

# Concert für Violoncell.

## Oboe II.

Aufführungsrecht vorbehalten.

### I.

Ant. Dvořák, Op. 104.

Allegro. M.M. ♩ = 116.

6

pp

f

1

1 Grandioso.

ff

f

f

mp

dim.

mp dim.

Ob. I.

7

2 Klar.

22

3 Tempo I.

mf

f

ff

6

quasi improvvisando

pp

15

Ob. I.

3

45

4

60

4

5

4

## Oboe II.

Handwritten: 4

7 *in tempo* Fl. Cl. 1

*f* *rit.* 9

*animato* [6] *ritard.* Tempo I. ♩ = 110.

*f* *dim.* *p dim.* *pp*

*cresc.* *mf* *dim.* *p dim.*

Handwritten: 2 ← F Eb # 2 F Eb # 2

*pp* *p*

Handwritten: 1

Handwritten: 2 ← F Eb # 2 F Eb # 2

Handwritten: 1

[7] 8 *f* *fz* *fz*

Handwritten: 4

[8] *Grandioso.* *molto rit.* *f* *ff*

9 [9] 1 Ob. I. 1

*dim.* *fz*

*mf* 3 3 3 3 3 3 3 3 *f* 5 *poco rit.*

[10] *molto sostenuto* 24 16 8 (slow) [11] 6 Ob. I. 4

*in tempo*

[12] Clar. *mf* *cresc.* *fz*

Handwritten: (P)



# Oboe II.

3

*f* *ff* *10*

*f* *ff* *13* *molto rit. in tempo* *♩ = 116.*

*mf* *p* *pp* *fz* *fz* *4* *p*

*mf* *dim.* *dim.* *fz* *fz* *f* *1*

*cresc.* *f* *f* *f* *6* *f* *f* *f* *14*

*rit.* *Grandioso.* *ff in tempo*

*15* *Tempo* *p* *1*

*Più mosso.* *mf* *mp* *3* *3* *3* *3*

*Tempo I.* *Grandioso.* *tr* *tr* *tr* *tr* *3:2* *tr* *5* *molto rit.* *rit.* *ff*

*ff* *f* *3* *pp* *ff*

## Oboe II.

## II.

Adagio ma non troppo. M. M. ♩ = 108.

*p* *sf* *Tempo I.* *poco accel.* *2* *Fl. tr.* *tr.* *pp* *rit.*

*Tempo I.* *ff* *p*

*un poco più animato* *sf* *p* *f* *p* *p*

*poco a poco ritard.* *rit* *601 601*

*4* *Meno. Tempo I.* *ff* *3*

*mf* *dim.* *5* *2* *3* *pp* *Horn*

*un poco più animato* *1* *p* *Tempo I.* *6* *7* *6* *11* *Meno. Tempo I.*

*21* *rit.* *7* *Clar.* *pp* *1*

*IN 3* *2* *pp* *cresc.* *f* *dim.* *p* *4*

*8* *IN 6* *3mf* *mp* *13*



# Oboe II.

5

## III.

Finale.

Allegro moderato. M.M. ♩ = 104.

Viol. I.

16

ff

15

ff

1

p

3

fp

40

16

f

2

ff

1

f

3

1

f

1

3

3

4

p

fz

Poco meno mosso. ♩ = 92.

22

4

12

Vcello Solo.

rit.

p

in tempo (92)

2

5

in tempo accel.

pp

rit.

5

5

Tempo I. ♩ = 104.

pp

7

fz

4

fz

fz

## Oboe II.

*In 4/8*

2 *rit.* | 6 *in tempo*

*fp* *ff* *f*

1 *ff*

7 23 *cello* *Vcello Solo.* *tempo*

*rit.* 4 *ff* *f*

*tr* 8 16 *ff* *dim.* *rit.*

*Moderato.* 9 12 *Vcello Solo.* *string.* 3 3 *rit. molto*

*Tempo I.*  $\text{♩} = 104.$  10 16 11 *Meno mosso.*  $\text{♩} = 84.$  *Vcello Solo.* *tr*

*p* *rit.* *in tempo* 2 *string.*

*mp* 5 *p cresc.* *string.*

*a tempo* 17 *mp* *cresc.* *f* *molto rit.* *a tempo* 11 12 2 15 *f*

8 13 8 *a tempo* *Meno mosso.*  $\text{♩} = 84.$  *rit.* 8 *f* *fz* *fz* *fz dim.* 12 *rit.*

14 *Andante.*  $\text{♩} = 76.$  *Vcello Solo.* 8 *pp* 3 *fz* 3 *p*

*in 4* 15 15 *Andante maestoso.*  $\text{♩} = 132.$  *rit.* *p* *ff* *acc. molto ff*

*Allegro vivo.*  $\text{♩} = 132.$