

# MISSA FESTIVA

in honorem S. Antonii de Padua

## BASSUS II.

## Kyrie.

Philip Locts, Op. 46.

## Sostenuto. *y*

# Gloria in excelsis Deo.

**Con moto.**

*Con moto.*

*mf*

*mp*

*p*

*f*

*mp meno moto*

*plento*

*f più moto*

Et in - ter - ra pax - ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te.

mp Tempo I.

*mp* **Tempo I.**

1 1

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gna - m glori - a - tu - am.

*f*

Rex coe - le - stis, De-us Pa - ter o - mni - po - tens. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

*p* *mf* *p* *p*

ta. Is - su Chri - sta. Pa - mi - ne. Pa - us. A - gnes Pa - i. Fi - li - us Pa - tri - us. Qui -

Largo.

Largo.

3

poco più moto 1

tol-lis pec-ca-ta mun-di. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

*allarg.*

*a tempo*

1

su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris.

## BASSUS II

*p* rit. 8 *mf* rall. e dim. *p*

mi - se - re - - re no - - bis. Tu so - lus Al - tis - si -

*ppLargo.* Con moto, maestoso.

mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

Pa - - - tris, in - glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - men.

## Credo in unum Deum.

Moderato, molto deciso.

*fz* 1

Pa-trem o - mni - po - ten - tem, fa - ctō - rem coe - li et ter - - - rae,

*mf* *mp* et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
poco ten.

*fz* stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - -

tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - -

*2* *mf* *poco rit.* *Meno mosso.* *1 mp.*

ctum, per quem o - mni - a fa - ctā sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

Tempo I.  
*(Soli ad lib.)*

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - - etus est.

Tutti. *p*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - sus,

*2* *Con moto.* *cresc.* *mf*

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e. se -

## BASSUS II

3

**poco rit.** *f* **a tempo** *rit.*  
 cun - dum Scri - ptu - - ras. Et a - scen - dit in coe - - - lum:  
  
*f*  
 se-det ad dex-te-ram Pa - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum  
  
*d=d*  
 glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni  
  
*poco ten.* *3* *mp Soli ad lib.*  
 non e - rit fi - - nis. Et in Spi - ri-tum san - ctum, Do - mi -  
  
*2* *mf Tutti.*  
 num, et vi - vi - fi - can - - tem: Qui cum Pa - tre, et  
  
*p*  
 Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -  
  
*riten.* *6* *f* *p*  
 cu - tus est per Pro - phe - - tas. Con - fi - te - or u - num ba -  
  
*mf*  
 pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re -  
  
*allarg.* *ff* *Più largo.*  
 - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -  
  
*poco ten.* *a tempo* *rit.*  
 tu - ri sae - cu - li. A - men, A - - men, A - - - men.

## Sanctus.

**Lento, molto maestoso.**

Musical score for the Sanctus and Hosanna sections. The score consists of three staves of music for voices and organ. The top staff shows the Sanctus melody in soprano and alto voices, with lyrics "Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus". The middle staff shows the Sanctus melody in soprano and alto voices, with lyrics "Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tu-". The bottom staff shows the Hosanna melody in soprano and alto voices, with lyrics "a, Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis." The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, *f*, *mp*, *rall.*, and *pp*.

## BASSUS II

## Benedictus.

Poco Andante.

*pp* *p e dolce (sempre sotto voce)*

6 Be - ne-di - ctus qui ve - - nit in no - - mi - ne -  
Do - - - mi - ni, in no - - mi - ne Do - - mi - ni.  
*pp* Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

## Agnus Dei.

Lento.

*p*

A - gnu s De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
di, mi - se - re - - re no - bis. A - gnus  
De - - i, qui tol - lis pec - ca - - ta  
mun - di, A - - gnu s De - - i qui - tol - lis pec -  
ca - ta, pec - ca - - ta mun - - - di, do - na  
no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

*pp* Poco più moto.

## Benedictio.

Poco Andante.

*p*

1. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
2. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o:  
et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i:  
sa - lus. ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o:  
prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - men.  
pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

*poco rit.* *lento*