

# SCHOTTISCHE LIEDER

1

Beethovens Werke.

für eine Singstimme und kleinen Chor

Serie 24. N° 257.

mit obligater Begleitung von Pianoforte Violine und Violoncell

von

**L. VAN BEETHOVEN.**

Op. 108.

## VIOLONCELLO.

*Allegretto più tosto vivace.*

N° 1. *pizz.*  
*p*  
*arco*  
*tr* *pizz.* *tr* *tr* *sempre cresc.*  
*stacc.* *p* *cresc.* *dimin.* *pp*

*Andante con molto espressione.*

N° 2. *pizz.*  
*p*  
*arco* *cantabile*  
*pizz.* *arco*  
*pizz.* *arco* *1. 2. volta.* *l'ultima volta.*  
*cresc.* *pp*

## VIOLONCELLO.

Nº 3. *p*

## Allegro ben marcato.

*f* pizz. *a tempo* *colla voce* *arco*

1. 2. volta. *pizz.* *Tempo 1º* *arco* *l'ultima volta.* *ritard.* *Tempo 1º*

*ritard.* *p dolce* *Allegro.* *pizz.* *f*

## Allegretto ma con espressione.

Nº 4. *p*

## Andantino un poco Allegretto.

Nº 5. *p* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *cresc.*

*pizz.* *cresc.* *p cresc.* *p* *arco* *p*

1. - 3. volta. *l'ultima volta.*

## 5

Nº 6. *Andante amoroso con molto espressione.*

*pp* *pp*

*pp dolce*

1. 4. volta.

*pp*

Nº 7.

Allegretto quasi vivace.

1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

15 16

1. - 3. volta & l'ultima volta.

*f* *p* *p* *sf*

*p cresc.* *f* *sf*

*p* *f* *pp* *f*

Nº 8. *Affettuoso assai ed espressivo.*

*f* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

*cresc. dimin. p* *sempre pp* *espressivo*

Nº 9.

1. 2. volta.

l'ultima volta.

**Andantino più tosto Allegretto.**

[illegible]

**Andante teneramente con molto espressione.**

Nº 12. 

**Spirituoso ma non troppo presto.**

Nº 13. *Spirituoso ma non troppo presto.*

*p*

**CORO.**

*cresc. ff*

Andante poco Allegretto.

Nº 14

Andante con molto espressione.

Nº 15.

Allegretto grazioso e un poco scherzoso.

Nº 16.

1. 2. volta. l'ultima volta.





## Allegretto.

Nº 23. *pp*

## Andante affettuoso assai.

Nº 24. *p dolce* *pp* *sempre p* *cresc.* *dimin.*

## Andantino con moto grazioso e semplice assai.

Nº 25. *p* *pizz.* *arco* *ritard. a tempo.* *pizz.* *arco* *1 - 4 volta.* *l'ultima volta.*