

II

Benedic, anima mea

Micah John Walter

Joyeux (♩. = 92)
(solo) *p*

Bé - nis le Seigneur, Ô mon â - me!

(tutti) *p*

Bé-ni es-tu, Sei-gneur, bé-ni es-tu, Seigneur!

p

Bé-ni es-tu, Sei - gneur, bé-ni es-tu, Seigneur!

p

Bé-ni es-tu, Seigneur, bé-ni es-tu, Seigneur!

p

Bé-ni es-tu, Sei - gneur, bé-ni es-tu, Seigneur!

Joyeux (♩. = 92)



5

O Lord my God, how ex-cel-lent is your great - ness:

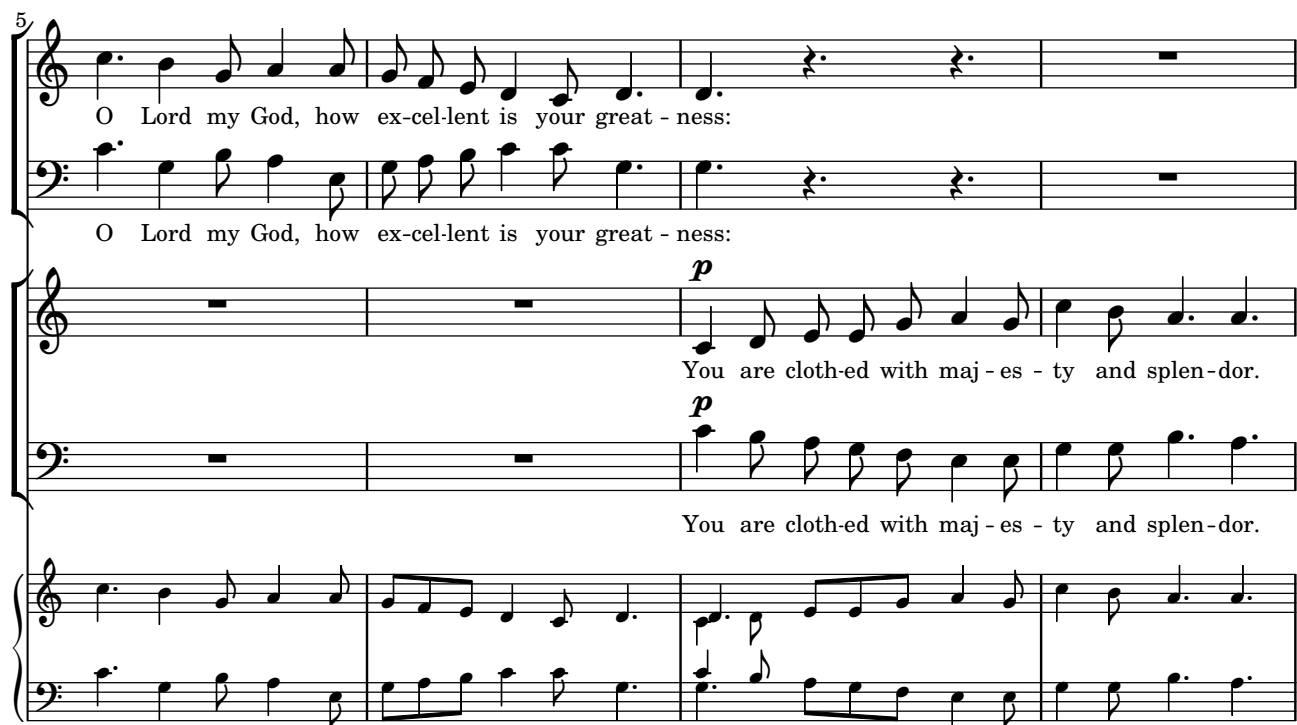
O Lord my God, how ex-cel-lent is your great - ness:

p

You are cloth-ed with maj - es - ty and splen-dor.

p

You are cloth-ed with maj - es - ty and splen-dor.



2
9 *p*
Bé-ni es-tu, Seigneur, bé-ni es-tu, Seigneur! You wrap your-self with light as—with a cloak:
p
Bé-ni es - tu, Seigneur, bé-ni es - tu, Seigneur! You wrap your-self with light as with a cloak:
p
Bé-ni es-tu, Seigneur, bé-ni es-tu, Seigneur!
p
Bé-ni es - tu, Seigneur, bé-ni es - tu, Seigneur!

13 *mp*
Bé-ni es-tu, Seigneur, bé-ni es-tu, Seigneur!
mp
Bé-ni es - tu, Seigneur, bé-ni es - tu, Seigneur!
mp
And spread out the heav-ens like a cur-tain. Bé-ni es-tu, Seigneur, bé-ni es-tu, Seigneur!
mp
And spread out the heav-ens like a cur-tain. Bé-ni es - tu, Seigneur, bé-ni es - tu, Seigneur!

17

You have set the earth up - on its foun-da - tions:

You have set the earth up - on its foun-da - tions:

So that it nev-er shall move— at an - y time.

So that it nev-er shall move— at an - y time.

21

mf

Bé-ni es - tu, Sei-gneur, bé - ni es - tu, Sei-gneur! You cov-er - ed it with the Deep

mf

Bé-ni es - tu, Sei-gneur, bé - ni es - tu, Sei-gneur! You cov-er - ed it with the Deep—

mf

Bé-ni es - tu, Sei-gneur, bé - ni es - tu, Sei - gneur!

mf

Bé-ni es - tu, Sei-gneur, bé - ni es - tu, Sei - gneur!

24

as with a man - tle: *Que tes œu-vres, Sei-gneur,*

— as with a man - tle: *Que tes œu-vres, Sei-gneur,*

The wa-ters stood high-er than the moun-tains. *Que tes œu-vres, Sei-gneur,*

The wa-ters stood high-er than the moun-tains. *Que tes œu-vres, Sei-gneur,*

28

— sont gran - des! In wis-dom you have made them all:

sont gran - des! In wis-dom you have made them all:

— sont gran - des! The earth is full of your

sont gran - des! The earth is full of your

32

mf

Que tes œu-vres, Sei - gneur, — sont gran - des! I will sing to the Lord

mf

Que tes œu-vres, Sei - gneur, sont gran - des! I will

crea - tures. Que tes œu-vres, Sei - gneur, — sont gran - des!

crea - tures. Que tes œu-vres, Sei - gneur, sont gran - des!

36

as long as I live:

sing to the Lord as long as I live:

mf

I will praise my God while I have my be - ing.

mf

I will praise my God while I have my be-ing.

39 *f* $\text{♩} = \text{♪}$

Gloire à toi, gloire à toi, gloire à toi, Sei - gneur, cré - a - teur de tout, de tout l'u - ni-vers!

f

Gloire à toi, gloire à toi, gloire à toi, Sei-gneur, cré - a - teur de tout, de tout l'u-ni-vers!

f

⁸ Gloire à toi, gloire à toi, gloire à toi, Sei-gneur, cré - a - teur de tout, de tout l'u-ni-vers!

f

Gloire à toi, gloire à toi, gloire à toi, Sei - gneur, cré - a - teur — de tout, de tout l'u-ni-vers!

43 *f*

Slá-va ot-tsú i Sí-nu i Svya-tó - mu Dú - khu,

f

Slá-va ot-tsú i Sí-nu i Svya-tó-mu Dú - khu,

f

I ní - nye i prís - no i vo vyé - ki vye-kóv. A-mín'.

f

I ní - nye i prís - no i vo vyé - ki vye-kóv. A-mín'.

47 ***f***

Gloire à toi, gloire à toi, gloire à toi, Sei - gneur, cré-a - teur de tout, de tout l'u - ni vers!

f

Gloire à toi, gloire à toi, gloire à toi, Sei-gneur, cré-a - teur de tout, de tout l'u-ni vers!

f

8 Gloire à toi, gloire à toi, gloire à toi, Sei-gneur, cré-a - teur de tout, de tout l'u-ni vers!

f

Gloire à toi, gloire à toi, gloire à toi, Sei - gneur, cré-a - teur de tout, de tout l'u-ni vers!

51 **Faster** (♩ = 120)

Al - li - lú - i - a.

Al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, slá - va Te - byé, Bó - zhe.

8 Al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, slá - va Te - byé, Bó - zhe.

Al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, slá - va Te - byé, Bó - zhe.

Faster (♩ = 120)

Al - li - lú - i - a.

Al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, slá - va Te - byé, Bó - zhe.

Al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, slá - va Te - byé, Bó - zhe.

Al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, slá - va Te - byé, Bó - zhe.

The musical score for measures 55-58 features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the phrase 'Al - li - lú - i - a.' in measure 55. In measure 56, the voices continue with 'Al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, slá - va Te - byé, Bó - zhe.' The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing a steady bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/8.

Al - li - lú - i - a, slá - va Te - byé, Bó - zhe. **rit.**

Al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, slá - va Te - byé, Bó - zhe.

Al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, slá - va Te - byé, Bó - zhe.

Al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, slá - va Te - byé, Bó - zhe.

The musical score for measures 59-62 continues the vocal and piano parts. In measure 59, the vocal parts sing 'Al - li - lú - i - a, slá - va Te - byé, Bó - zhe.' with a 'rit.' (ritardando) marking above the staff. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. In measure 60, the voices sing 'Al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, slá - va Te - byé, Bó - zhe.' The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand. In measure 61, the voices sing 'Al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, slá - va Te - byé, Bó - zhe.' and in measure 62, they sing 'Al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, al - li - lú - i - a, slá - va Te - byé, Bó - zhe.' The piano accompaniment concludes the phrase with a final chord in measure 62. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 3/8.