

SYMPHONIE.Nº 2.

TROMBA I in F.

J. RAFF. Op.140.

Allegro. $\frac{6}{4} = \frac{2}{2}$.

I.

Viol. I.

11 12 13 14

pp

B

25 C 38

Viol. I.

D6

7 8 9

p

f

ff

f

ff

f

ff

Viol. I.

17 E 51

32 33

f

ff

F

15 G 19

20 H

1

2

f

mf

ff

I

9 11

1

1

pp

J

15

f

ff

f

ff

Viol. I.

25 K 50

31 32

ppp

L

9

1

1

p

Andante con moto.

Viol. I.

Horn III.

44 A 20 B 16 17 18 8

1 4 C 6 6 23

24 25 26 p f

TROMBA I in F.

D 31 Viol. 32 33 34 *f* *mf* 19 Viol. 20 21 22 23 *p*

2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11

Andante maestoso.

IV.

9 Viol. 10 *p* *f* 5 *f* *Allegro con spirito.* 3 14 Viol. 15

16 *mf* *f* *p* *f* *p* *f*

A 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1

13 **B** 32 Viol. 33 34 35 36

C 1 *mf* *f* 3

D 30 **E** 9 Paucken. 10 11 *f* 4

TROMBA I in F.

5

[illegible]

Fine.

SYMPHONIE.Nº2.

TROMBA II in F.

J. RAFF. Op.140.

Allegro. $\frac{6}{4} = \frac{2}{2}$.

I.

Viol. I. 11 12 *pp* 1 1 1 1 A 14

Tromp. I. 15 16 17 *f* B 25 C 38 D 8

Hörner. 9 1 1 1 5 *p* *f* 19 E 31 Hörner. 32

Bässe. 15 16 17 *pp* *p* *ff* 15 G 14

2 10 I 11 1 1

18 J *f* 25 K 30 Viol. 31

2 L 48 M 20 32 *ppp* Viol. 21 22 23 24

TROMBA II in F.

Hörner.

4 21 22 23 *p*

N

16 *f* *p*

II.

Andante con moto.

Viol. I.

44 **A** 20 **B** 16 17 18 *p* 8

1 4 **C** 8 *mf* *f*

6 23 **Hörner.** 1 2 3

p *f* *ff*

D *p* 3 3 3 3

9 **E** 17 Viol. 18 19 *ff* 2 *p*

III.

Allegro vivace.

TROMBA II in F.

Viol. 16

17 18 19 20 *f*

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 Viol.

33 34 *f* *mf*

B 19 Viol. 1 2

20 21 22 23 *p*

3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 1 2 3 4 11 62

68 49 **C** 24 Viol. 1 2 3 4 5 6 7 8 *f*

1 1 1 1 2 2

2 **D** 31 Viol. 1 1

32 33 34 *f* *mf*

E 19 Viol. 19 20 21 22 23 *p*

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 1 2 3 4

IV.

Andante maestoso.

TROMBA II in F.

10 5

p *f* *f*

Allegro con spirito.

4 3 14 15 16

mf *f* *p* *f*

p *f*

2 2 2 2

13 B 28 Viol. C

29 30 31 32 33 34 35 36 *p*

1

1 1 1 1 *mf*

f 3 3

D 30 E 16 Tromp. I. 17

18 19 20 1 1 6 3

mf *f* *f*

F 2 2

TROMBA II in F.

5

2 2 11

f *p* *fp* *fp*

3 **G** 28 Viol. 29 30 31 32 33 34 35 36

H *mf* *f* *mf*

1 1 1 1

f *mf*

f 3 3

1 *f*

1 *fpp*

14 *mf* **J** 7 *p*

ff *p*

1 2

3 4 5 6 **K** Più mosso.

4

19414 Fine.