

Concert für Violoncell.

Flauto II.

Aufführungsrecht vorbehalten.

I.

Ant. Dvořák, Op. 104.

Allegro. M.M. ♩ = 116.

Handwritten notes: *Allegro*, *Lyssua*, *tr.*

6 *pp* *f* *ff* *Grandioso.* *f* *ff* *f*

3 *mp* *dim.* *mp* *dim.*

Tempo I. ♩ = 116.

Handwritten notes: *Lyssua*, *Ob. I.*, *piccolo*, *Fl. I.*

7 *ff* *dim.* *p* *fz* *p* *fz* *3* *p*

Handwritten notes: *piccolo*, *Fl. I.*, *Piccolo*, *Tempo I.*

7 *fz* *4* *10* *3* *p*

Handwritten notes: *Rhythm*, *Fl. I. Solo.*, *in tempo*, *rit.*, *11*, *17*, *6*, *11*

5 *f* *rit.* *11* *17* *6* *11* *f* *f* *f*

Handwritten notes: *8va*, *8va basso*, *1*, *7*, *8*

1 *f* *f* *f* *1* *7* *8*

Flauto II.

8-1

tr

molto rit.

f

ff

Grandioso.

pp

in tempo. ♩=100.

rit.

Solo

Panimato subito a tempo

dim. > pp

Ob.

in tempo, ♩=116.

ff

p cresc.

f

Grandioso.

rit.

in tempo

Più mosso. ♩=132.

Fl. I.

in tempo

Tempo I.

tr

ff molto rit.

grandioso

f

Flauto II.

II.

Adagio ma non troppo. M. M. ♩ = 108.

Tempo I.

Un poco più animato.

poco a poco ritard

4 Meno.Tempo I.

Meno. Tempo I.

poco a poco string.

Tempo I.

Finale.

Allegro moderato. M.M. ♩ = 104.

III.

Poco meno mosso.

string. rit.

Flauto II.

in tempo poco a poco accel. **Tempo I.** ♩ = 104.

5 5 *vi.* *pp* **11** *p* *p* *f* *ff* **6** *in tempo* *rit.* *ff*

f *fz* *fz* *fz* *fz* **7** *in tempo* *ff* **20** *molto rit.* **4** *Vcello Solo.* **5**

Piccolo. *ff* *f* *tr.* **5**

8 *ff* *rit.* **14** *rit.* **2** **2** **9** **22** *rit.* **12** **10** **16** **11** **4** *Ob.* **1** *Meno mosso.* ♩ = 84.

Fl. gr. *p* *a tempo* ♩ = 104. *p cresc.* *string.* *rit.* *in tempo* *Vcello Solo.* **19** **2** **10** **12** **27**

13 *rit. in tempo* **8** **4** *Vcello Solo.* *f* *fz* *fz* *fz* *dim.* *p* **8** **4** *Meno mosso.* ♩ = 84. *poco a poco ritard.*

14 *Andante.* ♩ = 76. *pp* *tr.* **15** *Vcello Solo.* **15** **8** **4**

Andante maestoso. **15** **15** *rit.* *p* *ff* *accel. molto ff*

Allegro vivo. ♩ = 132. **1**