

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

**Claude Le Jeune (1528-1600)**

Meslanges - Paris, A. Le Roy et R. Ballard, 1587

# **Vous estes belle, en bonne foy**

*4 voix*

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Vous estes belle, en bonne foy :  
Ceux qui disent que non sont bestes.  
Vous estes riche, je le voy :  
Qu'est-ce besoin d'en faire enquestes ?  
Vous estes bien des plus honestes :  
Et qui le nie est bien rebelle !  
Mais quand vous vous loües, vous n'estes  
Honeste, ni riche, ni belle.

Vous es - tes belle, en bon-ne foy, en bon-ne

8 Vous es - tes belle, en bon-ne foy, en bon-ne foy, en bon-ne foy :

8 Vous es - tes belle, en bon-ne foy, — en bon-ne

8 Vous es - tes belle en bon-ne foy, en bon-ne foy :

7

foy : Ceux \_\_\_\_\_ qui di - sent que non \_\_\_\_\_ sont bes - - - tes. Vous es - tes

8

Ceux qui di - sent, qui \_\_\_\_\_ di - sent que non sont bes - - - tes, Vous

8

foy : Ceux qui di - sent \_\_\_\_\_ que non \_\_\_\_\_ sont bes - - - tes. Vous es - tes ri -

Ceux qui di - sent que non, que non sont bes - - - tes.

14

ri - che, je le voy, je le voy, je le voy : Qu'est - - - - - il \_\_\_\_\_ be-

es - tes ri - che, je le voy, je le voy : Qu'est - il be - soïn, qu'est - il \_\_\_\_\_ be-

che, je le voy, je le voy, je le voy : Qu'est - - - - - il

Vous es - tes ri - che, je le voy : Qu'est - il be - soïn d'en

soin d'en faire en-ques - - - - tes ? Vous es - tes bien des

soin d'en faire en - ques - - - - tes ? Vous es - tes bien des plus

be-soin d'en faire en - ques - - - - tes ? Vous es - tes bien, vous es - tes bien des

fai - re, d'en faire en - ques - - - - tes ? Vous es - tes bien des plus ho - nes - tes :

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are in French and are aligned with the notes. The first staff has a melodic line with some grace notes. The second and third staves have more harmonic parts. The fourth staff provides a bass line. The lyrics are: 'soin d'en faire en-ques - - - - tes ? Vous es - tes bien des', 'soin d'en faire en - ques - - - - tes ? Vous es - tes bien des plus', 'be-soin d'en faire en - ques - - - - tes ? Vous es - tes bien, vous es - tes bien des', and 'fai - re, d'en faire en - ques - - - - tes ? Vous es - tes bien des plus ho - nes - tes :'. There are hyphens indicating syllables spanning across measures.

27

plus ho - nes - tes : Et qui le nie est bien re - bel - - le ! Mais quand \_

8 ho - nes - tes : Et qui le nie est bien re - bel - - le ! Mais quand \_

8 plus ho - nes - tes : Et qui le nie est bien re - bel - - le ! Mais quand, mais

Et qui le nie est bien re - bel - - le ! Mais

35

vous vous louï - es, vous n'es - tes Ho - nes - te, ni ri - che, ni bel - le, vous n'es -

vous vous louï - es, vous n'es - tes Ho - nes - te, ni ri - che, ni bel - le, vous n'es -

quand vous vous louï - es, vous n'es - tes Ho - nes - te, ni ri - che, ni bel - le, vous n'es -

quand vous vous louï - es, vous n'es - tes Ho - nes - te, ni ri - che, ni bel - le,



42

tes Ho-nes - te, ni ri - che, ni bel - le, vous n'es - tes Ho-nes - te, ni ri - che, ni bel - le.

tes Ho-nes - te, ni ri - che, ni bel - le, vous n'es - tes Ho-nes - te, ni ri - che, ni bel - le.

tes Ho-nes - te, ni ri - che ni bel - le, vous n'es - tes Ho-nes - te, ni ri - che, ni bel - le.

vous n'es - tes Ho-nes - te, ni ri - che, ni bel - le.