

Le Témoin fidèle et l'Église

Chants pour les dimanches et fêtes, d'après des textes de Daniel et l'Apocalypse de saint Jean
(Textes lus lors de la liturgie catholique)

Vision du fils de l'homme par Daniel (Le Christ en gloire)

Fêtes : Transfiguration, saints archanges : Daniel 7, 9-10-13.14 ; Christ-Roi : 7, 13-14

Récitant : ⁹Je regardais, lorsque des trônes furent installés et un Ancien s'assit :

Chœur : Son vêtement était blanc comme neige; sa chevelure comme laine pure. Son trône était fait de flammes ; les roues : un feu ardent. ¹⁰Un fleuve de feu coulait, sortant de devant lui. Mille milliers le servaient, myriade de myriades l'assistaient. Le juge s'assit, et des livres furent ouverts.

R. : ¹³Je contemplais dans les visions de la nuit

C. : Puis vint sur les nuées du ciel comme un fils d'homme. Il s'avança vers l'Ancien et fut conduit en sa présence. ¹⁴Il lui fut donné : gloire, empire et royauté; peuples, nations et langues le servaient. Son empire est éternel, il ne ne passera pas ; son royaume ne sera pas détruit.

Les 7 églises et le Fils de l'homme

Fêtes : messe chrismale (matin du Jeudi Saint), Christ Roi ou 34e dim. du temps ordin. : Ap 1, 5-8

R. : ⁵Par Jésus Christ, le témoin fidèle, le premier-né d'entre les morts et le prince des rois de la terre. Il nous aime, et nous a lavés de nos péchés par son sang, ⁶il a fait de nous un royaume de prêtres pour Dieu son Père :

C. : à lui gloire et puissance pour les siècles des siècles. Amen

R. : ⁷Il vient au milieu des nuées, chacun le verra, même ceux qui l'ont transpercé ; sur lui se lamenteront toutes les races de la terre.

C. : Oui! Amen! ⁸Je suis l'alpha et l'Oméga, dit le Seigneur Dieu, Celui qui est, qui était et qui vient, le Tout-Puissant.

Le premier et le dernier

2e dim. de Pâques C : Ap 1, 9-11a. 12-13. 17-19

R. : ⁹Moi, Jean, je fus saisi par l'Esprit le jour du Seigneur, et j'entendis derrière moi une voix, clamer telle une trompette :

C. : ¹¹Ce que tu vois, écris-le dans un livre, et envoie-le aux sept Églises.

R. : ¹²Je me retournai pour regarder la voix qui me parlait ; et, m'étant retourné, je vis sept chandeliers d'or; ¹³et, au milieu des chandeliers, comme un fils d'homme :

C. : Il portait une longue robe, une ceinture d'or sur la poitrine; (¹⁴Sa tête et ses cheveux étaient comme laine blanche, comme neige ; ses yeux flamboyaient ; ¹⁵ses pieds étaient comme du bronze rougi au four, sa voix comme celle des océans. ¹⁶De la main droite il tenait sept étoiles, et de sa bouche sortait un glaive acéré, à double tranchant; son visage resplendissait, tel le soleil ardent).

R. : ¹⁷à sa vue, je tombai comme mort à ses pieds, mais il posa sur moi sa droite et dit :

C. : Ne crains pas, Je suis le Premier et le Dernier, ¹⁸le Vivant ; j'étais mort, et je suis vivant aux siècles des siècles, et je tiens les clés de la mort et de l'Hadès.

R. : ¹⁹Ecris donc ce que tu as vu: le présent et ce qui doit arriver plus tard.

Louange et gloire à l'Agneau de Dieu

Fêtes : 3e dim. de Pâques C ; Les saints anges : Ap 5, 11-14

R. : ¹¹Alors je vis: Et j'entendis la voix d'une multitude d'anges autour du trône, des vivants et des anciens. Leur nombre était myriades de myriades et milliers de milliers ¹²et j'entendis s'écrier :

C. : Il est digne, l'agneau immolé, de recevoir puissance, richesse, sagesse, force, honneur, gloire et louange.

R. : ¹³Et toute créature au ciel, sur terre, sous terre et sur mer, tous les êtres qui s'y trouvent, je les entendis proclamer :

C. : A Celui qui trône et à l'Agneau, louange, honneur, gloire et puissance aux siècles des siècles !

R. : ¹⁴Et les quatre Vivants disaient: Amen ! et les Vieillards se prosternèrent pour adorer.

La purification des péchés par le baptême

Fêtes : 4e dim de Pâques C : Ap 7, 9, 14b-17 ; Toussaint : 7, 2-4.9-14 ; martyrs : 7, 9-17

R. : ²Puis je vis un autre ange monter de l'orient, portant le sceau du Dieu vivant; il cria d'une voix puissante aux quatre anges auxquels il fut donné de malmener la terre et la mer:

C. : ³Ne touchez ni à la terre, ni à la mer, ni aux arbres, avant que nous n'ayons marqué du sceau le front les serviteurs de notre Dieu.

R. : ⁴Et j'ai appris combien furent alors marqués du sceau: 144000 de toutes les tribus des fils d'Israël [...] ⁹Après cela je vis : c'était une foule immense que nul ne pouvait dénombrer, de toutes nations, tribus, peuples et langues. Ils se tenaient debout devant le trône et devant l'agneau, vêtus de robes blanches et des palmes à la main. ¹⁰Ils proclamaient à haute voix :

C. : Le salut est à notre Dieu qui trône, et à l'agneau.

R. : ¹¹Et tous les anges en cercle autour du trône, des anciens et des quatre Vivants se prosternèrent devant le trône, face contre terre, et adorèrent Dieu.¹²Ils disaient :

C. : Amen! Louange, gloire, sagesse, action de grâce, honneur, puissance et force à notre Dieu aux siècles des siècles ! Amen !

R. : ¹³L'un des anciens prit alors la parole et me dit :

C. : Ces gens vêtus de robes blanches, qui sont-ils ? d'où viennent-ils ?

R. : Je lui répondis:

C. : ¹⁴Mon Seigneur, tu le sais!

R. : Il me dit:

C. : Ils viennent de la grande épreuve. Ils ont lavé leurs robes et les ont blanchies dans le sang de l'Agneau. ¹⁵C'est pourquoi ils sont devant le trône de Dieu le servant jour et nuit dans son temple. Celui qui trône les abritera sous sa tente. ¹⁶Ils n'auront plus faim ni soif, le soleil et ses feux ne les frapperont plus, ¹⁷car l'agneau, qui se tient au milieu du trône, sera leur berger, il les mènera aux sources d'eaux vives. Et Dieu essuiera toutes larmes de leurs yeux.

La Femme et le Dragon

Fête : Assomption : Ap 11, 19a-12, 1-6a.10ab

R. : ¹¹¹⁹Alors s'ouvrit le temple de Dieu, dans le ciel, et son arche d'alliance apparut, dans le temple [...] ¹²¹Un signe grandiose apparut au ciel:

C. : une Femme!

R. : Le soleil l'enveloppe, la lune est sous ses pieds et douze étoiles couronnent sa tête; ²elle est

enceinte et crie dans les douleurs et le travail de l'enfantement. ³Puis un second signe apparut au ciel :

C. : un grand dragon rouge, à sept têtes et dix cornes, chaque tête surmontée d'un diadème.

R. : ⁴Sa queue balaie le tiers des étoiles du ciel et les précipite sur la terre. En arrêt devant la Femme sur le point d'enfanter, le dragon s'apprête à dévorer son enfant aussitôt né. ⁵Or la Femme mit au monde un enfant mâle, celui qui doit mener toutes les nations avec un sceptre de fer; ⁶et son enfant fut enlevé jusqu'auprès de Dieu et de son trône, tandis que la Femme s'enfuyait au désert, où Dieu lui a ménagé un refuge [...] ¹⁰Et j'entendis une voix clamer dans le ciel:

C. : Voici le temps du salut, de la puissance et du règne de notre Dieu et la domination de son Christ !

Heureux ceux qui reposent dans le Seigneur

Fête : Défunts Ap 14, 13

R. : ¹³Et, du ciel j'entendis une voix qui disait :

C. : Écris : Heureux désormais ceux qui meurent dans le Seigneur ! Oui, dit l'Esprit, qu'ils se reposent de leurs labeurs, car leurs œuvres les suivent.

Les invités au festin des noces de l'Agneau

Vêpres Ap 19, 1.2,5-7 ; commun des vierges et des saints : 19, 1.5-9

R. : ¹Alors j'entendis comme la grande rumeur d'une foule immense qui, dans le ciel, disait:

C. : Alléluia! Salut, gloire et puissance à notre Dieu, ²car ses jugements sont justes et vrais. [...]

R. : ⁵Puis une voix partit du trône :

C.: "Louez notre Dieu, vous tous ses serviteurs qui le craignez, petits et grands.

R. : ⁶Et j'entendis comme le bruit d'une foule immense, comme la rumeur des océans, comme le grondement de violents tonnerres ; ils disaient :

C. : Alléluia ! Le Seigneur, Notre Dieu Tout-Puissant est entré dans son règne. ⁷Réjouissons-nous, exultons et glorifions-le, car voici les noces de l'Agneau, son épouse s'est parée : ⁸elle a reçu pour se vêtir, un lin splendide et pur; car le lin fin, ce sont les œuvres justes des saints.

R. : ⁹Puis il me dit :

C. : Écris: Heureux les invités au festin des noces de l'Agneau. Ces paroles de Dieu sont vraies.

On peut insérer ici le chant : **Le Cavalier sur un cheval blanc (Ap 19, 11-16).**

Le Jugement dernier

Ap 20, 11-15

(R. : ²⁰ ¹¹Alors je vis un grand trône blanc et celui qui y siégeait: devant sa face la terre et le ciel s'enfuirent sans laisser de traces. ¹²Et je vis les morts, les grands et les petits, debout devant le trône, et des livres furent ouverts. Un autre livre fut ouvert: le livre de vie, et les morts furent jugés selon leurs œuvres, d'après ce qui était écrit dans les livres, chacun selon ses œuvres. ¹³Et la mer rendit les morts qu'elle gardait, la mort et l'Hadès rendirent les morts qu'ils gardaient, et chacun fut jugé selon ses œuvres. ¹⁴Alors la mort et l'Hadès furent précipités dans l'étang de feu. L'étang de feu, voilà la seconde mort! ¹⁵Et quiconque ne fut pas trouvé inscrit dans le livre de vie fut précipité dans l'étang de feu).

Le monde nouveau et la Jérusalem nouvelle

Fêtes : 5e dim. de Pâques C, Vierge Marie, les vierges : Ap 21, 1-5 ; temps pascal : 21, 1-5 ou 21, 9-14 ; 6e dim. de Pâques C : 21, 10-14 et 22-23

21 ¹ Alors je vis un ciel nouveau et une terre nouvelle, car le premier ciel et la première terre ont disparu et la mer n'est plus. ² Et je vis descendre du ciel, d'auprès de Dieu, la ville sainte, la nouvelle Jérusalem, comme une épouse qui s'est parée pour son époux. ³ Et j'entendis, venant du trône, une voix forte qui disait :

C. : Voici la demeure de Dieu avec les hommes. Il habitera avec eux. Ils seront son peuple et Dieu lui-même sera avec eux. ⁴ Il essuiera toute larme de leurs yeux, et la mort ne sera plus, et il n'y aura plus ni deuil, ni cri, ni peine, car l'ancien monde s'en est allé.

R. : ⁵ Et celui qui siège sur le trône dit :

C. : Voici, je fais toutes choses nouvelles. [...]

R. : ⁹ Alors, l'un des sept anges qui tenaient les sept coupes pleines des sept derniers fléaux vint m'adresser la parole et me dit :

C. : Viens, je te montrerai la fiancée, l'épouse de l'agneau.

R. : ¹⁰ Il me transporta en esprit sur une grande et haute montagne, et il me montra la cité sainte, Jérusalem, qui descendait du ciel, d'auprès de Dieu. ¹¹ Elle brillait de la gloire même de Dieu. Son éclat rappelait une pierre précieuse, comme une pierre d'un jaspe cristallin. ¹² Elle avait d'épais et hauts remparts. Elle avait douze portes et, aux portes, douze anges et des noms inscrits : les noms des douze tribus des fils d'Israël. ¹³ A l'orient trois portes, au nord trois portes, au midi trois portes et à l'occident trois portes. ¹⁴ Les remparts de la cité avaient douze assises, et sur elles les douze noms des douze apôtres de l'agneau [...] ²² Mais de temple, je n'en vis pas dans la cité, car son temple, c'est le Seigneur, le Dieu Tout-Puissant ainsi que l'agneau. ²³ La cité n'a besoin ni du soleil ni de la lune pour l'éclairer, car la gloire de Dieu l'illumine, et son flambeau, c'est l'agneau.

Le bonheur des élus

7e dim. de Pâques C : 22, 12-14.16.17.20

C. : 22 ¹² Voici, je viens bientôt apporter mon salaire, pour rendre à chacun selon son œuvre. ¹³ Je suis l'Alpha et l'Oméga, le Premier et le Dernier, le commencement et la fin. ¹⁴ Heureux ceux qui lavent leurs vêtements, pour avoir droit à l'arbre de vie, et entrer, par les portes, dans la ville. ¹⁵ Dehors, les chiens, les magiciens, les impudiques, les meurtriers, les idolâtres et ceux qui aiment et pratiquent le mensonge. ¹⁶ Moi, Jésus, j'ai envoyé mon ange attester ces choses, au sujet des Églises. Je suis le rejeton, le descendant de David, l'étoile radieuse du matin.

R. : ¹⁷ L'Esprit et l'épouse disent :

C. : Viens!

R. : Que celui qui entend dise:

C. : Viens!

R. : Que celui qui a soif vienne, Que celui qui le veut reçoive de l'eau vive, gratuitement.

²⁰ Celui qui atteste ces choses, dit:

C. : Oui, je viens bientôt. Amen! Viens, Seigneur Jésus!

Le Témoin fidèle et l'Eglise

$\text{♩} = 68$ indicatif

R = récitant

Textes du livre de Daniel et de l'Apocalypse de Jean, lus dans la liturgie catholique, les dimanches et fêtes majeures

1 Daniel 7, 9-14

Mars 2014

Op. 78

1 **R** Alto Soprano

mf
Son vê- te- ment é- tait blanc com- me neige; sa che- ve- lure, com- me lai- ne pure.

4

mf \curvearrowright *f*
Son trône é- tait fait de flammes; les roues : un feu ar- dent. *mf*
Un fleu- ve de feu cou- lait,

Ténor Basse

7

sor- tant de de- vant lui. *ff* mil- le mil- liers le ser- vaient, *ff* my- ria- de de my- ria- des l'as- sis-

10 **R** Soprano

mf \curvearrowright *f* **R** *p*
taient. Le Ju- ge s'as- sit; des li- vres furent ou- verts. **R** *p*
Puis, vint sur les nu- ées du

Basse Ténor A+T b.c.

13 **R** Alto

f *p* *mf* *mp*
ciel comme un fils d'homme; il s'a- van- ça vers l'An- cien et fut con- duit en sa pré- sence;

* Basse

102¹⁶

Soprano

rfz il lui fut don- né : *f* gloire em- pire, et ro- yau- té ; peu- ples, na- ti- ons et lan-

19

gues le ser- vaient. *f* Son em- pire est *ff* é- ter- nel, il ne pas- *mf* se- ra pas ; *f* son ro- yaume

Basse

22

ne se- ra pas dé- truit. *f* A lui, gloire et puis- sance pour les siè- cles des siè- cles.

25

Alto

pp A- men ! *mp* Oui ! A- men ! Je suis l'Al- pha et l'O- me- ga, dit le Sei- gneur Dieu, Ce- lui qui est, qui é-

Basse

Ténor

29

Marcato

tait, et qui vient, *ff* le Tout- Puis- sant. *mf* Ce que tu vois, é- cris- le dans un

Ténor

livre, et en-voie-le aux sept é-glises. Il por-tait u-ne lon-gue ro-be,

f *mp* *p*

R

u-ne cein-ture d'or sur la poi-tri-ne; sa tête et ses che-veux é-taient com-me lai-ne

rfz *p* *pp*

S. S. Dim.

blan-che, com-me nei-ge; ses yeux flam-blo-yaient; ses pieds é-taient com-me du bronze

rfz *f*

Alto

rou-gi au four; sa voix com-me cel-le des o-cé-ans. De la main droite, il te-nait

ff *mf*

A.

sept é-toiles, et de sa bouche sor-tait un glaive a-gé-ré, à dou-ble tran-chant. Son vi-

ff *f*

A. Soprano Alto

104⁴⁷

Tranquillo

ff sage res-plen-dis-sait, tel le *pp* so-leil ar-dent. Ne *p* crains pas; Je suis le Pre-

Basse Basse

50

f mier et le Der-nier, le Vi- *pp* vant; j'é-tais mort, et je *ff* suis vi-vant, aux siè- cles des

53

p siè- cles, et je *mf* tiens les clés *pp* de la mort et de l'Ha- dès. *p* Il est di- gne, l'a- gneau im- mo- lé, de re-

Ap 5, 11-14

Basse

57

f ce- voir puis- sance, ri- chesse *p* sa- gesse, et force, hon- neur, *ff* gloire et lou- ange. A ce-lui *mf*

Basse

60

Rall.

ff qui trône et à l'A-gneau, lou- ange, hon- neur, gloire et puis- sance aux siè- cles des *mp* siècles

Basse

f
Ne tou-chez ni à la terre, ni à la mer, ni aux arbres, avant que nous n'a-yons

T+B

Rall.

R T°

mar-qué du sceau le front des ser-vi-teurs de no-tre Dieu. *p* Le sa-lut est à no-tre Dieu

ff qui trône, et à l'A-gneau. *p* A-men! *rfz* Lou-ange, gloire, sa-gesse, ac-tion de grâce,

hon-neur, puis-sance et force *f* à no-tre Dieu, *ff* aux siè-cles des siè-cles! A-men!

R Soprano

mp Ces gens vê-tus de ro-bes blanches, qui sont-ils? D'où vien-ent-ils? *mf* Mon Sei-gneur,

Basse

106⁷⁸

R

p tu le sais! *rfz* Ils vien- nent de la grande é- preu- ve. *pp* Ils ont la- vé leurs ro- bes,

R

Basse

81

Alto

et les ont blan- chies dans le sang de l'A- gneau C'est pour- quoi, ils sont de- vant le trô- ne de

rfz *f*

84

Dieu, le ser- vant jour et nuit dans son Tem- ple. *p* Ce- lui qui trô- ne les a-

Ténor

87

bri- te- ra sous sa tente. Ils n'au- ront plus faim ni soif, le so- leil et ses feux ne les frap-

Basse

90

Soprano

pe- ront plus, *p* car l'a- gneau qui siège au mi- lieu du trône se- ra leur ber- ger. *pp* Il les mè-

Alto

Ténor

ne- ra aux sour- ces d'eaux vi- ves, et Dieu es- suie- ra tou- tes lar- mes de leurs yeux.

U- ne Femme! Un grand dra- gon rouge, à sept têtes et dix cornes, cha- que tête sur-

Basse

mon- tée d'un di- a- dème. Voi- ci le temps du sa- lut, de la puis- sance et du règne

Ténor Basse

de no- tre Dieu, et la do- mi- na- tion de son Christ! E- cris: heu- reux, dé- sor-

Ténor

mais, ceux qui meu- rent dans le Sei- gneur! Oui, dit l'Es- prit, qu'ils se re- po- sent

108¹⁰⁸

Ap 19, 1-9

de leur la-beurs, car leurs oe-vres les sui-vent. *pp* *f* Al-le-lu-ia! Sa-lut, gloire,

111

et puis-sance à no-tre Dieu, *ff* car ses ju-ge-ments sont justes et *f* vrais. *mf* Lou-ez no-tre Dieu,

114

p voustous ses ser-vi-teurs, qui le *pp* crai-gnez, pe-tits et grands. *ff* Al-le-lu-ia! le Sei-gneur,

117

Marcato

Tutti

no-tre Dieu Tout- Puis-sant est *f* en-tré dans son Règne. Ré-jou- *ff* is-sous-nous! e-xul-tons,

120

Soprano

et glo-ri-fions-le, *mp* car voi-ci les no-ces de l'A-gneau, *mf* son é-pou-se s'est pa-rée;

p elle a re- çu pour se vê- tir, *pp* un lin splen- dide et pur ; Sempre *p* car le lin fin, ce sont les

oeu- vres jus- tes des saints. E- cris : Heu- reux les in- vi- tés au fes- tin des no- ces de l'A-

Basse Ténor

p gneau ! *f* Ces pa- ro- les de *ff* Dieu sont vraies. *f* Voi- ci la de- meu- re de

* On peut insérer ici Ap 19, 11-16

Le Cavalier sur un cheval blanc

Dieu a- vec les hommes. Il ha- bi- te- ra a- vec eux. Ils se- ront son peuple et Dieu

lui- même se- ra a- vec eux. *mp* Il es- suie- ra tou- te lar- me *f* de leurs yeux, et la mort ne

Basse

110

139

Soprano Alto Alto

pp *f* *p* *pf*

se- ra plus, il n'y au- ra plus ni deuil ni cri, ni peine, car l'an- cien monde s'en

Ténor Basse Basse

142

142

R R

pp *f* *pp* *mp* *mf*

est al- lé. Voi- ci, je fais tou- tes cho- ses nou- velles. Viens, je temon- tre- rai la fi- an- cée, l'é-

Basse Ténor Ténor

146

146

Ap 22, 12-20

Alto

pp *mf*

pou- se de l'A- gneau. Voi- ci, je viens bien- tôt, ap- por- ter mon sa- laire, pour rendre

149

149

Animato

mp *p*

à cha- cun se- lon son œuvre. Je suis l'Al- pha et l'O- me- ga, le Pre- mier et le Der-

Ténor

152

152

Soprano

ff *p*

nier, le com- men- ce- ment et la fin. Heu- reux ceux qui la- vent leurs vê- te- ments, pour a-

voir droit à l'arbre de Vie, *f* et entrer par les portes dans *mf mp* la ville. Dehors, les chiens

Ténor Basse

les ma- gi- ciens, les im- pu- *mf pp* diques, les meur- tri- ers, les *f* i- do- lâtres, et ceux qui aiment

Alto Soprano Stringendo S+A

Ténor Basse

et pra- ti- quent le men- songe. *ff* Moi Jé- sus, j'ai en- vo- yé mon ange, pour *f ff* at- tes- ter ces choses sur les

Maestoso

T+B Basse

E- glises. *mf mp* Je suis le *f* re- je- ton, le des- cen- dant de Da- vid, l'é- toi- le ra- *mp* di- eu- se du ma- tin.

Ténor Basse Ténor

R R R *Lento*
Viens! *mf f* Viens! *f* Oui, je viens bien- tôt. *mp* A- *f* men! *mf* Viens, *pp* Sei- gneur Jé- sus!

Basse b.c.