

Schranck No. II.
9. Fach 29. Lage.

co V. Viola e Basso.

del Sig. Fasch. 4. St.



URFILM 10/1977 № 120

48.

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mss. 2423/N/45

Dieser Band wurde 1997 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

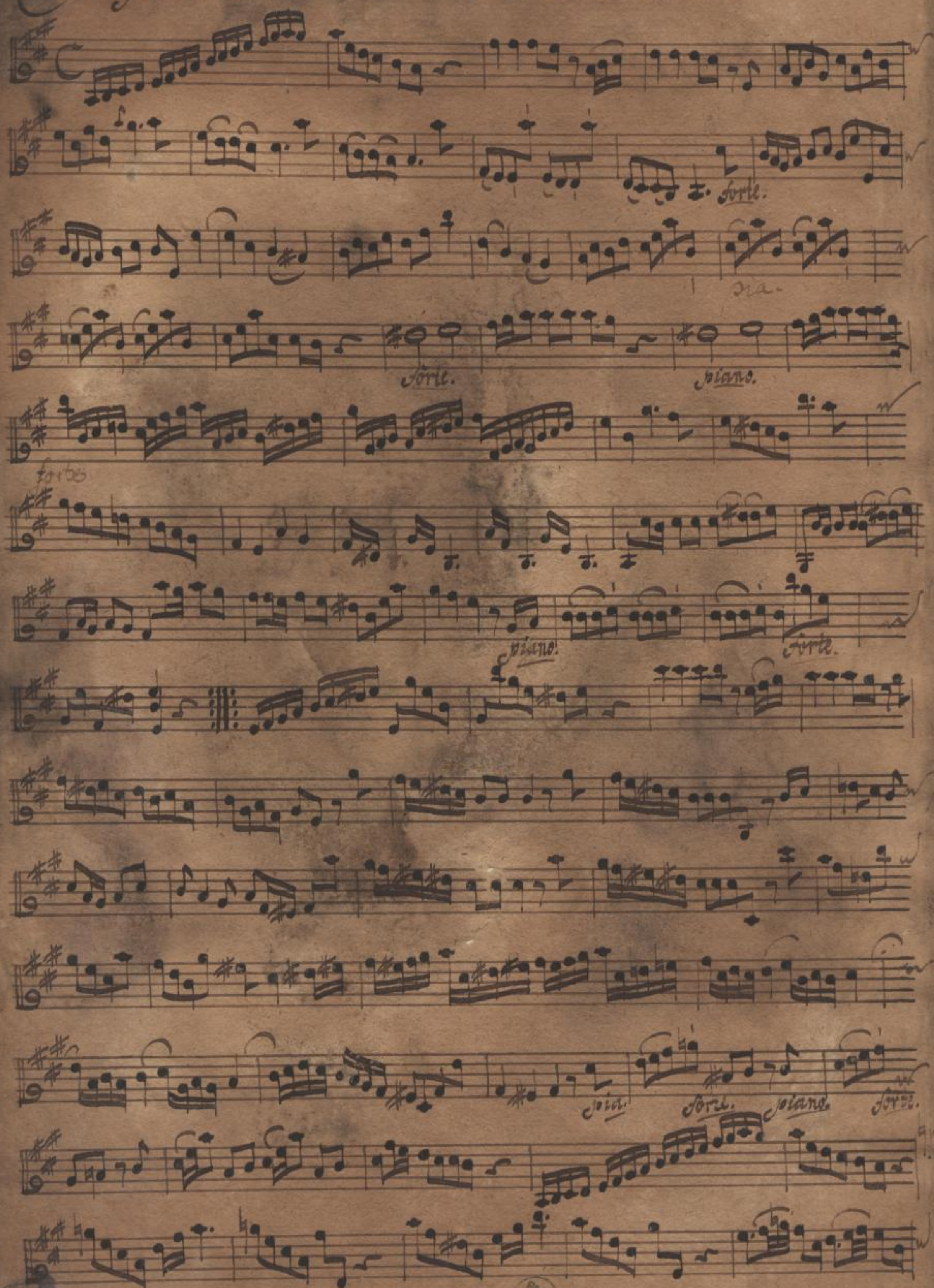
Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--

III-9-139 c Id-G 54 59 11 2 309



Sinfonia

Violino Primo.

Sächs.
Landesbibl.
Dresd.

2

Cat 299 f. 1-8. v

Mus. 2423-N-45

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *piano*, *forte*, *Andante un poco piano*, *ppia.*, *pp.*, and *molto*. The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century.

Presto. 2/4 $\text{F\#}$ $\text{C\#}$

piano

forte. *piano.* *forte.*

piano.

piano.

ola. *forte.*

Menuet 3/4 $\text{F\#}$ $\text{C\#}$

Trio piano. 3/4 $\text{F\#}$ $\text{C\#}$

 *Da Capo.*

Sinfonia.

Violino Secondo.

pia. *forte.*

pia. *for.* *pia.*

for.

piano

fort.

piano *for.* *pia.*

for. *pia.*

Sächs.
Landes-
Bibl.

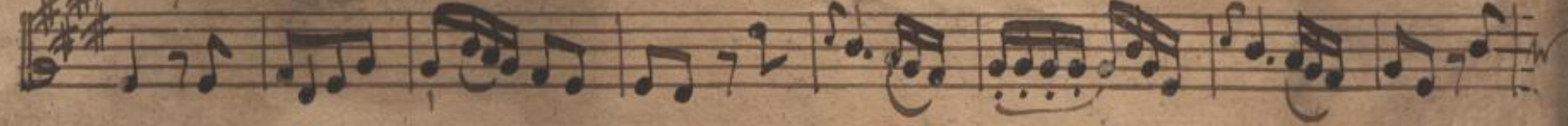
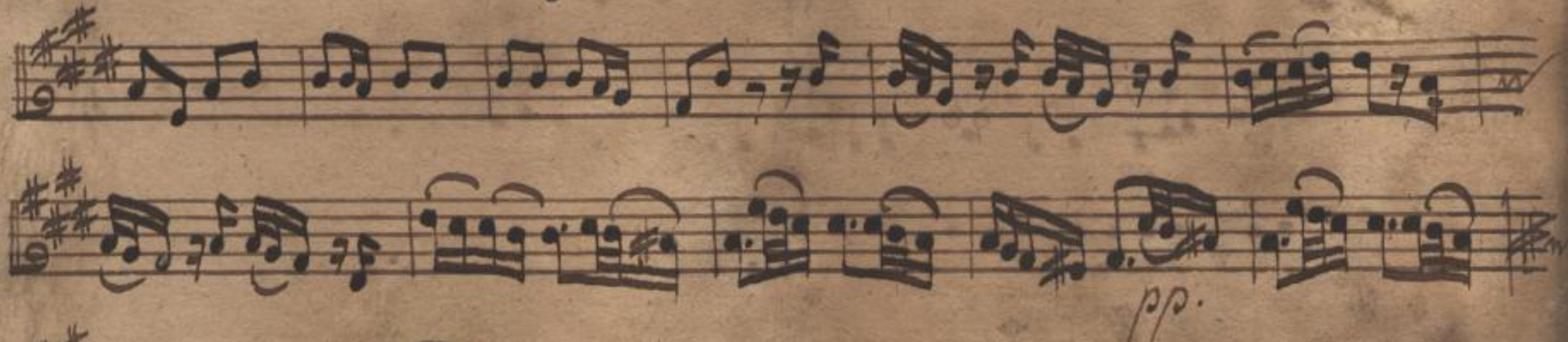
6

Cat 299

Mus. 2423-N-45



Andante. un poco. *piano.*



Tutti Subito.

Presto $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$ $\frac{2}{4}$

pia.

for.

pian

pian

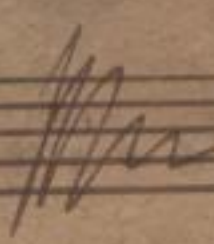
pian

pian

Menuet $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$ $\frac{3}{4}$

Trio $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$ $\frac{3}{4}$

piano

 | *Da Capo.* | 

Sinfonia.

Viola.

Handwritten musical score for Viola, Sinfonia. The score consists of 15 staves of music in G major (one sharp) and common time. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. A large section of the score is crossed out with heavy black ink.

Sächs.
Landes-
Bibl.

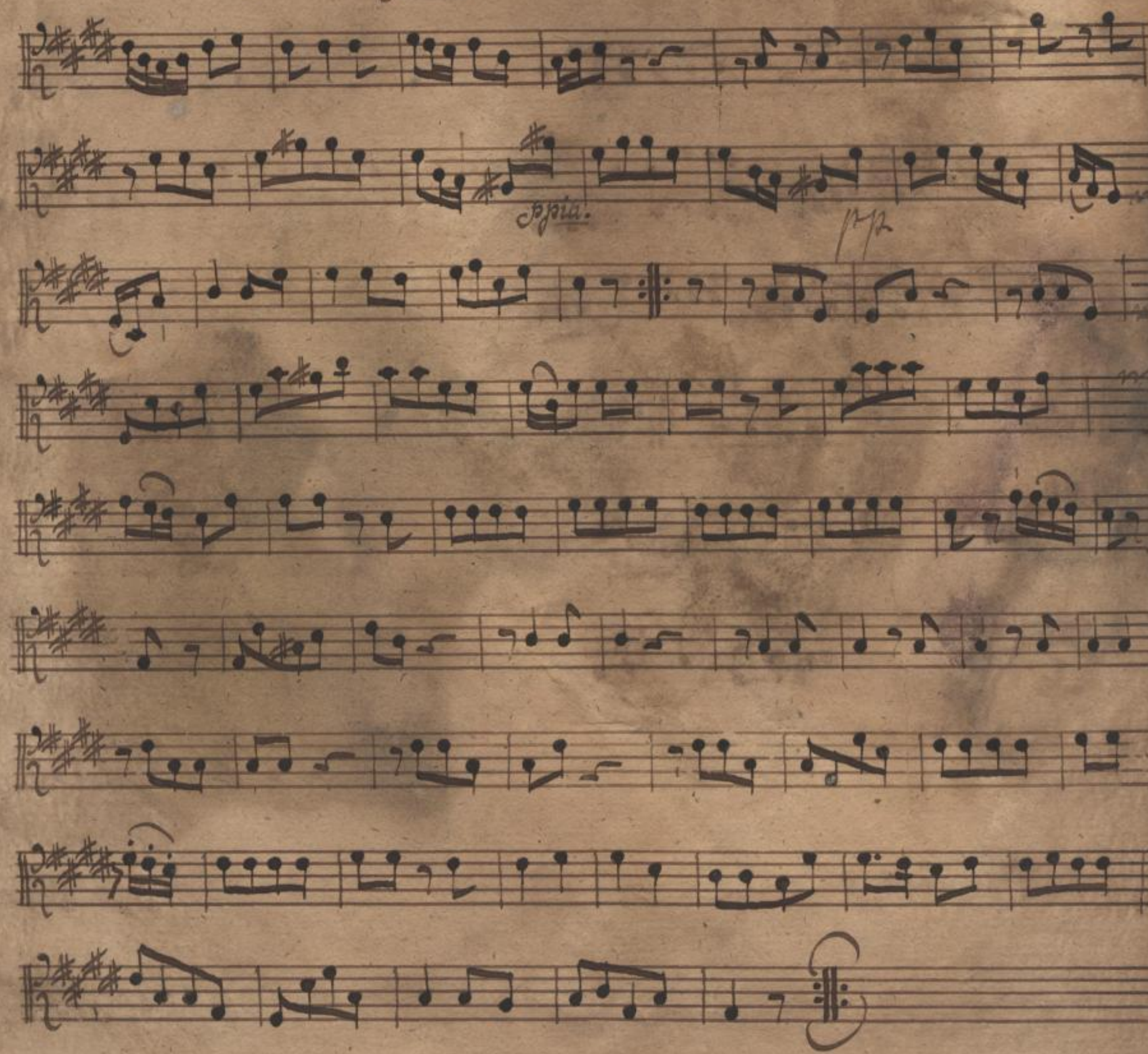
10

68 299

Mus. 2423-N-45



Andante un poco. *piano.*



Tutti subito.

Presto. $\text{2}\sharp\sharp\text{4}$

pia.

for.

pia.

for.

pia.

pia.

pia.

pia.

pia.

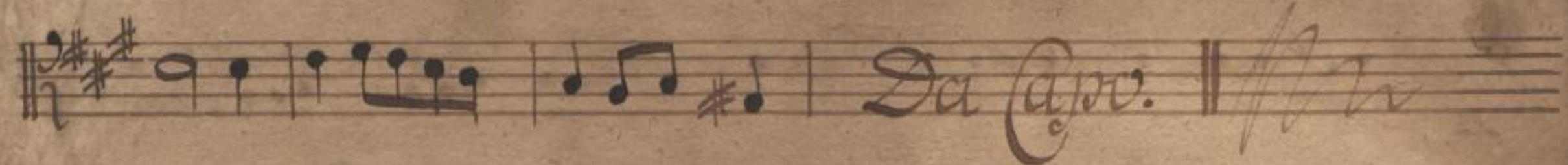
pia.

Menuet. $\text{2}\sharp\sharp\text{4}$

Trio. $\text{2}\sharp\sharp\text{4}$

piano

F.



Sinfonia.

Basso.

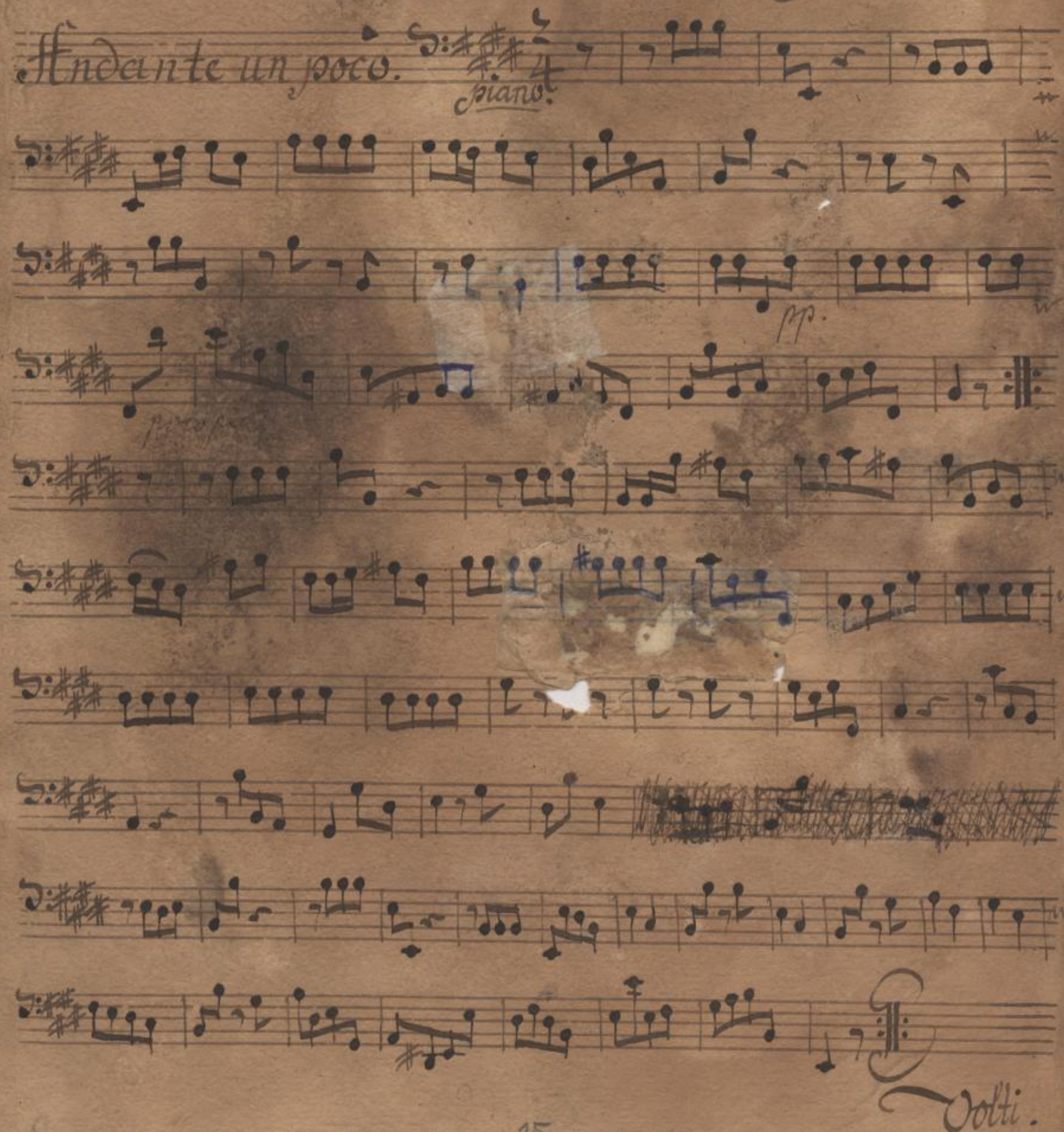
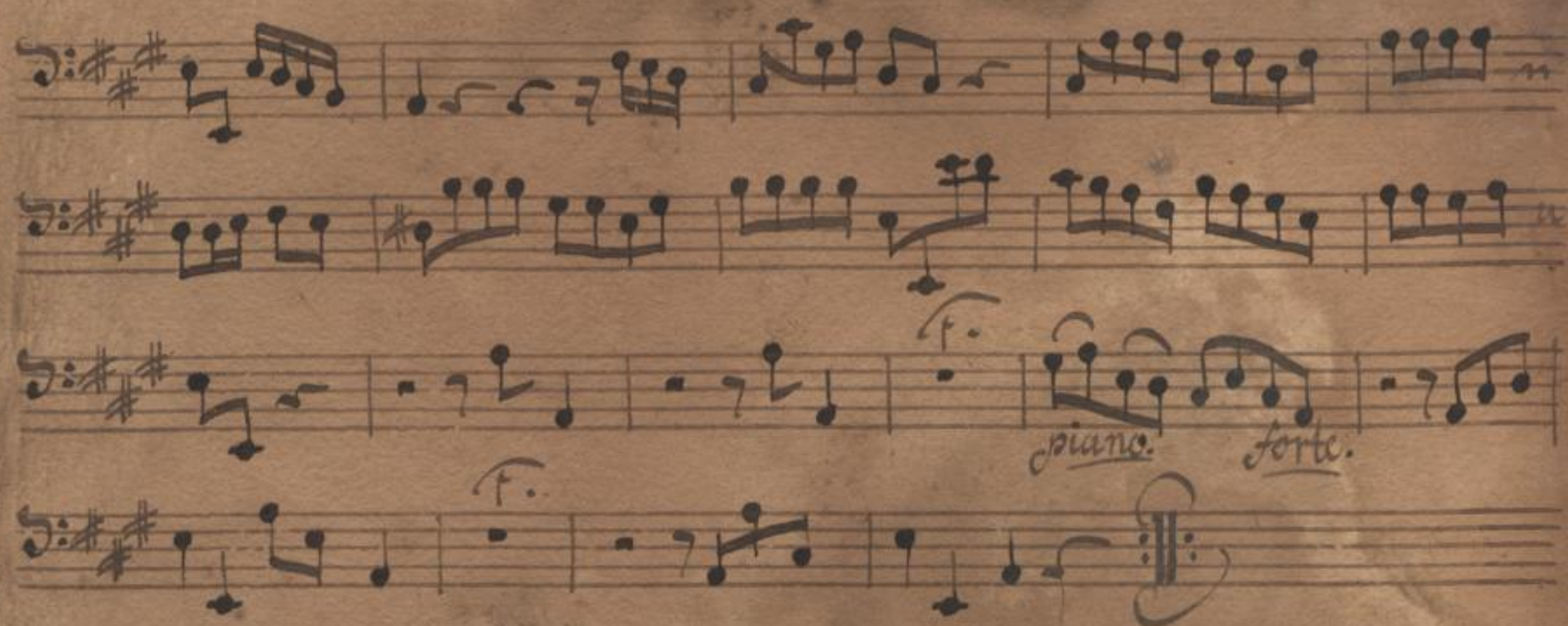
Handwritten musical score for Bassoon (Basso) in G major, C major, and D major sections. The score consists of 14 staves. The first staff is in G major (one sharp) and C major (no sharps or flats). The second staff is in G major. The third staff is in G major. The fourth staff is in G major. The fifth staff is in G major. The sixth staff is in G major. The seventh staff is in G major. The eighth staff is in G major. The ninth staff is in G major. The tenth staff is in G major. The eleventh staff is in G major. The twelfth staff is in G major. The thirteenth staff is in G major. The fourteenth staff is in G major. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *forte* and *ma.* (maestri).

Sächs.
Landes-
Bibl.

14

62299

Mus. 2423-N-45



Fresto.

forte *pia.* *2.* *3.*

Allegretto.

2. *3.*

Frio.

piano. *f.* *Da Capo.*

