

(BV: sats for A-klarinet & fagot/bassethorn)

(BV: sats for A-klarinet & fagot/bassethorn)

© bjarne@vestfalen.dk 2008

23 2

Kl.A *mf*

Bkl.Bb *f* 36 *mf*

27

Kl.A *en dehors*

Bkl.Bb *ff très sec* *mf* *p*

31 3

Kl.A *f* *p* 5 *f*

Bkl.Bb *p*

35

Kl.A *mf* *f > mf* *p* *cédez peu a peu*

Bkl.Bb

42 4 a tempo

Kl.A *ff*

Bkl.Bb *mf* *f*

48

Kl.A *f* *f* *mf*

Bkl.Bb *mf* *f*

53 **5**

Kl.A *f* *mf* *ff subito* *p subito*

Bkl.Bb

59 **6**

Kl.A *ff*

Bkl.Bb *mf*

64

Kl.A *mf* *ff*

Bkl.Bb

69

Kl.A *ff strident* *ff* *f* *mf*

Bkl.Bb *très marqué*

73 (praktisk rytme!)

Kl.A *mf* *f*

Bkl.Bb *mp* (original rytme)

77

Kl.A *p*

Bkl.Bb

II. Romance Andante très doux (1/8=72)

82

Kl.A

Bkl.Bb

mf *p*

bien lié en accompagnant

84

Kl.A

Bkl.Bb

87

Kl.A

Bkl.Bb

mf

89

Kl.A

Bkl.Bb

p *mf* *p*

92

Kl.A

Bkl.Bb

mf

94

Kl.A

Bkl.Bb

mf

98 *Très doux*

Kl.A *p*

Bkl.Bb *doux*

100

Kl.A *pp* *mf*

Bkl.Bb *p*

103

Kl.A *p* **2**

Bkl.Bb

105

Kl.A *rall.* *mf*

Bkl.Bb

107

Kl.A

Bkl.Bb

109

Kl.A *court.* *p*

Bkl.Bb

111 **III. Final** Très animé (112)

This musical score is for the third movement, 'III. Final', of a Sonata for Klarinet & Fagot. It is marked 'Très animé' and begins at measure 111. The score is written for two staves: Klarinet A (Kl.A) and Bassoon Bb (Bkl.Bb). The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 3/4. The score is divided into six systems, each containing two staves. The first system (measures 111-114) starts with a forte (*f*) dynamic and the instruction 'très rythmé'. The second system (measures 115-118) features a variety of dynamics including *f*, *mf*, and *p*, with the instruction 'très lié' appearing in measure 118. The third system (measures 119-122) continues with *mf* and *f* dynamics. The fourth system (measures 123-126) includes a first ending bracket and dynamics of *mf*, *f*, and *mf*. The fifth system (measures 127-130) starts with a pianissimo (*pp*) dynamic and includes a forte (*f*) dynamic. The sixth system (measures 131-134) begins with a piano (*p*) dynamic and includes a forte (*f*) dynamic. The score concludes with a final measure in measure 134.

111 *f* très rythmé

115 *f* *mf* *f* *mf* *p* très lié

119 *mf* *f*

123 *mf* *f* *mf*

127 *pp* *f*

131 *p* *f*

135

Kl.A

Bkl.Bb

bien en dehors

140

Kl.A

Bkl.Bb

mf

145

Kl.A

Bkl.Bb

f

ff

pressez un peu le trait

151

Kl.A

Bkl.Bb

f sub. mf

mf

157

Kl.A

Bkl.Bb

f

ra- len- tir peu

162

Kl.A

Bkl.Bb

à peu ralentir encore

silence

167 5 Andante - Mouvt. romance (72)

Kl.A *mf cantando*

Bkl.Bb *en accompagnant*

Kl.A

Bkl.Bb

Kl.A *mf dolce*

Bkl.Bb

Kl.A

Bkl.Bb *pp*

175 6 Subito tempo vite (120)

Kl.A *p* *f* *ff*

Bkl.Bb

Kl.A

Bkl.Bb *mf*

186 7

Kl.A *f* *mf* *cédez* *mf*

Bkl.Bb

191 8 Presto (130)

Kl.A

Bkl.Bb

197

Kl.A *f* *très lié* *p* *cédez un peu* *mf*

Bkl.Bb *très léger*

202

Kl.A *f* *p* *mf* *f*

Bkl.Bb

206 9

Kl.A *ff* *pressez* *très vite* *fff* *pressez beaucoup*

Bkl.Bb

212

Kl.A *mf* *ff*

Bkl.Bb

(praktisk rytme!)

(original rytme!)