David Hochstein '08.

EDITION PETERS

No. 2580.

VIEUXTEMPS

Fantasia appassionata

Opus 35.

Violine und Piano.

Violinmusik, progressiv geordnet.

Violine solo.

a) Schulen.

2987 **Bériot,** Op. 102, Violinschule, Band I.
2516 **Casorti,** Op. 50, Bogentechnik.
1080 **Dancla,** Op. 74, Ecole du Mécanisme.
1897 a/b **Hermann,** Violinschule, 2 Bände.
2692 **Hohmann,** Violinschule komplett (Hermann).
2692 a/b — dieselbe, Heft I und II.
2640 **Mazas,** Petite Méthode.
1983 **Rode, Kreutzer, Baillot,** Violinschule.
2500 **Spohr,** Violinschule (Schröder).

b) Etüden.

Erste bis vierte Stufe.

1078 **Dancla,** Op. 68, 15 Etüden mit Begleitung einer zweiten Violine (2.—4. Lage).
1985 **Grünwald,** Die ersten Übungen (Elementarunterricht).
2031 a **Hermann,** Op. 20, 100 Etüden für Anfänger, Bd. I. (2.—4. Lage)
Abteilung I, Leere Saiten.
Abteilung II, Die ersten Bogenübungen.
Abteilung III, Bogenübungen für das Abstoßen des Bogens.
1819 a **Mazas,** Op. 36 Heft I, Etudes spéciales (Hermann).

Vierte bis fünfte Stufe.

1080 **Dancla,** Op. 74, 50 Exercices journaliers.
2062 **Etüden-Album.** 40 berühmte Etüden (Hermann).
A. Lagen. B. Lagenwechsel. C. Oktaven. D. Spannungen. E. Triller. F. Doppelgriffe. G. Verminderte Septime. H. Stricharten. I. Handgelenk. K. Stakkato. L. Springender Bogen.
2031 b **Hermann,** Op. 20, 100 Etüden für Anfänger, Bd. II.
Abteilung II, 25 Etüden in der 1.—5. Lage.
284 **Kreutzer,** 42 Etüden (Hermann).
284 a — — 2. Violine (do.)
1819 b **Mazas,** Op. 36 Heft 2, Etudes brillantes (Hermann).
2593 — Op. 80, 8 Mélodies faciles (Hermann).

Fünfte bis sechste Stufe.

283 **Fiorillo,** 36 Etüden oder Capricen (Hermann).
2469 — — mit Begleitung einer zweiten Violine von Spohr.
1819 c **Mazas,** Op. 36 Heft 3, Etudes d'Artistes (Hermann).
281 **Rode,** 24 Capricen (David).
En forme d'Etudes dans les 24 Tons de la Gamme.
2211 — 12 Etüden (Hermann).

Sechste Stufe.

3115 **Campagnoli,** Op. 18, 7 Divertimenti.
1079 **Dancla,** Op. 73, 20 Etudes brillantes.
1381 **Gavinies,** 24 Etüden (Matinées) (Hermann).
2594 **Mazas,** Op. 81, 8 Mélodies (do.)

Siebente Stufe.

1984 **Paganini,** Op. 1, 24 Capricen (Becker).
2199 **Petri,** Op. 9, 5 Künstler-Etüden.
3029 **Spohr,** Studien (Seeger).
2564 **Vieuxtemps,** Op. 16, 6 Konzert-Etüden.

c) Stücke.

Erste bis dritte Stufe.

3083 **Halvorsen,** Norwegische Bauerntänze (2.—3. Lage).
2118 **Melodien-Album.** Sammlung der beliebtesten Volks-, Opern-, Marsch- und Tanzmelodien (Elementarunterricht).
1867 **Strauss-Album.** 30 beliebte Tänze von Johann, Josef und Eduard Strauss (2.—3. Lage).
2722 **Violin-Album** für Anfänger (Hermann). 30 populäre Stücke in der ersten Lage.

Vierte bis siebente Stufe.

2474 **Bach,** Chaconne Dm. (mit Klavierbegleitung von Mendelssohn und Schumann).
228 a — 6 Sonaten für Violine solo (Hellmesberger).
1. Gm. 2. Hm. 3. Am. 4. Dm. 5. C. 6. E.
228 b — Klavierbegleitung zu denselben.
1472 **Rust, F. W.,** Zweite Sonate B (Singer).
1936 **Strauss** (Vater) und **Lanner,** 20 Tänze (4. Lage).

Duos für 2 Violinen.

Die mit * bezeichneten sind Bearbetungen.

Erste bis zweite Stufe.

2889 **Blumenthal,** Op. 42, 50 Übungsstücke (Hermann).
1986 **Gebauer,** Op. 10, 12 Duos très faciles (do.)
1084 a **Kalliwoda,** Op. 178, Duos, Heft 1 (do.)
1987 ***Melodien-Album,** Band I (50 Volksmelodien) (Hermann).
2723 ***Violin-Album** für Anfänger. 30 populäre Stücke (do.)

Zweite Stufe.

3061 b **Bériot,** Op. 87, 12 petits Duos faciles (Hermann).
2536 **Bruni,** Op. 34, Six Duos (do.)
2888 — Op. 35, Six Duos (do.)
1081 b **Dancla,** Op. 32, Duos, Heft 2.
1084 b **Kalliwoda,** Op. 179, Duos, Heft 2 (Hermann).
2166 **Mazas,** Op. 85, 5 Duos abécédaires (do.)
1085 a **Pleyel,** Op. 8, 6 petits Duos (David).

Zweite bis dritte Stufe.

1081 a **Dancla,** Op. 23, Duos, Heft 1.
1081 c — Op. 60, Duos, Heft 3.
1955 a **Mazas,** Op. 38, 12 petits Duos, Heft 1 (Hermann).
1957 — Op. 60, 6 Duos faciles (do.)
2521 a/b — Op. 70, 12 petits Duos, 2 Hefte (do.)
1988/89 ***Melodien-Album,** Band II, III. (do.)
Band II. 25 Opernmelodien. Band III. 30 Marsch- und Tanzmelodien.
2365 ***Schumann,** 20 ausgewählte Stücke aus dem Jugendalbum, Op. 68.

Dritte Stufe.

2506 **Campagnoli,** Op. 14, 6 Duos (Hermann).
1081 d/g k **Dancla,** Duos, Heft 4—7, 10.
Heft 4, Op. 24. Heft 5, Op. 33. Heft 6, Op. 61. Heft 7, Op. 15. Heft 10, Op. 25.
2518 b **Kalliwoda,** Op. 116, 3 Duos (Hermann).
2685 ***Klassische Stücke** (do.)
Bach, Händel, Mozart, Beethoven etc.
1955 b **Mazas,** Op. 38, 12 petits Duos, Heft 2 (Hermann).
1958 — Op. 61, 6 Duos faciles (do.)
2522 a — Op. 71, 6 Duos concertans, Heft 1 (do.)
2598 a — Op. 86, 9 Duos élémentaires, Heft 1 (do.)
1085 b/c **Pleyel,** Op. 48, 59, Petits Duos, 2 Hefte (David).
1085 g — 3 Duos faciles (Hermann).
2205 ***Schubert,** 12 beliebte Lieder (Hermann).
1087 abe g **Viotti,** Duos concertans, Heft 1, 2, 5, 7 (Hermann).

Dritte bis vierte Stufe.

1081 l **Dancla,** Op. 35, Duos, Heft 11.
1081 i — Op. 62, Duos, Heft 9.
1083 a/c **Jansa,** 18 Duos progressifs, 3 Hefte.
1. Heft, Op. 46, 6 Duos. 2. Heft, Op. 74, 6 Duos. 3. Heft, Op. 81, 6 Duos.
2518 a **Kalliwoda,** Op. 70, 2 Duos concertans.
2528 **Mazas,** Op. 46, 6 Duos faciles (Hermann).
1776 a/b ***Mendelssohn,** Lieder ohne Worte, 2 Hefte.
1. Heft, 12 Lieder ohne Worte (Wolff).
2. Heft, 8 Lieder ohne Worte und vier Kinderstücke (Hermann).

Vierte Stufe.

1081 h **Dancla,** Op. 34, Duos, Heft 8.
1082 **Hauptmann,** Op. 2, 2 Duos concertans.
1956 a/b **Mazas,** Op. 39, 6 Duos, 2 Hefte (Hermann).
2520 — Op. 62, 3 Duos progressifs (do.)
2117 ***Ouverturen-Album,** 10 Ouverturen (Hofmann).
1087 c k l **Viotti,** Duos concertans, Heft 3, 10, 11.

Vierte bis fünfte Stufe.

2877 **Jansa,** Op. 50, 3 Duos (Hermann).
2519 a/b **Mazas,** Op. 40, 6 Duos, 2 Hefte (Hermann).
2522 b — Op. 71, 6 Duos concertans, Heft 2 (Hermann).
2598 b/c — Op. 86, 9 Duos élémentaires, Heft 2, 3 (do.)
1085 d **Pleyel,** Op. 23, 6 Duos (Hermann).
1085 e — Op. 24, 6 Duos (do.)
1086 f **Spohr,** Op. 150 Duo D David).
1087 d h i **Viotti,** Duos concertans, Heft 4, 8, 9 (Hermann).

Fünfte Stufe.

3061 a **Bériot,** Op. 57, 3 Duos concertans (Hermann).
1085 f **Pleyel,** Op. 61, 3 Duos (do.)
1086 a g **Spohr,** Duos, 7 Hefte (David).
1. Op. 3 Es, Fm., G. — 2. Op. 9 C, A. — 3. Op. 39 Dm., Es, E. — 4. Op. 67 A., D, Gm. — 5. Op. 148 F. — 6. Op. 150 D. — 7. Op. 153 C.
1087 f m n **Viotti,** Duos concertans, Heft 6, 12, 13 (Hermann).

A son ami

G. H. BROCHON.

Fantasia-Appassionata

für Violine

mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte

von

H. VIEUXTEMPS.

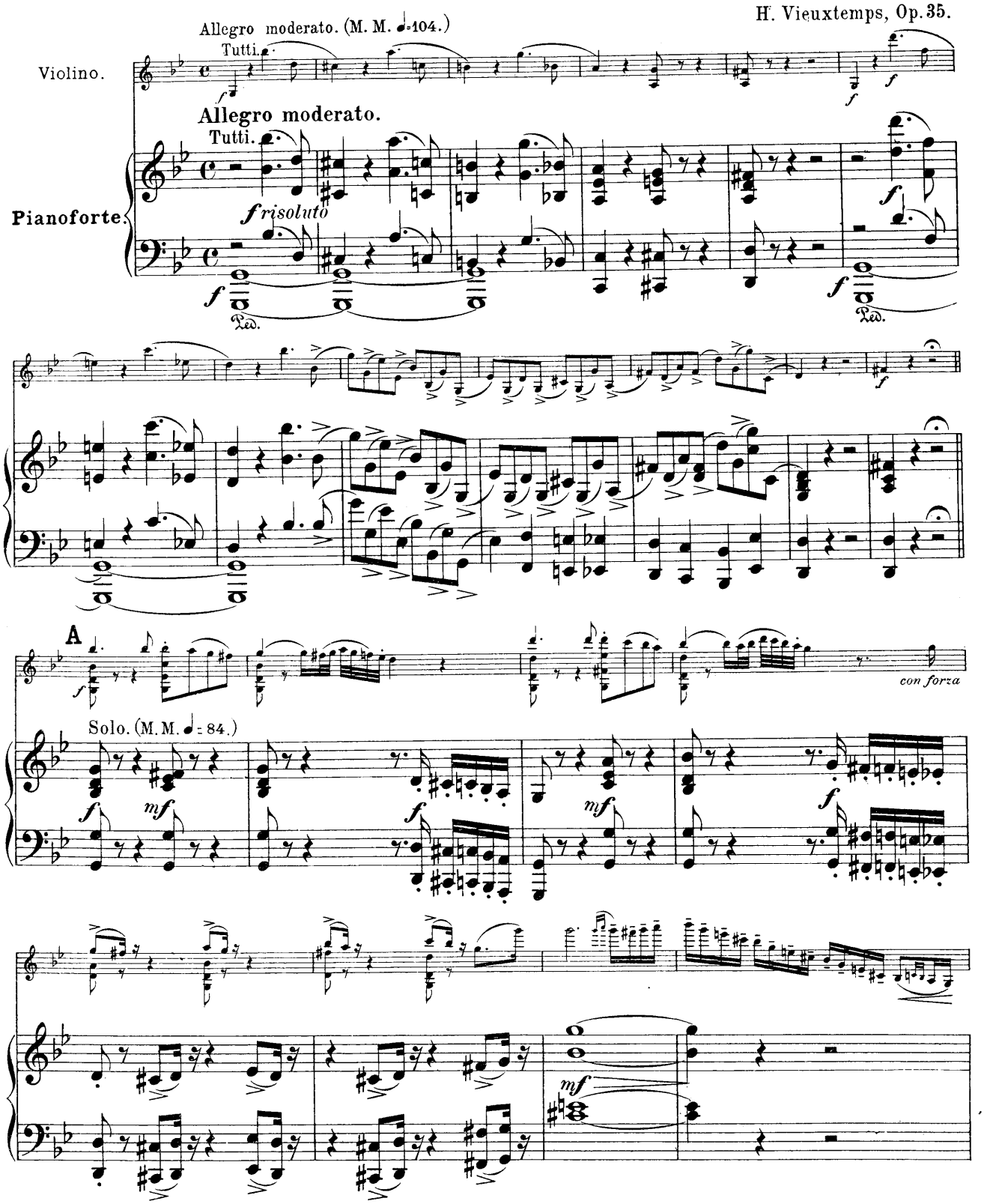
Opus 35.

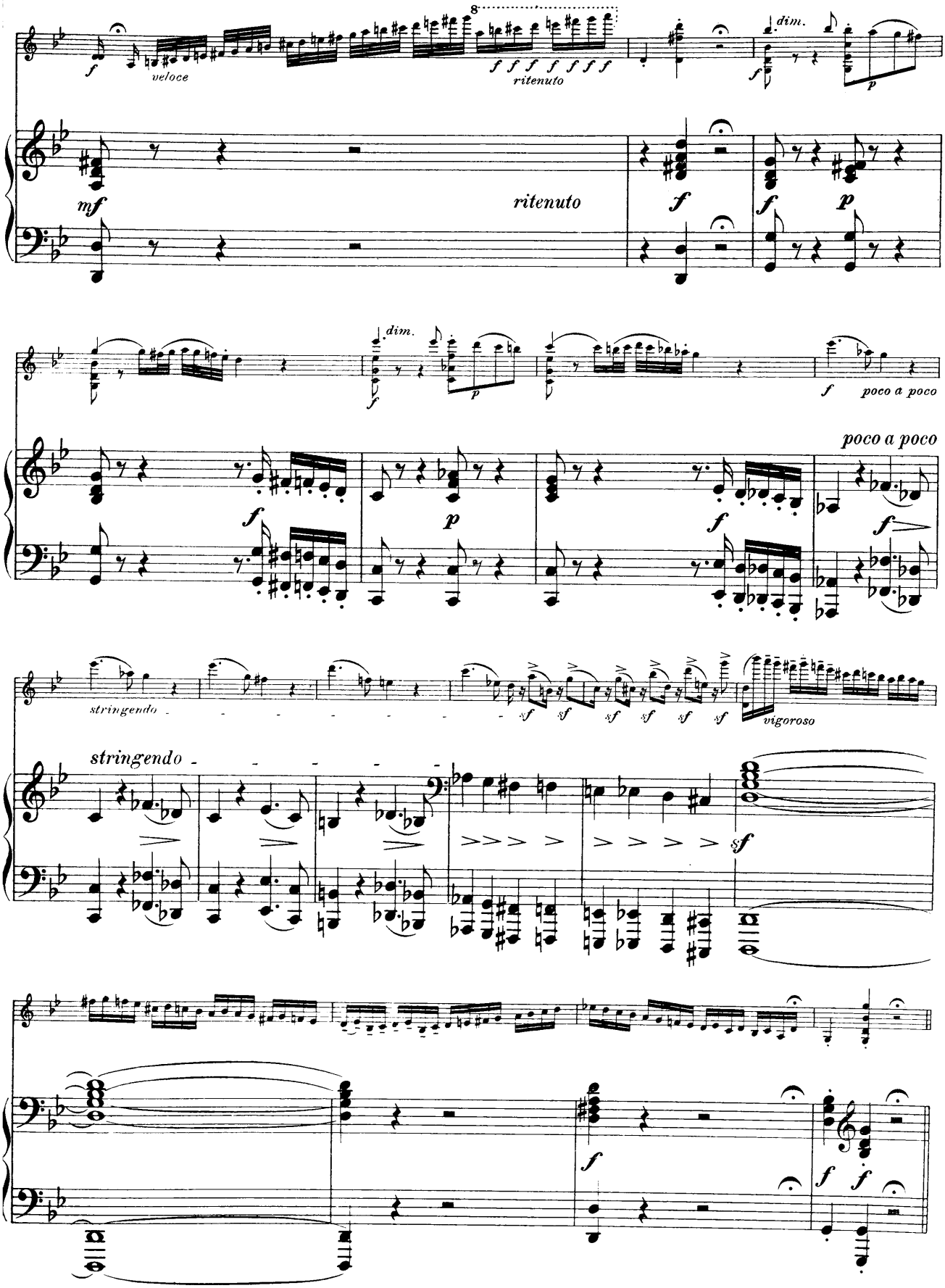
Eigenthum des Verlegers.
Aufführungsrecht vorbehalten.

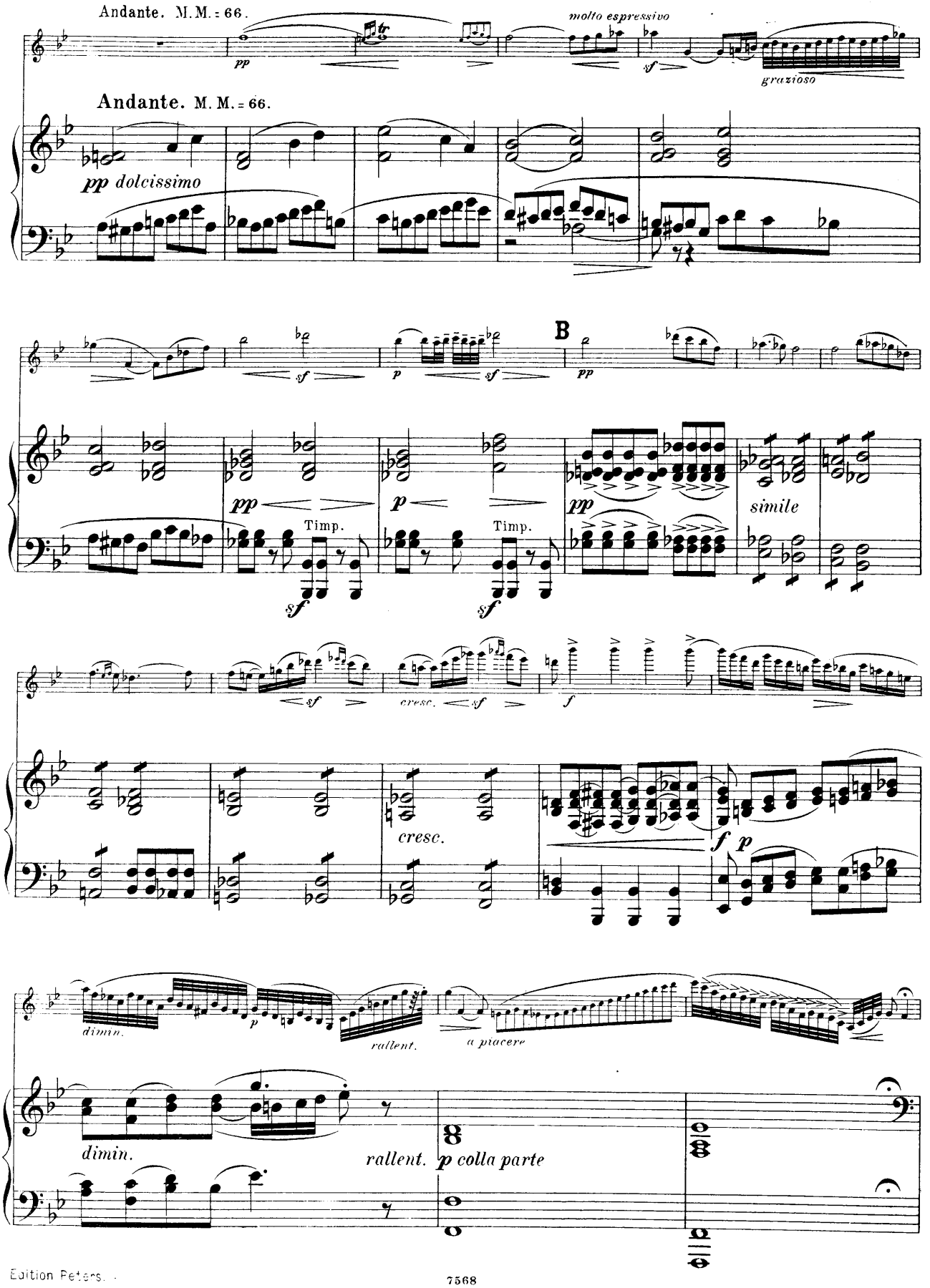
LEIPZIG
C. F. PETERS.

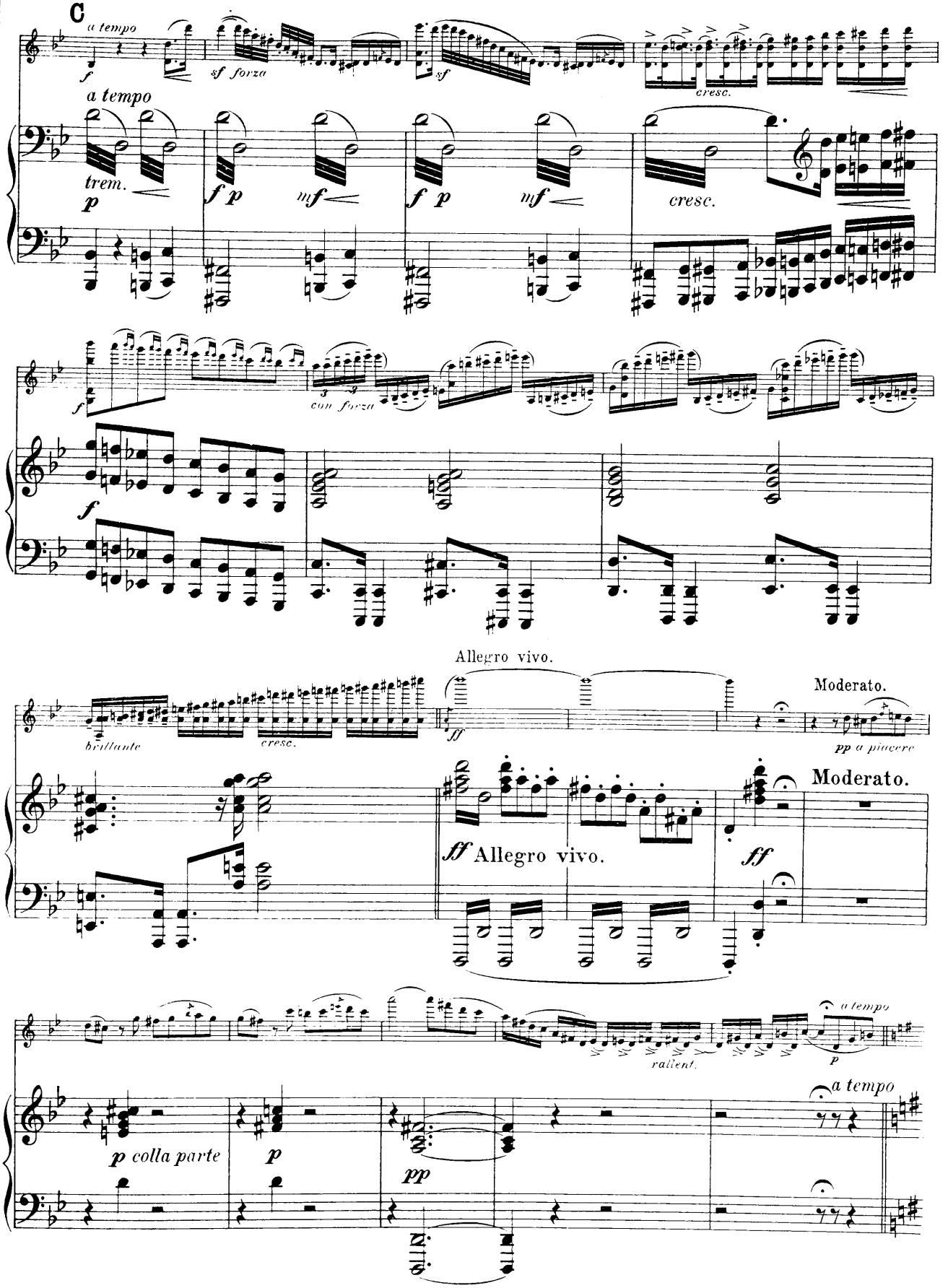
Fantasia appassionata.

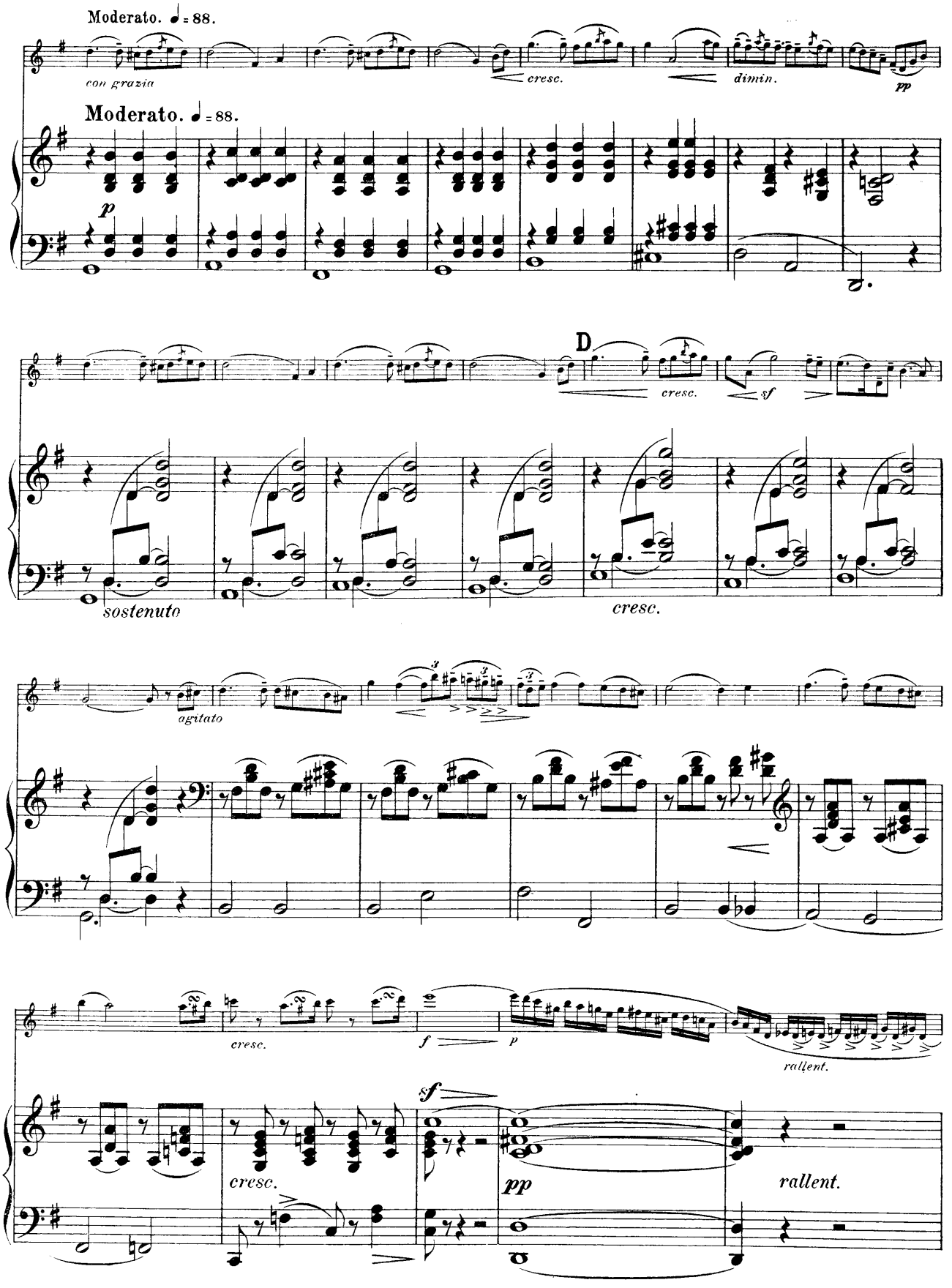
H. Vieuxtemps, Op. 35.

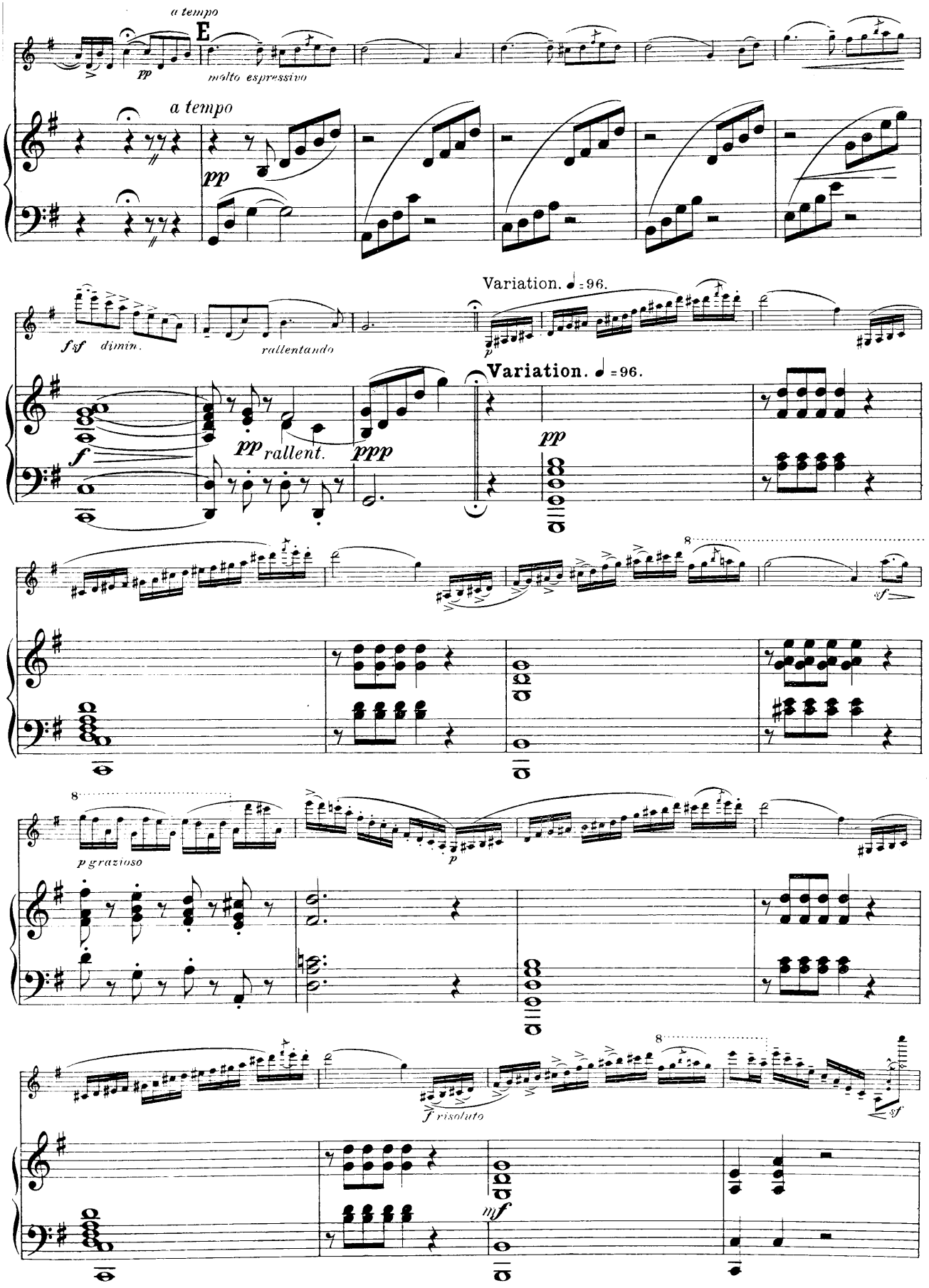


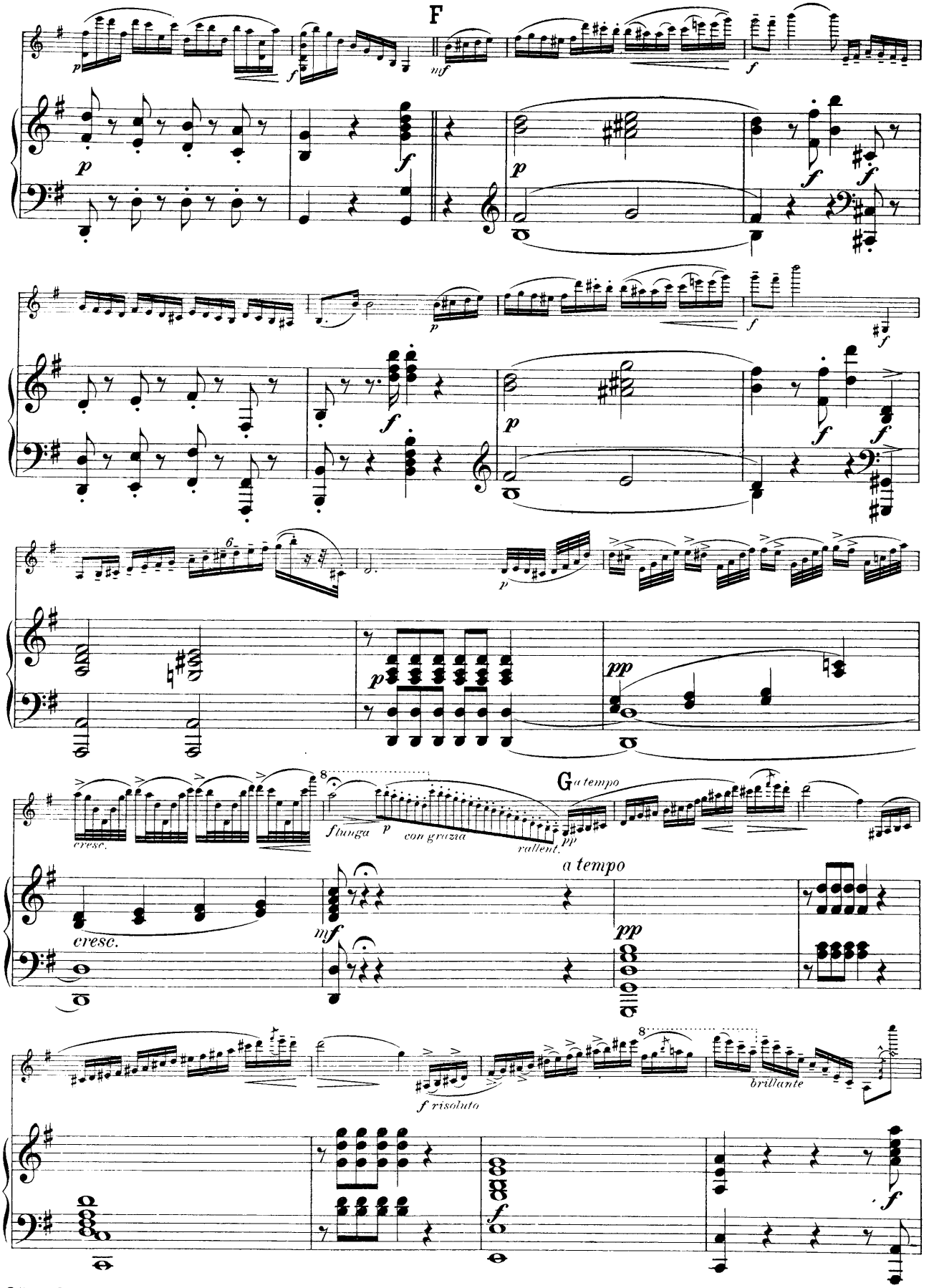

veloce
ritenuto
dim.
ritenuto
poco a poco
stringendo
vigoroso

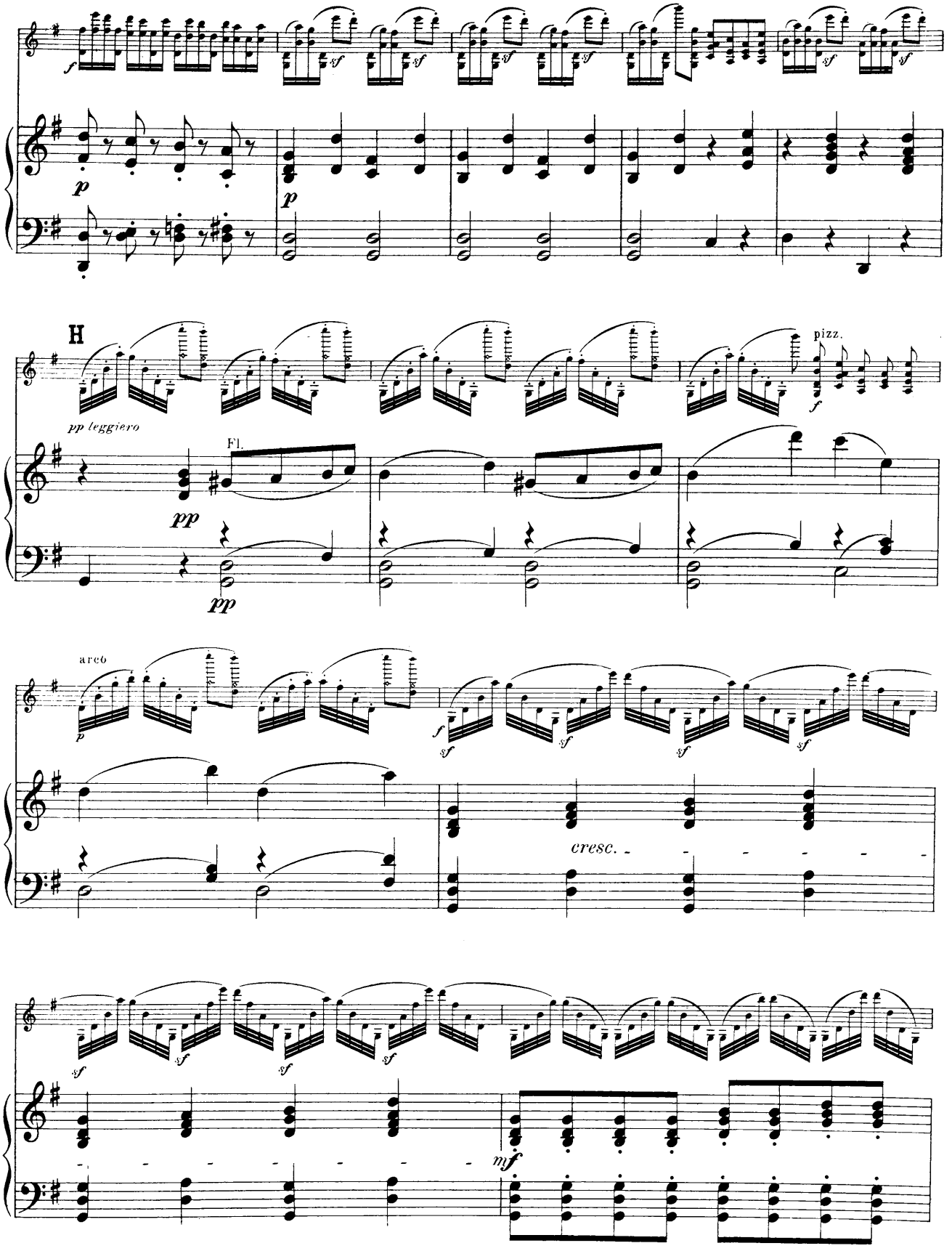

Andante. M.M. = 66.
pp
molto espressivo
sf
grazioso
Andante. M.M. = 66.
pp dolcissimo
B
sf
p
sf
pp
pp
Timp.
p
Timp.
pp
simile
sf
sf
sf
cresc.
sf
f
cresc.
f
p
dimin.
p
rallent.
a piacere
dimin.
rallent.
p colla parte

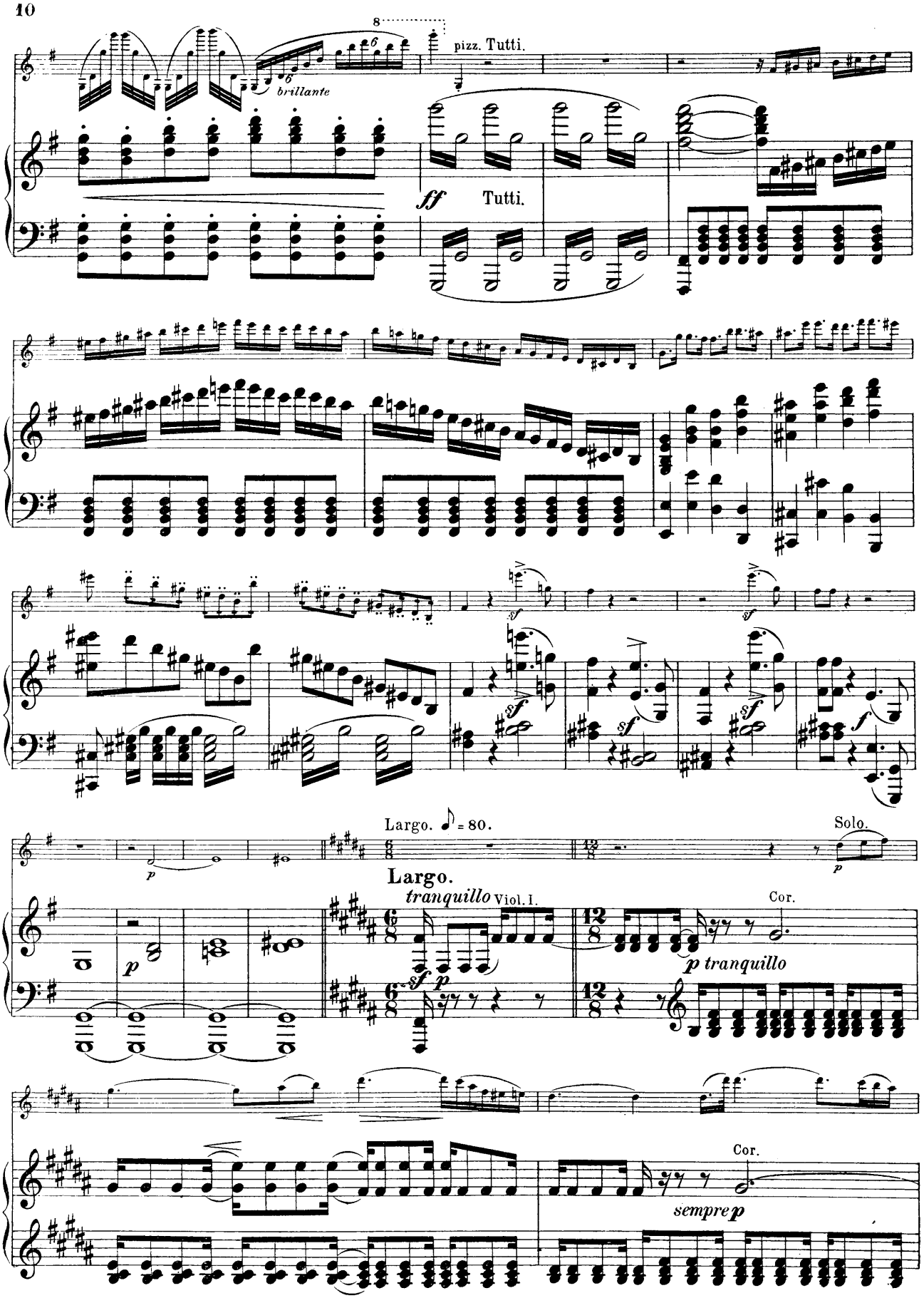

C
a tempo
f
sf forza
sf
cresc.
a tempo
trem.
p
f p
mf
f p
mf
cresc.
f
con forza
f
Allegro vivo.
brillante
cresc.
ff
Moderato.
pp a piacere
Moderato.
ff Allegro vivo.
ff
rallent.
a tempo
p
a tempo
p colla parte
p
pp

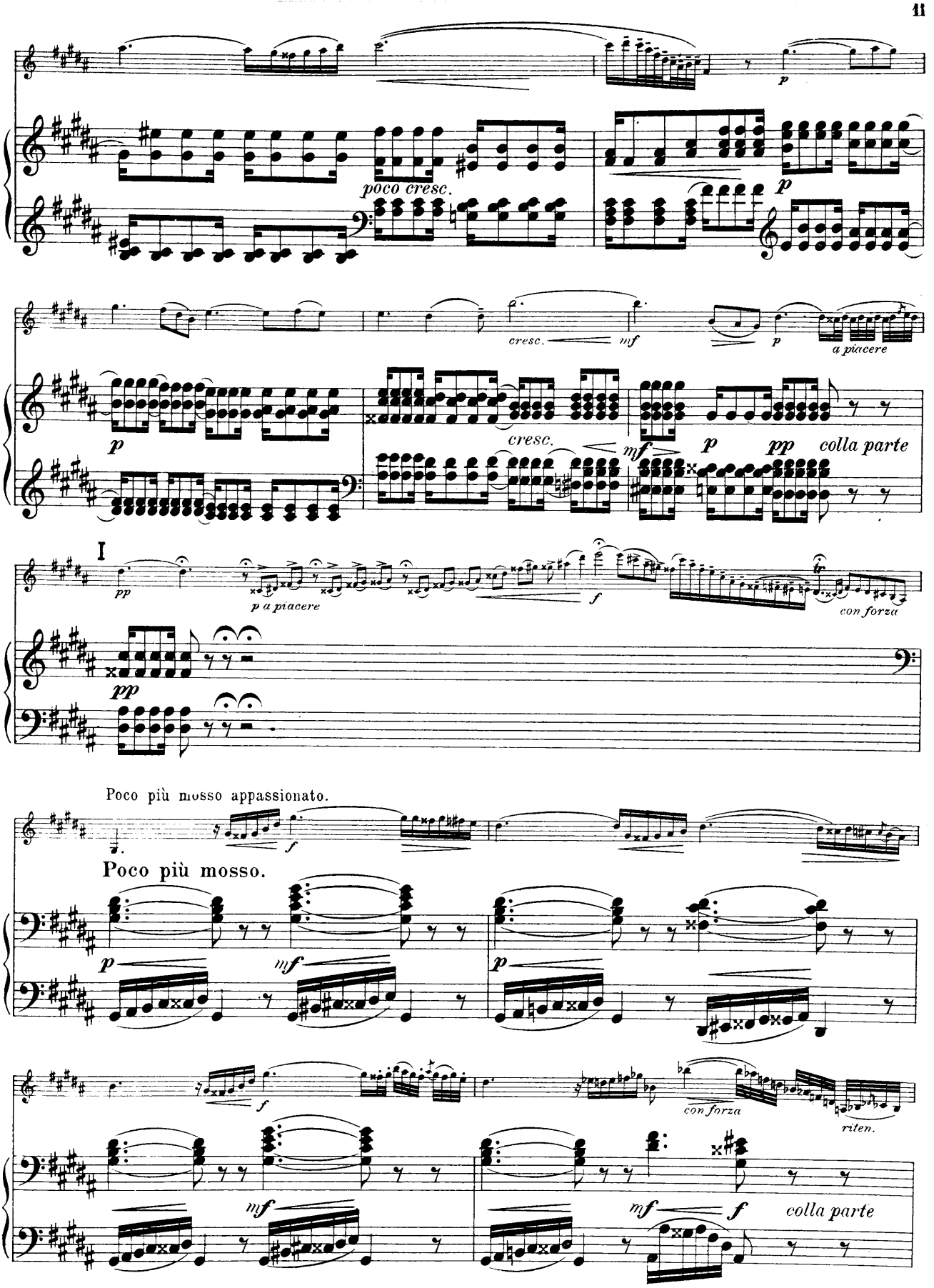

Moderato. ♩= 88.
con grazia
cresc.
dimin.
pp
Moderato. ♩= 88.
p
D
cresc.
sf
sostenuto
cresc.
agitato
cresc.
f
p
rallent.
sf
cresc.
pp
rallent.

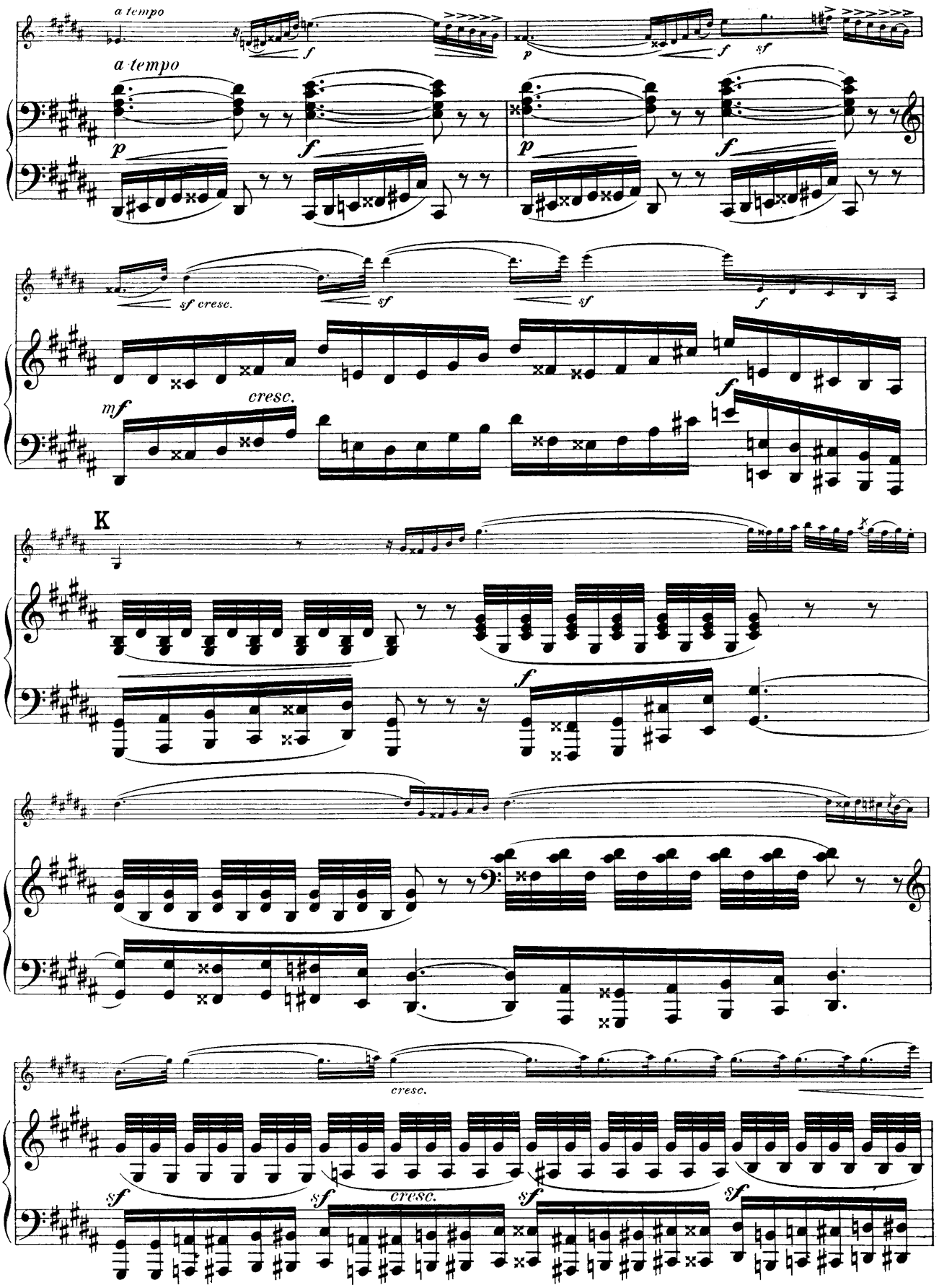

a tempo
E
pp
molto espressivo
a tempo
pp
fsf
dimin.
rallentando
Variation. ♩ = 96.
p
Variation. ♩ = 96.
f
pp
rallent.
ppp
pp
sf
p grazioso
p
f risoluto
sf
mf

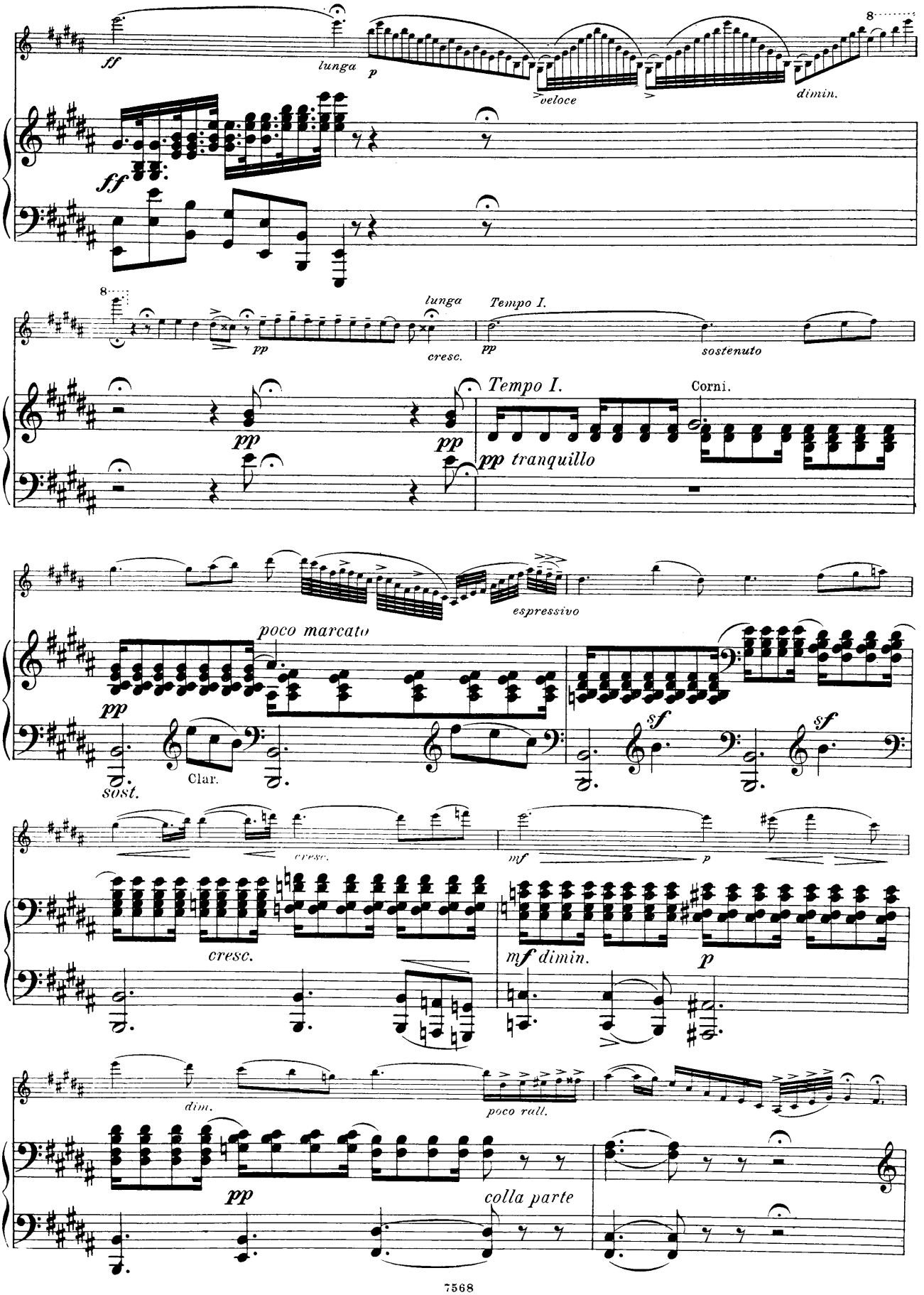

F
cresc.
f lunga
con grazia
rallent.
G a tempo
a tempo
f risoluto
brillante

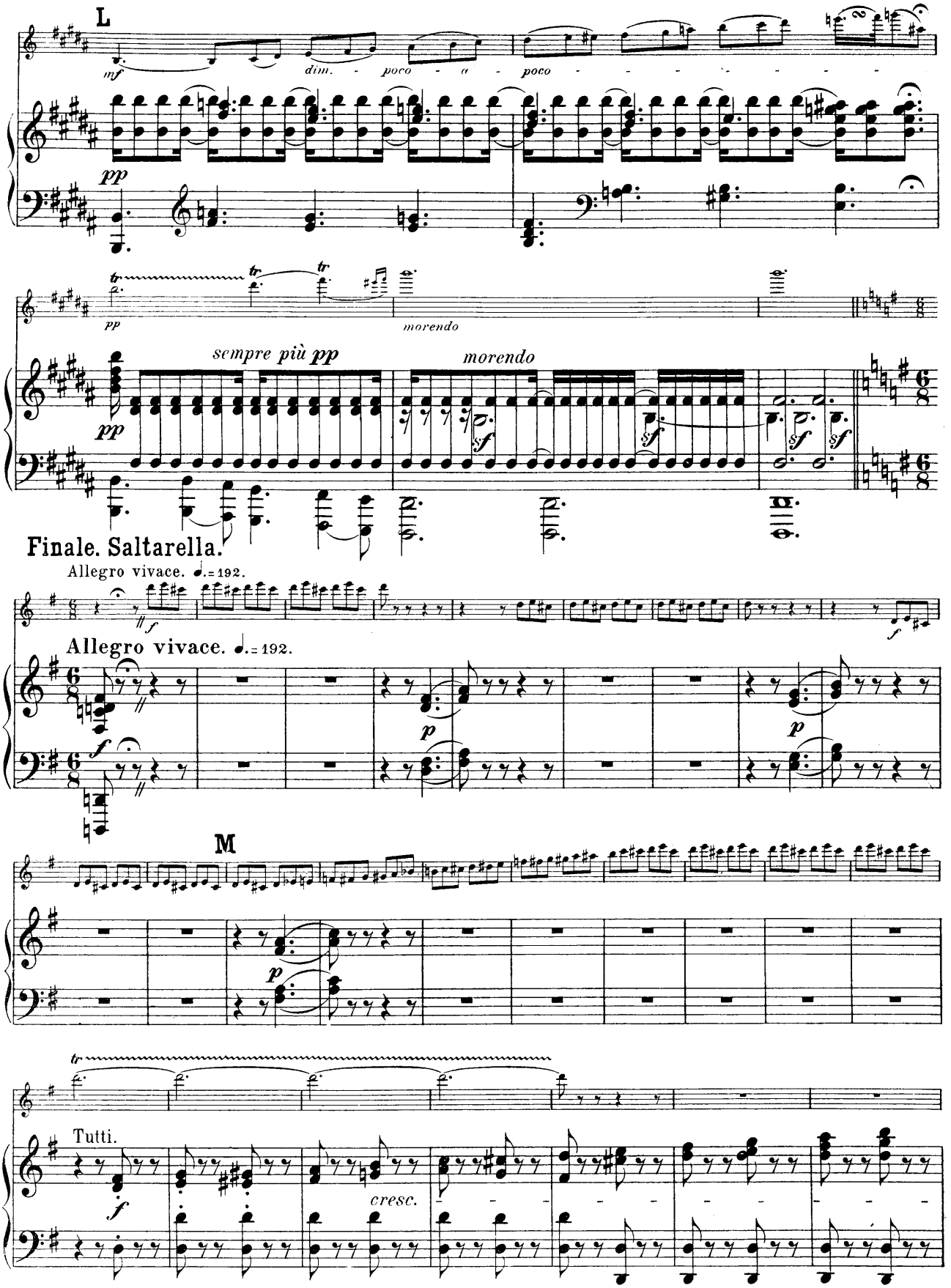

H
pizz.
pp leggiero
Fl.
arco
cresc.

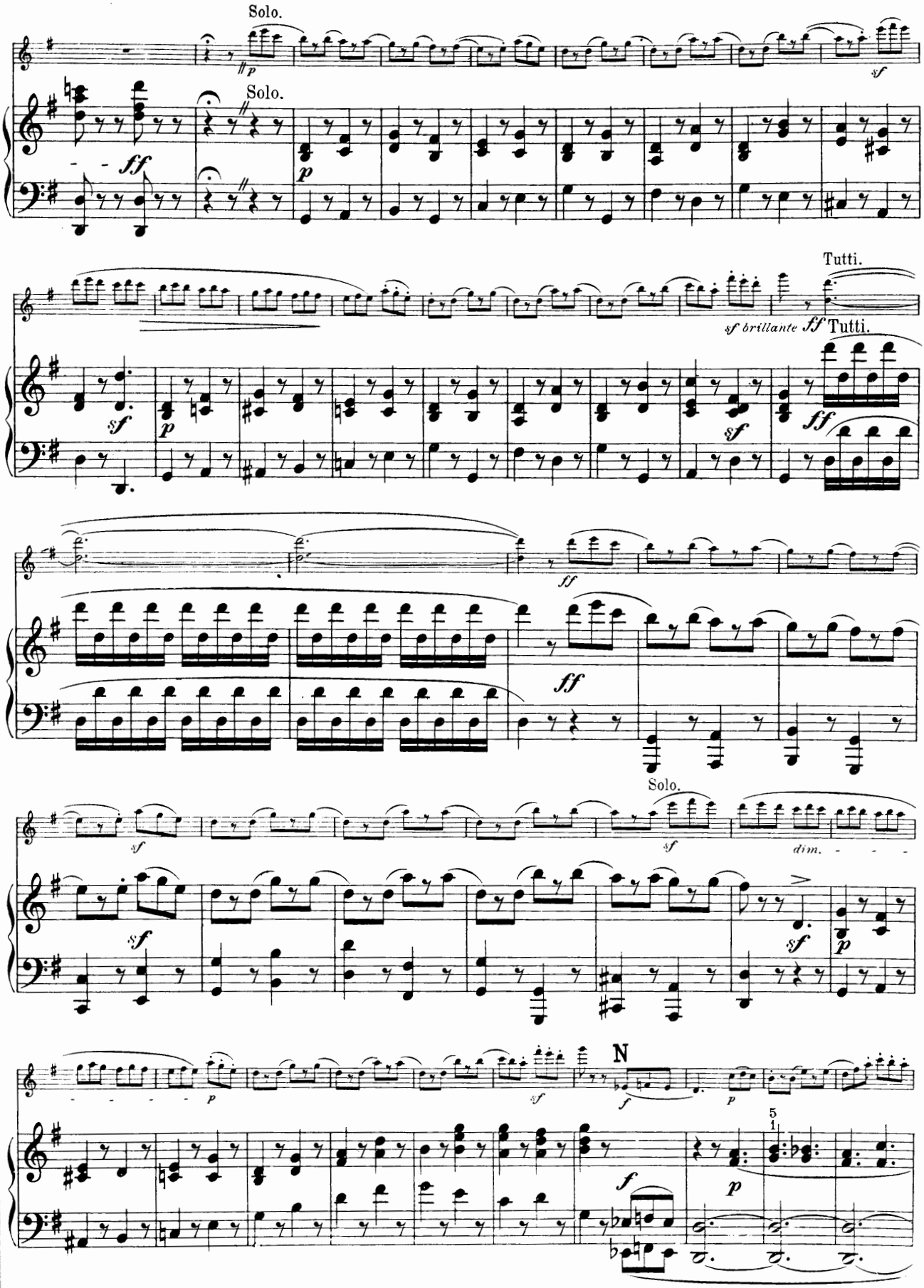

brillante
pizz. Tutti.
ff Tutti.
Largo. ♪ = 80.
Solo.
Largo.
tranquillo Viol. I.
Cor.
p tranquillo
Cor.
sempre p

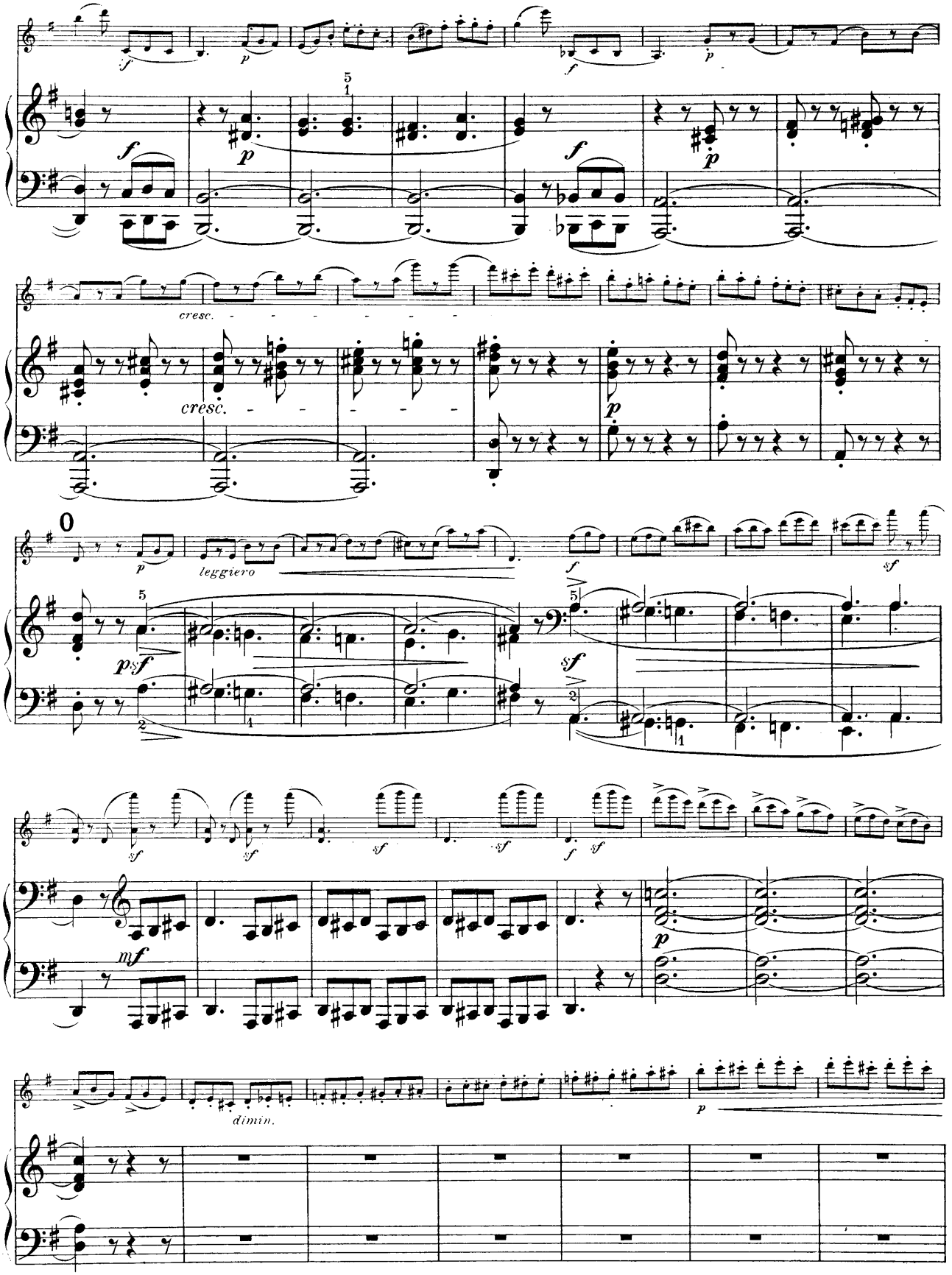

poco cresc.
cresc.
mf
a piacere
cresc.
mf
colla parte
I
p a piacere
con forza
Poco più mosso appassionato.
Poco più mosso.
con forza
riten.
colla parte

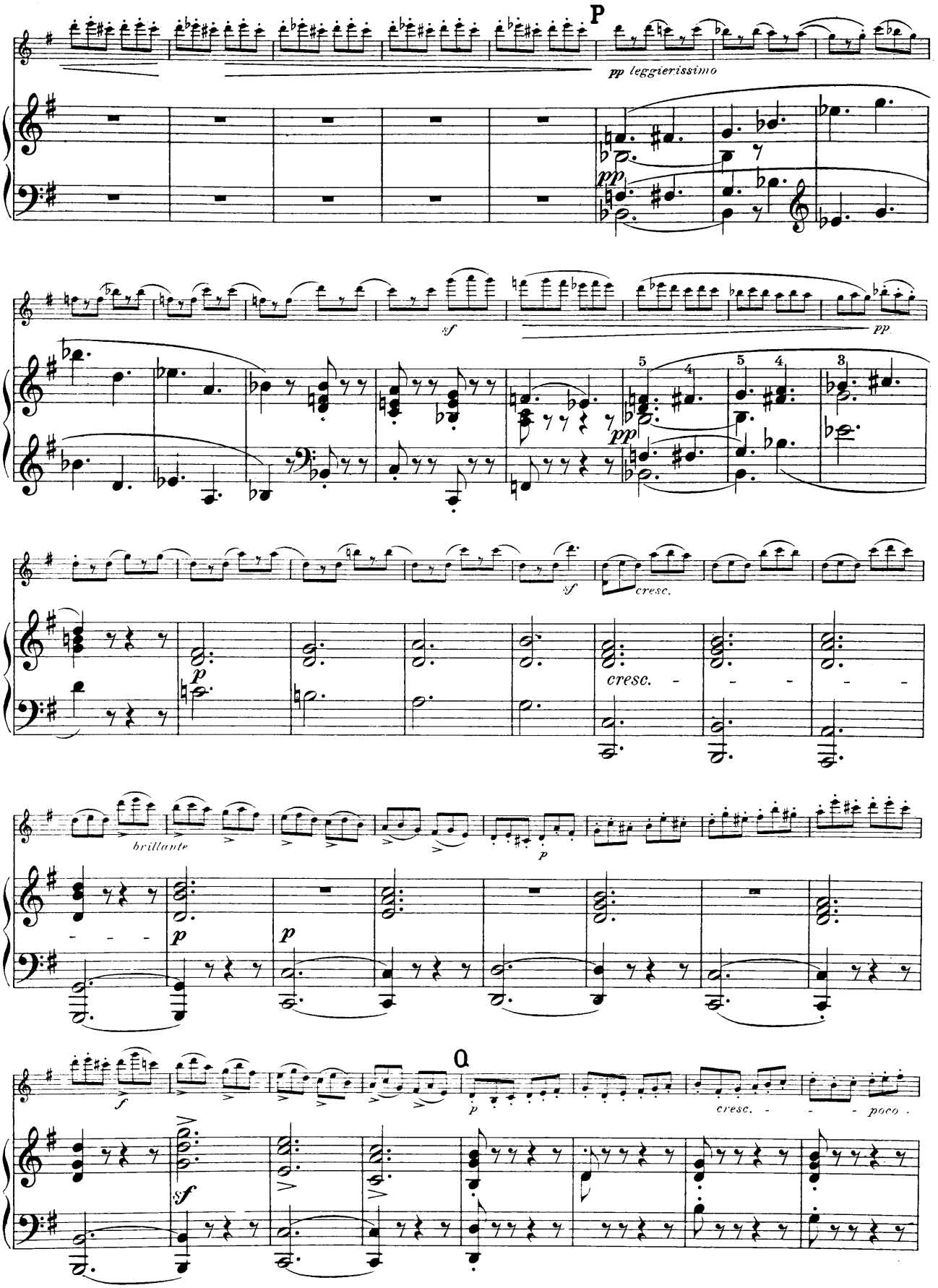

a tempo
a tempo
sf cresc.
cresc.
K
cresc.
cresc.
cresc.

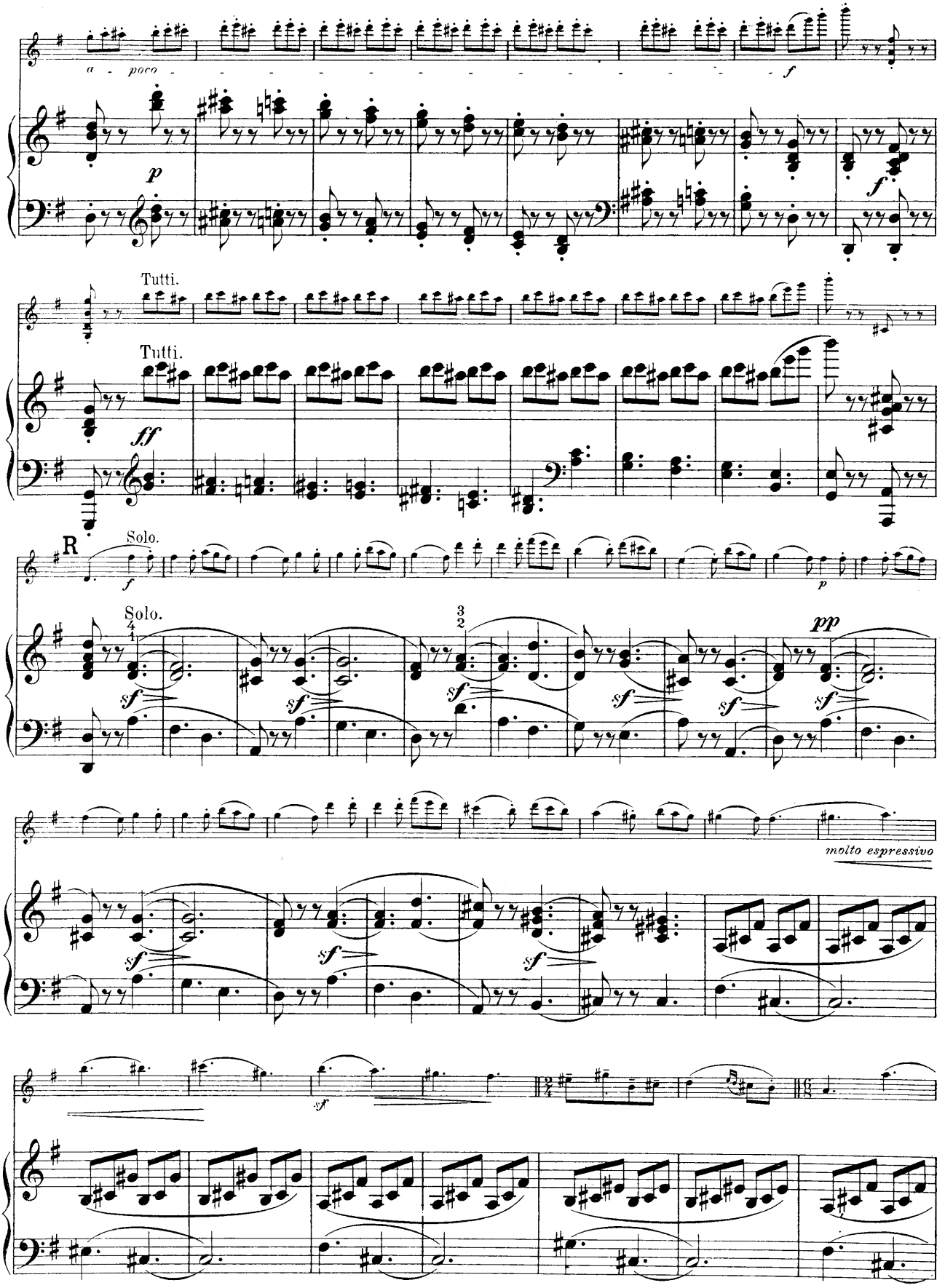

ff
lunga
p
veloce
dimin.
8
ff
8
lunga
pp
cresc.
Tempo I.
pp
sostenuto
pp
pp
Tempo I.
pp tranquillo
Corni.
espressivo
poco marcato
pp
sost.
Clar.
sf
sf
cresc.
mf
p
cresc.
mf dimin.
p
dim.
poco rall.
pp
colla parte

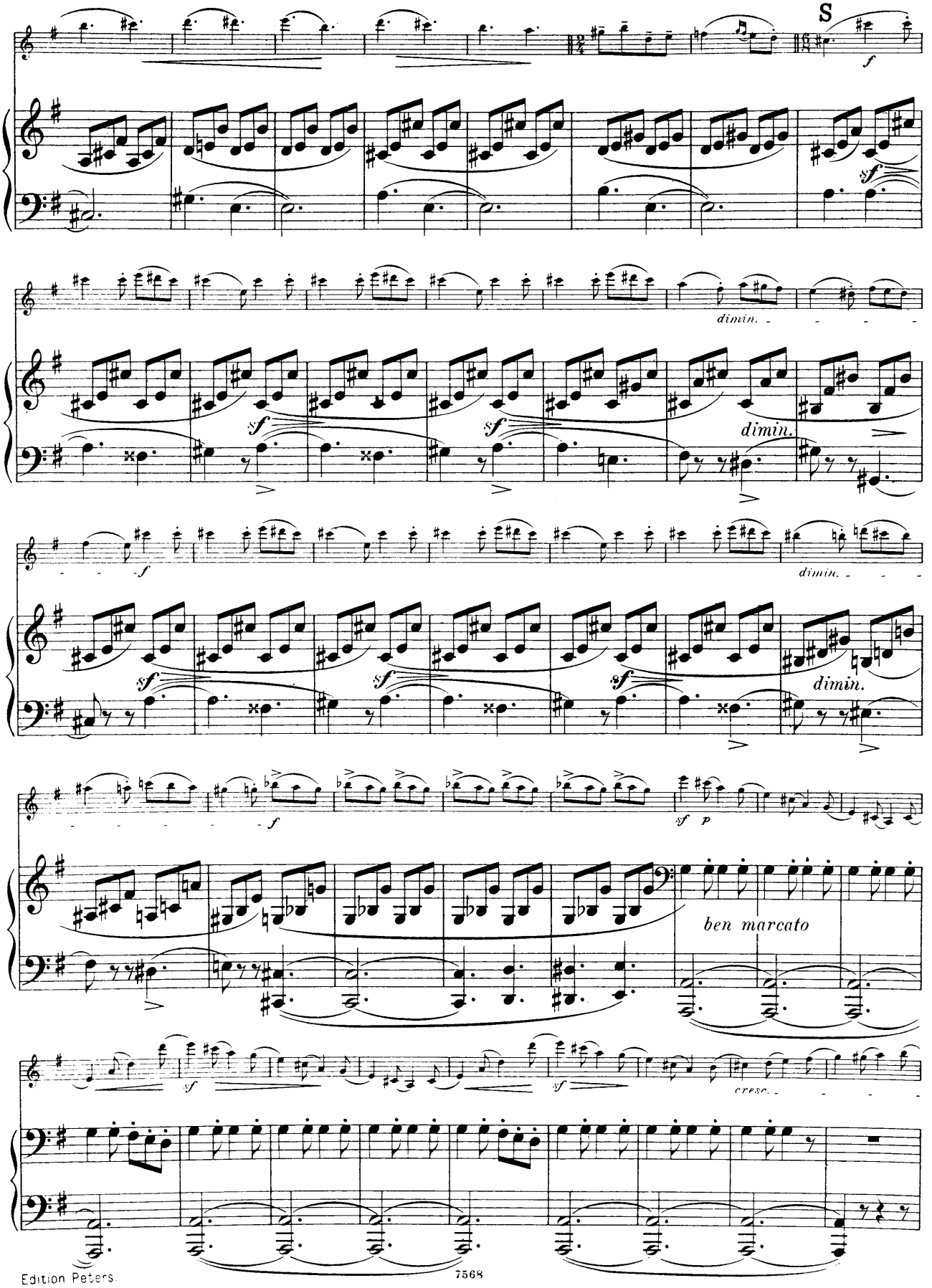

L
mf
dim.
poco
a
poco
pp
tr
pp
morendo
sempre più pp
pp
morendo
sf
sf
sf
sf
Finale. Saltarella.
Allegro vivace. ♩.= 192.
f
Allegro vivace. ♩.= 192.
f
p
p
M
p
tr
Tutti.
f
cresc.

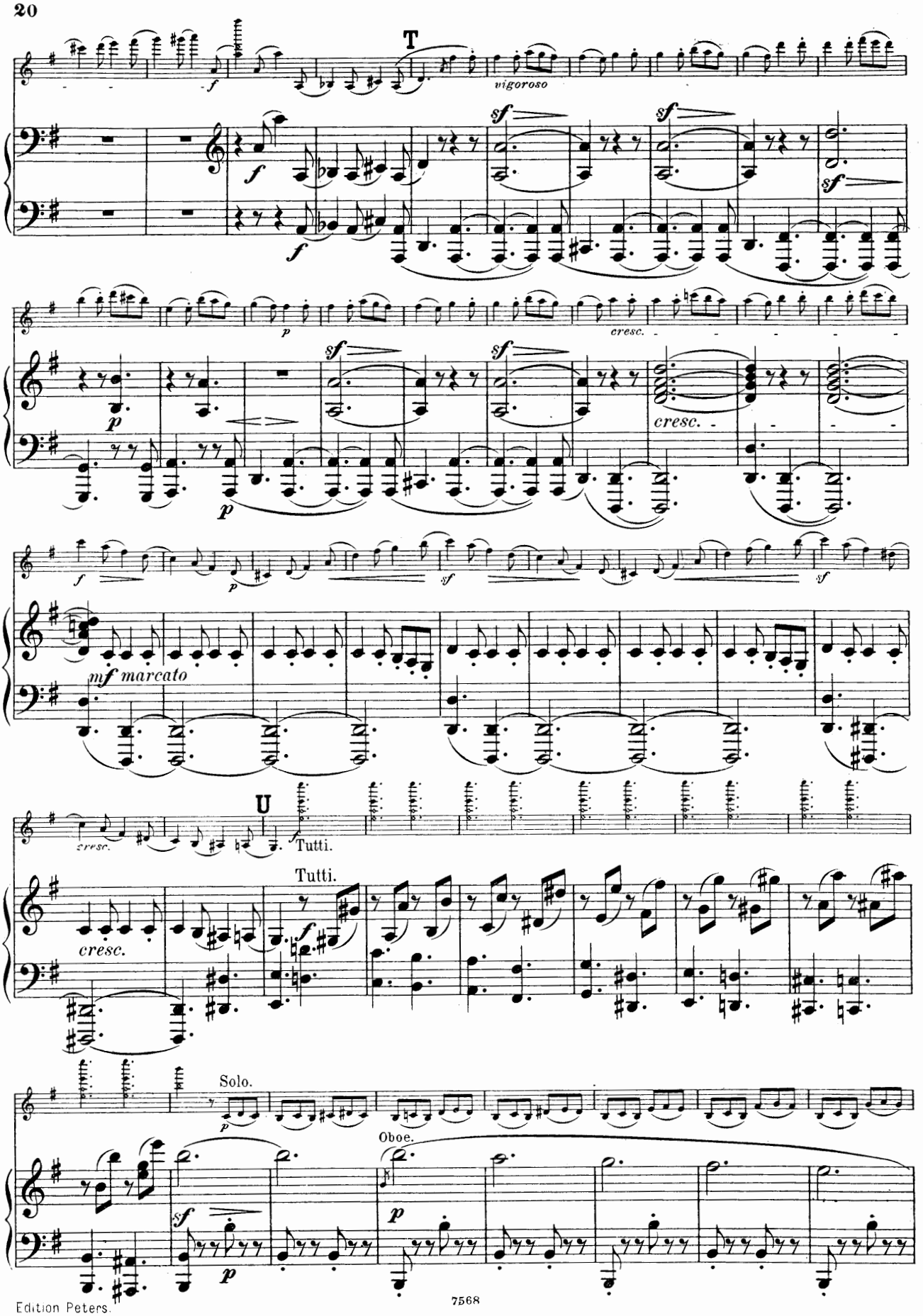

Solo.
Solo.
Tutti.
Tutti.
Solo.
N

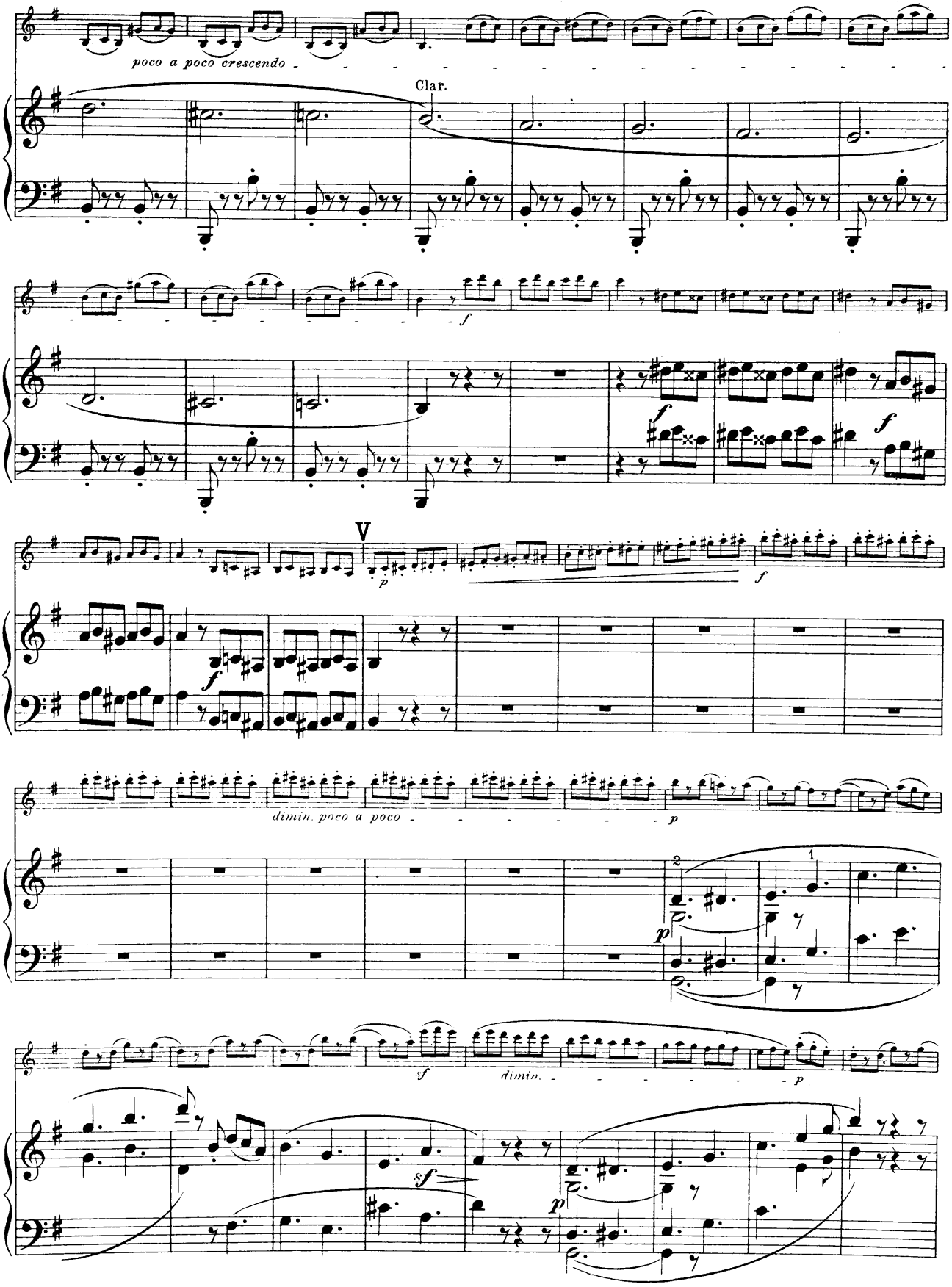

cresc.
cresc.
leggiero
dimin.

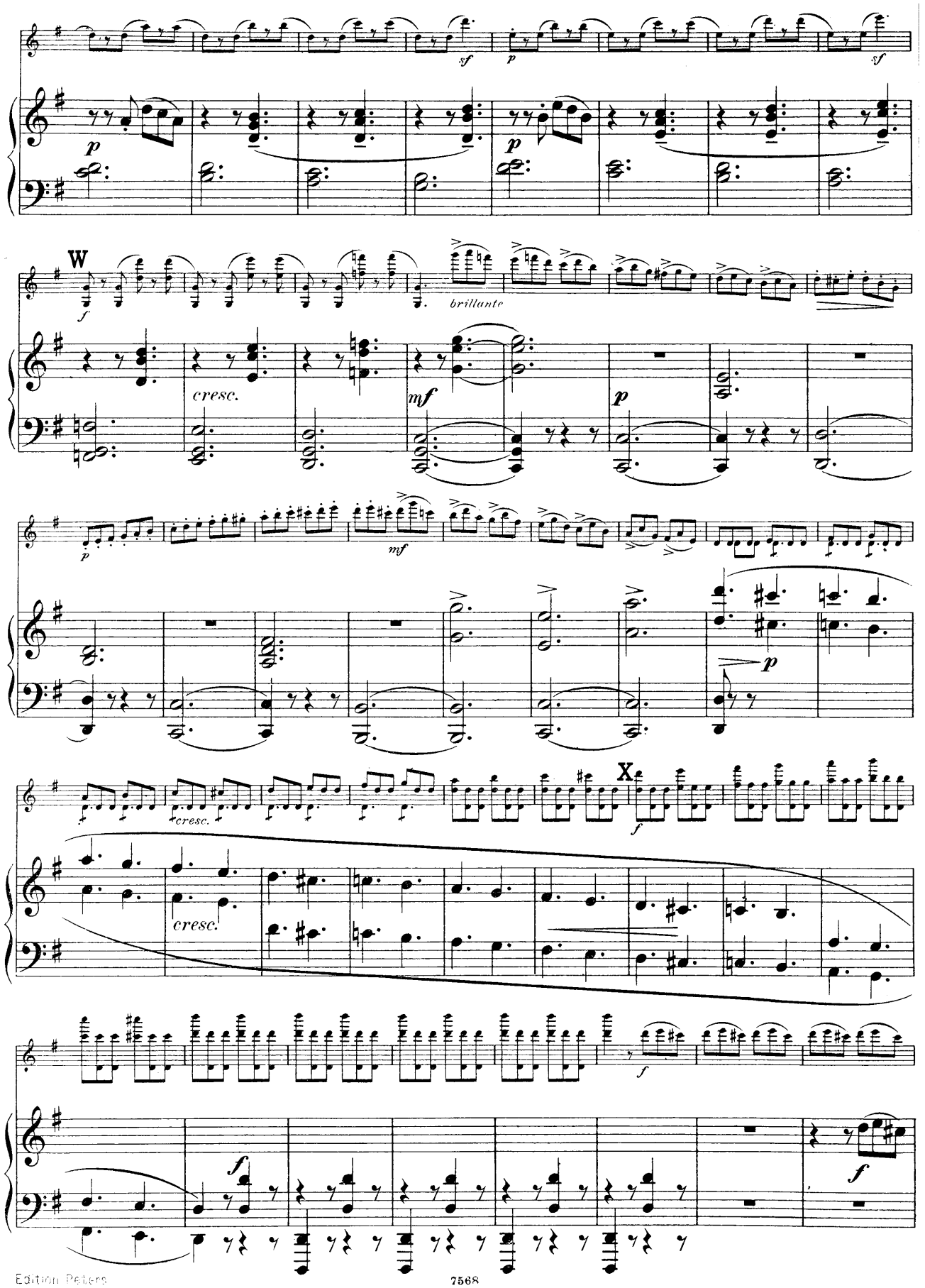

P
pp leggierissimo
pp
sf
pp
5
4
5
4
3
sf
cresc.
p
cresc.
brillante
p
p
p
Q
f
p
cresc.
poco
sf

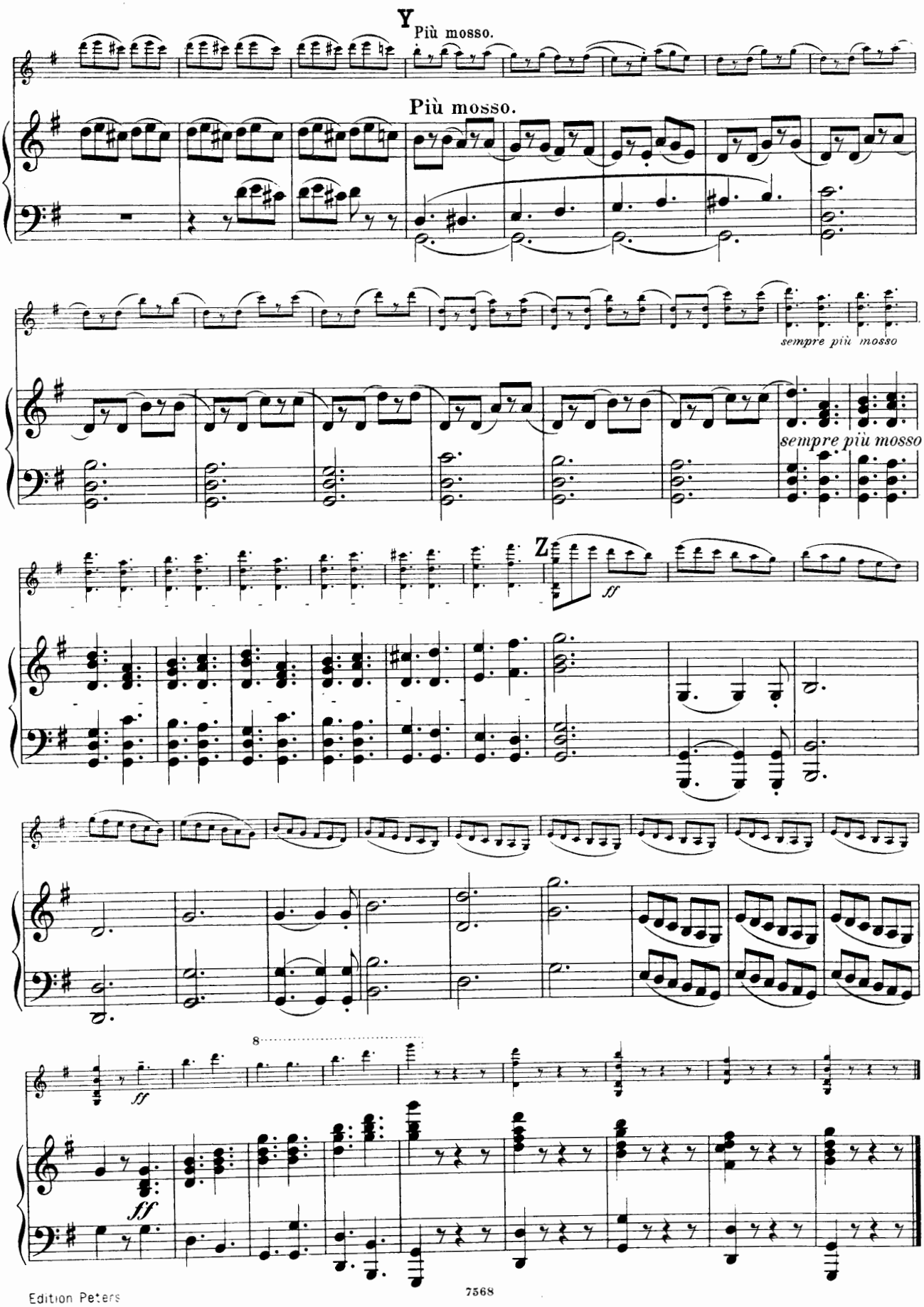

a - poco
Tutti.
Tutti.
R
Solo.
Solo.
molto espressivo


S
f
sf
dimin.
ben marcato
cresc.


T
vigoroso
cresc.
mf marcato
U
Tutti.
Tutti.
cresc.
Solo.
Oboe.


poco a poco crescendo
Clar.
f
f
f
V
p
f
dimin. poco a poco
p
2
1
p
sf
dimin.
p
sf
p


W
brillante
cresc.
cresc.
X
cresc.


Y
Più mosso.
Più mosso.
sempre più mosso
sempre più mosso
Z
ff
8
ff
ff