san - na,
A.1 san - na, Ho - san - na, Ho - san-na in ex-cel-sis, in ex -
A.2 san - na, Ho - san - na, Ho - san-na in ex-cel-sis, in ex -
T.1 8 san - na, Ho-san - na,
T.2 8 Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san-na in ex-cel-sis, in ex -
B. Ho - san - na, Ho - san - na,

50 51 52

S. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san-na in ex - cel - sis,

A.1 cel-sis, in ex - cel - sis,

A.2 cel-sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san-na in ex - cel - sis,

T.1 -

T.2 cel-sis, in ex - cel - sis, Ho -

B. Ho - san - na, Ho-san - na, Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho -

53 54 55

S. -

A.1 Ho - san - na,

A.2 Ho - san - na,

T.1 Ho - san - na,

T.2 Ho - san - na,

B. san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na,

 Ho - san - na, Ho - san - na,

T.1 san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na,

T.2 san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na,

B. san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na,

56

S. Ho-san-na,

A.1 Ho-san-na,

A.2 Ho-san-na, Ho-san-na,

T.1 Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-

T.2 Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-

B. Ho-san-na, Ho-san-na,

57

S. Ho-san-na, Ho-san-na,

A.1 Ho-san-na,

A.2 Ho-san-na,

T.1 Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-

T.2 Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-

B.

58

S. Ho-san-na, Ho-san-na, Sanc-tus.

A.1 san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na, Sanc-tus.

A.2 in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na, Sanc-tus.

T.1 san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na, Sanc-tus.

T.2 san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na, Sanc-tus.

B. Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Sanc-tus.

59

S. in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na, Sanc-tus.

A.1 san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na, Sanc-tus.

A.2 in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na, Sanc-tus.

T.1 san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na, Sanc-tus.

T.2 san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na, Sanc-tus.

B. Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, Sanc-tus.

60

61

62

63

Sanctus 3

$\text{♩} = 40$

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Be - ne-dic - tus, be-ne - di - ctus, be - ne -

Be - ne-dic - tus, be-ne - di - ctus, be - ne -

Be - ne-dic - tus, be-ne - di - ctus, be - ne -

Be - ne-dic - tus, be-ne - di - ctus, be - ne -

Be - ne-dic - tus, be-ne - di - ctus, be - ne -

Be - ne -

2

4

S. dic-tus, be - ne - dic - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A.1 dic-tus, be - ne - dic - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A.2 dic-tus, be - ne - dic - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T.1 be - ne - dic - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T.2 dic - - - - tus,

B. dic - - - - tus,

7

S. ni, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

A.1 ni, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

A.2 ni, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

T.1 ni, qui ve - nit, qui ve - nit in

T.2 ni, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

B. qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

10 11 12 13

S. ve - nit in no - mi - ne,

A.1 ve - nit in no - mi - ne, in no-mi-ne Do - mi-

A.2 no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

T.1 no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

T.2 no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

B. no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

14 15 16

S. be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic -

A.1 ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne -

A.2 ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne -

T.1 ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne -

T.2 ni, be - ne - dic - tus, be - ne - di - ctus, be - ne -

B. ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne -

17

S. tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic -

A.1 dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, Ho -

A.2 dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, Ho -

T.1 dic - tus, be - ne - dic - tus, Ho -

T.2 dic - - - - tus, be - - ne - dic - tus, Ho -

B. be - - - - ne - dic - - tus, Ho -

18

S. be - - - - ne - dic -

A.1

A.2

T.1

T.2

B.

19

S. tus, Ho - san - na, Ho -

A.1 san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel -

A.2 san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

T.1 san - - na, Ho - san - - na, Ho -

T.2 san - - - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

B. san - - - - na, Ho - - - -

20

S. san - na in ex - cel - - sis, Ho -

A.1 sis, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

A.2 san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

T.1 8 san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis,

T.2 8 san - na, Ho - sa - na in ex - cel - sis,

B. san - na, Ho -

21

S. san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

A.1 san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

A.2 san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

T.1 8 Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

T.2 8 Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

B. san - na, Ho -

22

S. Ho - sa - na,

A.1 san - na in ex - cel - sis, Ho -

A.2 san - na in ex - cel - sis, Ho -

T.1 san - na, Ho - san - na, Ho -

T.2 san - na, Ho - san - na, Ho -

B. san - na, Ho -

23

S. Ho - san - na,

A.1 san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, in ex - cel - sis, Ho -

A.2 san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, in ex - cel - sis, Ho -

T.1 san - na, Ho - san - na, Ho -

T.2 san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, in ex - cel - sis, Ho -

B. san - na, Ho -

24

S. Ho - sa - na, Ho -

A.1 - san - na, Ho - san - na, Ho -

A.2 - san - na, Ho - san - na, Ho -

T.1 8 san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

T.2 8 - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

B.

25

S. san - - - na, Ho -

A.1 san - na, Ho - san - na, Ho -

A.2 san - - - na, Ho -

T.1 8 san - na, Ho -

T.2 8 san - na, Ho -

B. san - - - na, Ho -

26

S. Ho - san - na, Ho - san - - - -

A.1 san - na in ex - cel - sis, in ex -

A.2 san - na in ex - cel - sis, in ex -

T.1 8 san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

T.2 8 san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

B. san - na in ex - cel - sis, ex -

27

S. - na, Ho - sa - - - - na, Ho -

A.1 cel - sis, in ex - cel - sis, Ho -

A.2 cel - sis, in ex - cel - sis, Ho -

T.1 8 san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - -

T.2 8 san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - -

B. cel - - - - sis, Ho -

28

S. san - na, Ho - san - na, Ho -

A.1 san - na, Ho - san - na, Ho -

A.2 san - na, Ho - san - na, Ho -

T.1 8 na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

T.2 8 na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

B. san - - - na, Ho -

29

S. san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

A.1 san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

A.2 san - - - na, Ho -

T.1 8 san - - - na, Ho -

T.2 8 san - - - na, Ho -

B. san - - - na, Ho -

10

30

S. san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

A.1 san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

A.2 san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

T.1 san - na, Ho -

T.2 san - na, Ho -

B. san -

31

S. san - na, Ho -

A.1 san - na, Ho -

A.2 san - na, Ho -

T.1 san - na, in ex - cel - sis,

T.2 san - na, in ex - cel - sis, Ho -

B. na, in ex - cel - sis,

32

S. san - na, Ho - san - na, Ho - na, Ho -

A.1 san - na,

A.2 san - na, Ho - san -

T.1 8 Ho - san -

T.2 san - na, Ho - san -

B. Ho - san -

33

S. - san - na,

A.1 - na, Ho - san - na, Ho - san -

A.2 - na, Ho - san - na, Ho - san -

T.1 8 - na, Ho - san -

T.2 - na, Ho - san -

B. - na, Ho - san -

12

34

S. Ho - san na,

A.1 na, Ho - san - na, Ho -

A.2 na, Ho - san - na, Ho -

T.1 8 na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

T.2 8 na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

B. na, Ho - san - - - - - - - -

S. 35 Ho - san - na,

A.1 san - - - - na, Ho - san - - - - na, Ho -

A.2 san - na, Ho -

T.1 8 Ho - - - - - - - - na, Ho -

T.2 8 Ho - - - - - - - - na, Ho -

B. - na, Ho - - - - - - - -

36

S. Ho - - - san - na in ex - -

A.1 san - na in ex - cel - sis, in ex -

A.2 san - na, in ex - cel - sis, Ho - san - na, in ex -

T.1 san - - - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho -

T.2 san - - - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho -

B. san

37

S. cel - - - sis, Ho - - -

A.1 cel - - - sis, Ho - - san - na, Ho -

A.2 cel - - - sis,

T.1 san - - - na, Ho - san - - na,

T.2 - san - - - na,

B. na,

38

S. san - - - na, Ho - san - na, in ex - cel - sis, Ho -

A.1 - san - - - na, Ho - san - na, in ex - cel - sis, Ho -

A.2 Ho - - - - - san - - - - -

T.1 8 Ho - san - - - - -

T.2 8 Ho - san - - - - -

B. - na, Ho - san - - - - -

39

S. san - na - in ex - cel - sis.

A.1 san - na - in ex - cel - sis.

A.2 na in ex - cel - sis.

T.1 8 na in ex - cel - sis.

T.2 8 na in ex - cel - sis.

B. na in ex - cel - sis.

Agnus Dei 1

L=40

The musical score consists of six staves, each representing a vocal part: Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in common time (indicated by a '4'). The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Measure numbers 1 through 5 are marked above the staves.

Soprano: A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

Alto 1: A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus

Alto 2: A - gnus De - i, A - gnus De - i,

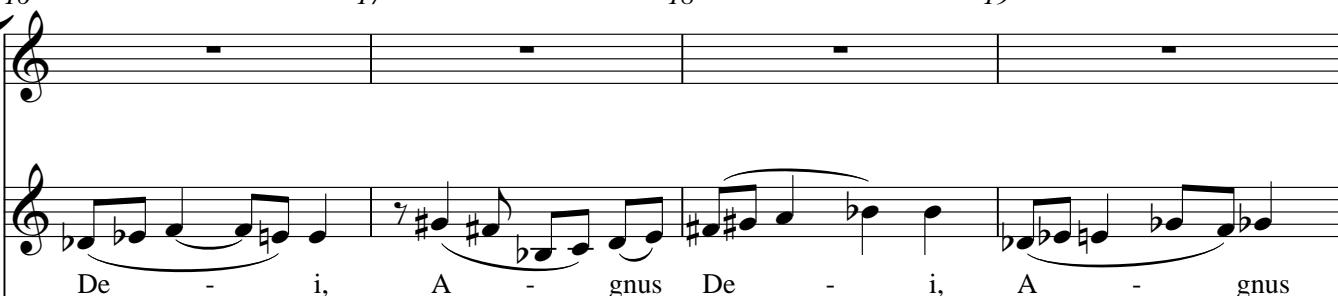
Tenor 1: (rest) A - gnus

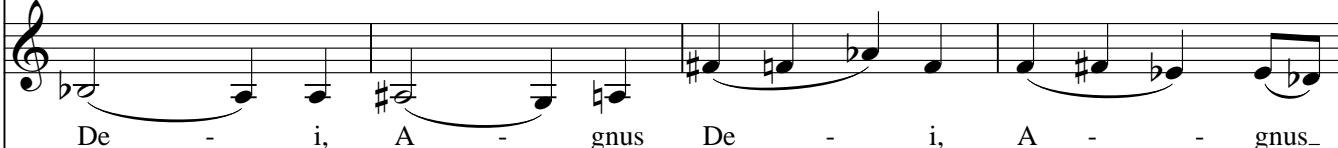
Tenor 2: (rest) A - gnus

Bass: A - gnus De - i, A - gnus, A - gnus, A - gnus

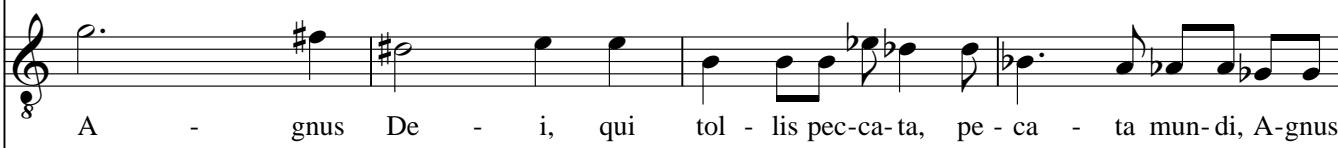
16 17 18 19

S. -

A.1 

A.2 

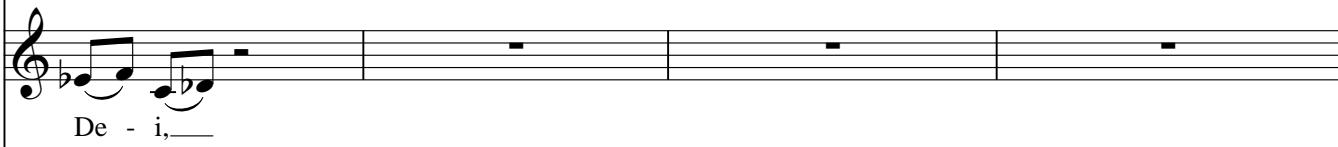
T.1 

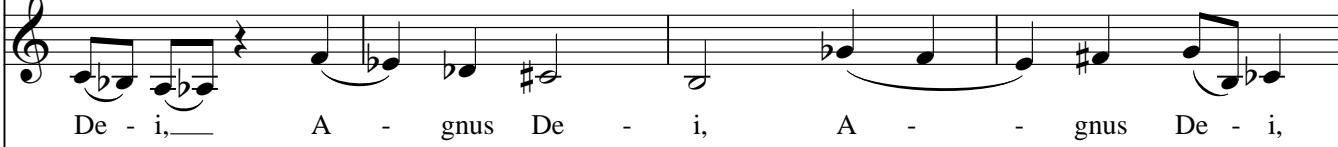
T.2 

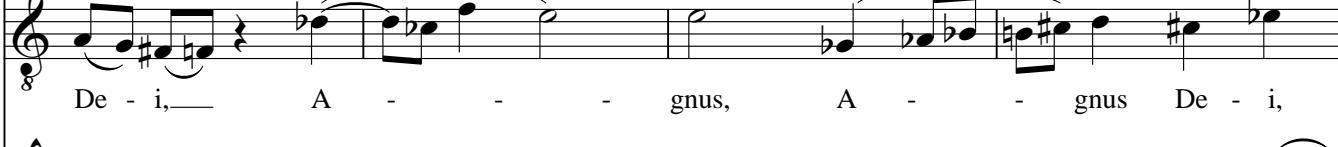
B. -

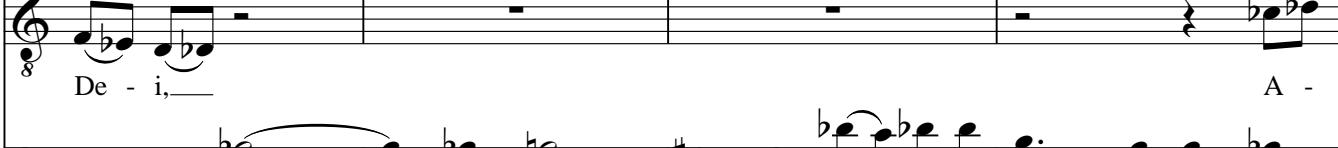
20 21 22 23

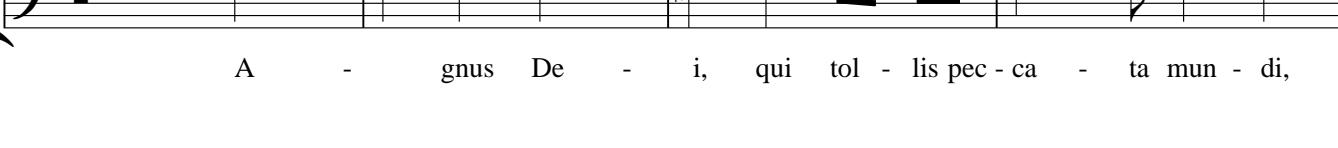
S. 

A.1 

A.2 

T.1 

T.2 

B. 

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

24 25 26 27

S. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

A.1 A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

A.2 A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - -

T.1 A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, mun -

T.2 - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mun -

B. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mun - di:

28 29 30 31

S. mi-se-re - re no - bis, mi - se - re -

A.1 mi-se-re - re no - bis, mi - se - re - re,

A.2 -di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

T.1 8 -di mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re,

T.2 8 -di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

B. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

32 33 34 35

S. - - re no - - bis, mi-se-re - -

A.1 mi - se - re - re, no - bis, mi-se-re - re, mi-se-re -

A.2 mi-se-re - - re, mi - se - re - re, mi-se-re -

T.1 mi-se-re - - re no - bis,-

T.2 - re, mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re, mi - se - re -

B. re, mi-se-re - re no - bis,

36

S. - re,

37

A.1 - re, mi-se-re - re, mi - se - re - re no - bis, A - gnus

A.2 - re, mi-se-re - re, mi - se - re - re no - bis, no - bis, A - gnus

T.1 8 mi-se-re - - - - re, no - bis, A - gnus

T.2 8 - re - - - - no - bis, A - gnus

B. mi-se-re - re, mi - se - re - re no - bis,

40 41 42 43

S. De - i, qui tol - lis pe-ca - ta mun - di,

A.1 De - i, qui tol - lis pe-ca - ta mun - di,

A.2 De - i, qui tol - lis pe-ca - ta mun - di, mun - di, mi-se-

T.1 A - gnus De - i, qui tol - lis pe - ca - ta mun - di, mi-se-

T.2 De - i, qui tol - lis pe-ca - ta mun - di, mun - di, mi-se-

B. mi-se - re -

44 45 46 47 48

S. - *mi-se - re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis.*

A.1 - *mi-se - re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis.*

A.2 *re - re, mi-se - re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis.*

T.1 *re - re, mi-se-re - re no - bis mi-se-re-re no - bis, no - bis.*

T.2 *re - re, mi - se - re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis.*

B. *- re, mi - se - re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis.*

Agnus Dei 2

$\text{♩} = 40$

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass

2

4

S. $\text{G} \frac{5}{4} \text{ b}$ De - - i,

A.1 $\text{G} \frac{5}{4} \text{ b}$ De - - i, A - - gnus De - i,
3

A.2 $\text{G} \frac{5}{4} \text{ b}$ De - - i, A - - gnus De - i,
3

T.1 $\text{G} \frac{5}{4} \text{ b}$ De - - i, A - - gnus De - i,
8

T.2 $\text{G} \frac{5}{4} \text{ b}$ De - - i, A - - gnus De - i,
8

B. $\text{Bass} \frac{5}{4} \text{ b}$ De - - i, A - - gnus De - i,

5

Musical score for six voices (Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass) on five staves. The score includes lyrics "Agnus Dei" and measure numbers 6, 7, and 8.

The score consists of six staves:

- Soprano (S.): Treble clef, staff 6. Measures 6-7.
- Alto 1 (A.1): Treble clef, staff 7. Measures 6-7.
- Alto 2 (A.2): Treble clef, staff 8. Measures 6-7.
- Tenor 1 (T.1): Treble clef, staff 8. Measures 6-7.
- Tenor 2 (T.2): Treble clef, staff 8. Measures 6-7.
- Bass (B.): Bass clef, staff 8. Measures 6-7.

Lyrics:

- Measure 6: "Agnus Dei"
- Measure 7: "Agnus Dei"
- Measure 8: "Agnus Dei"

Measure numbers 6, 7, and 8 are indicated above the staves.

8

S. A - gnu s De - i, A - - - - - gnu s De - i, A - gnu s De - i, qui

A.1 A - gnu s De - i, A - gnu s De - i, A - gnu s De - i, qui

A.2 A - gnu s De - i, A - gnu s De - i, A - gnu s De - i,

T.1 8 A - gnu s De - i, A - gnu s De - i, qui

T.2 8 A - gnu s De - i, A - gnu s De - i qui

B. A - - - - - gnu s De - i, A - gnu s De - i,

9

10

11 12 13 14

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A.1 tol - lis, pec - ca - ta mun - di, De -

A.2

T.1 tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus

T.2 tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B.

15 16 17

S. -

A.1 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A.2 De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T.1 De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T.2

B. De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

6

18 19 20

S. A - - gnus De - i, A - - gnus De - i, De - i,

A.1 A - - gnus De - i, A - - gnus De - i, A - - gnus De - i,

A.2 A - - gnus De - i,

T.1 A - - gnus De - i,

T.2 A - - gnus De - i, A - - gnus De - i, A - - gnus De - i,

B. A - - gnus De - i, A - - gnus De - i,

21 22 23

S. A - - gnus De - i, A - - - gnus, De - - - i,

A.1 A - - gnus De - i, De - - - i,

A.2 A - - gnus De - i, A - - - gnus De - i,

T.1 A - - gnus De - i, A - - - gnus De - i,

T.2 A - - gnus De - i, A - - - gnus De - i,

B. De - - - i,

24

S. A - - - - gnus De - - - - i,
A.1 A - - - - gnus De - - - - i,
A.2 A - - - - gnus De - - - - i,
T.1 8 A - - gnus, A - - gnus De - - - - i,
T.2 8 A - - - - gnus, De - - - - i,
B. A - - - - gnus, A - - gnus De - - - - i,
25

S. A - - - - gnus De - - - - i,
A.1 A - - - - gnus De - - - - i,
A.2 A - - - - gnus De - - - - i,
T.1 8 A - - gnus, A - - gnus De - - - - i,
T.2 8 A - - - - gnus, De - - - - i,
B. A - - - - gnus, A - - gnus De - - - - i,
26

S. A - - - - gnus De - i, A - - gnus De - i, qui
A.1 A - - - - gnus De - i, A - - gnus De - i, qui
A.2 A - - - - gnus De - i, De - - i, qui
T.1 8 A - - - - gnus, De - i, De - - i, qui
T.2 8 A - - - - gnus, De - i, A - - gnus De - i, qui
B. A - - - - gnus, De - i, De - - i, qui
27

3

28

29 30 31

S. tol - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

A.1 tol - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - *3*

A.2 tol - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

T.1 tol - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

T.2 tol - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

B. tol - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

32 33 34

S. - ca - ta mun - di: mi - se - re - re *3*

A.1 - ca - ta mun - di: *3*

A.2 ca - ta, *3*

T.1 - - - - - *3* mi - se - re - - re

T.2 - ca - ta mun - di: mi - se - re *3*

B. - ca - - - - ta mun - di: mi - se - re *3*

35 S. no - - - bis, 36 mi - se - re - re, mi - se - re - re

A.1 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

A.2 - - - - - mi - se - re - re

T.1 8. no - - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

T.2 8. no - - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

B. no - - - bis, mi - se - re - re

38 S. no - bis, 39 mi - se - re - re 40 no - - - bis,

A.1 no - bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re

A.2 no - - - bis, mi - se - re - re

T.1 8. no - bis mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re

T.2 8. no - bis mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re

B. no - - - bis, mi - se - re - re

10

41 42 43

S. no - - bis, mi se-re - re no - - - - - bis,

A.1 no - - bis, mi se-re - re, no - - - - - bis,

A.2 no - - bis, mi se-re - re no - - - - - bis,

T.1 no - - bis, mi se-re - re, no - - - - - bis,

T.2 no - - bis, mi se-re - re, no - - - - - bis,

B. no - bis, no - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis,

44

S. A - - gnus De - i, A - - gnus De - i,

A.1 A-gnus De - i, A-gnus De - i,

A.2 A - - gnus De - i, A - - gnus De - i,

T.1 8 A - - gnus De - i, A - - gnus De - i,

T.2 8 A-gnus De - i, A-gnus De - i.

B. A - - gnus De - i, A - - gnus De - i,

45

46

S. A - gnus De - i, A-gnus De-i,

A.1 A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i,

A.2 A-gnus De-i, A-gnus De-i, De - i,

T.1 A - gnus De - i, A - gnus De - i,

T.2 A - gnus De - i, De - - i, A - gnus De - i, ³

B. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

49

S. A-gnus De-i,

A.1 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A.2 De - i, A-gnus De-i, A-gnus De-i,

T.1 8 A - gnus De - i A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T.2 8 A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B. A - gnus De - i, A-gnus De-i, A-gnus De-i,

50

S. 3 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A.1 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A.2 De - i, A-gnus De-i, A-gnus De-i,

T.1 8 A - gnus De - i A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T.2 8 A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B. A - gnus De - i, A-gnus De-i, A-gnus De-i,

51

S. 3 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A.1 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A.2 De - i, A-gnus De-i, A-gnus De-i,

T.1 8 A - gnus De - i A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T.2 8 A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B. A - gnus De - i, A-gnus De-i, A-gnus De-i,

52 A - gnus De - i, 53 A-gnus De-i, A-gnus De-i,

S. 3 mun - di, 4 A - - - gnus De - i, qui

A.1 3 mun - di, 4 A - - - gnus De - i, qui

A.2 3 A-gnus De - i, 4 A - - - gnus De - i, qui

T.1 8 3 mun - di, A-gnus De - i, A-gnus De - i, A-gnus De - i,

T.2 8 3 mun - di, A - - - gnus De - i, qui

B. A-gnus De - i, A - - - gnus De - i, qui

54

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

A.1 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

A.2 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

T.1 8 A-gnus De - i, A-gnus De - i, A-gnus De - i, A-gnus De - i, A-gnus

T.2 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

55

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

A.1 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

A.2 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

T.1 8 A-gnus De - i, A-gnus De - i, A-gnus De - i, A-gnus De - i, A-gnus

T.2 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

56

S. mun - di: 57 mi - se -

A.1 mun - di: mi - se - re - re no - bis,

A.2 mun - di: mi - se - re - re no - bis,

T.1 8 De - i, A-gnus De - i, A-gnus De - i, mi - se -

T.2 mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

B. mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

Agnus Dei 3

L=40

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass

2

3

4

5

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus

A - - - gnus De - i, A - gnus De - i,

A - gnus, De - i, De - i, A - gnus, A - gnus,

A - - gnus De - i, A - - gnus

A - gnus, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A - - - gnus De - i, A - gnus

2

6 7 8 9 10

S. De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

A.1 A - - - gnus, A - gnus De - i, De - i,

A.2 A - gnus, A - gnus De - i, De - i,

T.1 8 A - - - gnus, A - gnus De - i,

T.2 8 A - - - gnus De - i, pec - ca - ta mun -

B. De - i, 11 A 12 13 gnus, 14 A 15 De - i,

S. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

A.1 A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

A.2 A - gnus De - i, A - gnus De - i,

T.1 8 A - gnus De - i qui tol - lis, A - - - gnus,

T.2 8 - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, A - - - gnus,

B. qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

16 17 18 19 20

S. - - - - gnus De - i *qui* tol - lis pec - ca - ta

A.1 ca - ta mun - di, A - gnus De - i, A -

A.2 A - gnus, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -

T.1 - - - - - 8 A - gnus De - i,

T.2 De - - - - i, A - gnus, qui tol - lis pec - ca - ta

B. De - i, A - gnus, A - gnus De - i,

21 22 23 24 25

S. mun - di, pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i,

A.1 - - - - gnus, A - gnus, qui tol - lis pec - ca - ta

A.2 gnus, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T.1 8 A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

T.2 8 mun - di, A - gnus A - gnus, A - gnus De - i qui to - lis pec - ca - ta

B. - - - - - De - i, De - i, qui to - lis pec - ca - ta

36 37 38 39

S. - - - - - do - na no - bis

A.1 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A.2 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

T.1 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T.2 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B. - - - - - do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

40 41 42 43 44

S. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - - cem, pa - cem,

A.1 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - cem, pa - cem, pa - cem,

A.2 - - cem, pa - - - - cem, pa - cem, pa - cem,

T.1 pa - cem, pa - cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - cem,

T.2 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - cem, pa - cem, pa - cem,

B. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

45 46 47 48

S. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa -

A.1 pa - cem, do-na no-bis pa - cem, pa - cem, pa -

A.2 do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa -

T.1 8 pa - cem, pa - cem,

T.2 8 do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

B. do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

49 50 51 52

S. - - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A.1 - - cem, pa - cem, pa - cem, do-na no - - bis 3

A.2 - - cem, pa - cem, do - na no - - bis

T.1 8 pa - cem, pa - cem,

T.2 8 pa - - cem, do - na no - - bis

B. pa - - cem, do - na no - - bis

53 54 55 56 57

S. do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, pa -

A.1 pa - cem, pa - cem, do-na no - bis pa - cem, pa -

A.2 pa - cem, pa - cem, do-na no - bis pa - cem, pa -

T.1 8 do - na no-bis pa - cem, do-na no - bis pa-cem,

T.2 8 pa - cem, pa - cem, pa - cem, do-na no - bis pa-cem,

B. pa - cem, pa - cem, pa - cem, do-na no - bis pa-cem,

58 59 60 61 62

S. cem, pa - cem, pa - cem, pa -

A.1 cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

A.2 cem, no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

T.1 8 pa - - - - cem, do - na no - bis pa -

T.2 8 pa - - - - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

B. pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

8

63 S. - cem, pa - - - - - cem,

64 A.1 pa- cem, pa - cem, do - na no - bis pa -

65 A.2 pa - cem, pa- cem, pa - cem, pa - cem,

66 T.1 pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

67 T.2 pa - - cem,

B. 68 pa - - - 69 cem, 70 pa - 71 - cem, 72

S. 73 pa - - - - - cem, pa -

A.1 74 cem, pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

A.2 75 pa - - cem, pa - cem, pa -

T.1 76 pa - - - cem, pa - cem, pa - - cem,

T.2 77 pa - - - cem,

B. 78 do - na no - bis pa - - cem, pa - cem, pa -

73 - - - cem,

74 pa - - - cem,

75 - - -

76 - - -

77 - - - cem,

S. Soprano

A.1 Alto 1

A.2 Alto 2

T.1 Tenor 1

T.2 Tenor 2

B. Bass

78 pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem,

79 pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem,

80 pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem,

81 pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem,

S. Soprano

A.1 Alto 1

A.2 Alto 2

T.1 Tenor 1

T.2 Tenor 2

B. Bass

10

82 S. - cem, pa - cem, -

83 -

84 3 pa - - cem, pa - cem,

85 -

S. - cem, pa - cem, -

A.1 cem, do - na no-bis pa - cem, pa - cem, pa-

A.2 pa - cem, pa - cem, pa - cem,

T.1 3 - cem, pa - cem, do-na no - bis pa - cem,

T.2 8 do-na no-bis pa - cem, pa - cem,

B. - cem, pa - cem, pa-cem, pa - cem,

86

S. do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

A.1 - cem, pa - - cem,

A.2 pa - cem,

T.1 pa - cem, pa - - - - cem, pa -

T.2 pa - - - - cem, pa - - - cem,

B. pa-cem, do - na no - bis pa - cem,

90 91 92 93

S. do - na no-bis pa - cem, pa- cem,

A.1 pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na

A.2 do - na no - bis pa-cem, pa - cem, pa - cem,

T.1 eem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - - -

T.2 do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

B. pa - - - cem, do - na no - bis pa - - cem,

94 95 96 97 98

S. - - - pa - cem, pa - cem,

A.1 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa-cem, pa - cem,

A.2 pa - cem, pa - cem, pa - cem,

T.1 8 cem, pa - cem, pa - cem, do-na no - bis

T.2 8 pa - cem, pa - - - cem, pa - cem,

B. - - - do-na no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

99

S. 

100

101

102

A.1

A.2

T.1

T.2

B.

Musical score for five voices (Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Bass) across five measures (103-107).

S. (Measures 103-107):

Measure 103: Rest

Measure 104: Rest

Measure 105: Rest

Measure 106: Rest

Measure 107: Rest

A.1 (Measures 103-107):

Measure 103: Rest

Measure 104: Rest

Measure 105: Rest

Measure 106: Rest

Measure 107: Rest

A.2 (Measures 103-107):

Measure 103: Rest

Measure 104: Rest

Measure 105: Rest

Measure 106: Rest

Measure 107: Rest

T.1 (Measures 103-107):

Measure 103: Rest

Measure 104: Rest

Measure 105: Rest

Measure 106: Rest

Measure 107: Rest

T.2 (Measures 103-107):

Measure 103: Rest

Measure 104: Rest

Measure 105: Rest

Measure 106: Rest

Measure 107: Rest

B. (Measures 103-107):

Measure 103: Rest

Measure 104: Rest

Measure 105: Rest

Measure 106: Rest

Measure 107: Rest

Performance Instructions:

- S.**: Measures 103-107
- A.1**: Measures 103-107
pa - - cem.
- A.2**: Measures 103-107
pa - - cem.
- T.1**: Measures 103-107
pa - - cem, pa - - cem.
- T.2**: Measures 103-107
pa - - cem, pa - - cem.
- B.**: Measures 103-107
pa - - cem, pa - - cem.