

VOLKSLIEDER

für eine und mehrere Singstimmen Violine Violoncell und Pianoforte

von

Beethovens Werke.

Serie 24. N° 259.

L. VAN BEETHOVEN.

Nachgelassenes Werk.

VIOLONCELLO.

Maestoso con molto spirito.

N° 1.

The score for the Violoncello part of No. 1, Op. 259, by Ludwig van Beethoven, is written in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. It begins with a forte (f) dynamic and a 4-measure rest. The tempo is Maestoso con molto spirito. The piece features various dynamics including f, p, and ff, and ends with a repeat sign and a piano (p) dynamic.

Maestoso risoluto ed eroico.

Nº 2.

Allegretto con anima.

Nº 3.

Andante con moto, ma con pietà.

Nº 4.



Andante amoroso.

Nº 7. 

pp *pp* *cresc.* *p* *sempre pp*

Allegretto più tosto, scherzando.

Nº 8. 

p *f* *pizz.* *pizz.* *arco* *pp*

Espressivo.

Nº 9. 

p *f* *pizz.* *pizz.* *arco* *pp*



Marcia. Allegretto spiritoso e semplice.



Andantino quasi Allegretto.

Nº 11. *pizz.* *arco* *sf* *p* *cresc.* *f* *dimin.* *p* *sempre p*

Allegretto scherzando.

Nº 12. *p* *1. — 4. volta.* *l'ultima volta* *cresc.* *p*