

Magnificat: "Magnificat anima mea"

Johann Sebastian Bach

Soprano I.

Soprano II.

Alto.

Tenore.

Basso.

30

30

30

30

30

Ma - gni - fi - cat,

Ma - gni - fi - cat,

Ma -

Ma -

Ma - gni - fi - cat,

Ma -

33

ma - gni - fi - cat,

ma - gni - fi - cat,

ma -

ma - gni - fi - cat,

ma - gni - fi - cat,

ma -

- - gni - fi - cat,

ma - gni - fi - cat,

ma - - - gni - fi - cat, ma -

gni - fi - cat,

gni - fi - cat,

ma - - - gni - fi - cat, ma -

ma - gni - fi - cat,

ma - gni - fi - cat,

ma - - gni - fi - cat,

Transcr.: D. H. Zanette

Magnificat: "Magnificat anima mea"

37

gni - fi - cat, ma -
 gni - fi - cat, a - ni - ma me - a, a -
 gni - fi - cat, a - - ni - ma me - a, ma - gni - fi -
 gni - fi - cat, ma gni - fi - cat, ma gni - fi - cat, ma -
 8 gni - fi - cat, ma gni - fi - cat, ma gni - fi - cat, ma -
 ma - - - - - - - - gni - fi - cat a - ni - ma

40

- - - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma
 cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma, a - ni - ma me - a, a - ni - ma
 gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma
 8 gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, ma - gni - fi -
 me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma

Magnificat: "Magnificat anima mea"

3

43

me - a Do - - - mi - num,
me - a a - - ni - ma
me - a Do - mi - num, ma - - -
cat a - ni - ma
me - a Do - - - mi - num, ma - - -
me - a, a - - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - - -

46

ma - - - gni - fi - cat,
ma - - - gni - fi - cat,
ma - - -
gni - fi - cat,
ma - gni - fi - cat,
ma - gni - fi - cat,
gni - fi - cat,
ma - gni - fi - cat,

Magnificat: "Magnificat anima mea"

50

gnifi-cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - -
 gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - -
 ma - - - - gni - fi - cat,
 8 ma - - - - gni - fi - cat,
 ma - - - - gni - fi - cat,

54

gnifi-cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -
 gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -
 ma -
 8 ma -
 gni - fi - cat, ma -

Magnificat: "Magnificat anima mea"

57

gní - fi - cat,
ma - - - -
gni - fi - cat, ma - gni - fi -
gni - fi - cat, ma - gni - fi -
gni - fi - cat, ma - - - -
gni - fi - cat, ma - gni - fi -
ma - - - -
gni - fi - cat,
ma - gni - fi -
gni - fi - cat,

60

cat, ma - gni - fi - cat
cat, ma - gni - fi - cat
cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - -
cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - -
cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - -
cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - -
cat, ma - - - -
cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - -
cat, ma - - - -
cat, ma - - - -

Magnificat: "Magnificat anima mea"

63

gni - fi - cat,
gni - fi - cat,
gni - fi - cat,
ma - gni - fi - cat,
ma - gni - fi - cat,
cat, ma - - - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

66

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -
gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - gni - fi - cat a - ni - ma
ma - gni - fi - cat a - - - ni - ma me - a,
ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -
ma - - gni - fi - cat, ma - - - - -

Magnificat: "Magnificat anima mea"

7

69

gни - fi - cat, ma - - - gни - fi - cat, ma - - - gни - fi - cat a - ni - ma
 me - a, a - - - - ni - ma me - a, a - ni - ma
 ma - gни - fi - cat, ma - gни - fi - cat a - ni - ma, a - ni - ma
 gни - fi - cat, ma - - - gни - fi - cat, ma - - - gни - fi - cat a - ni - ma
 gни - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma

72

me-a, ma - gни - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.
 me-a, a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num.
 me-a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.
 me-a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.
 me-a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in G major (two sharps). The score consists of five staves. The top four staves are soprano, alto, tenor, and bass, all in common time. The bottom staff is basso continuo, also in common time. Measure 76 begins with a single note in each voice. Measures 77 through 80 are entirely blank. Measure 81 begins with a single note in each voice. Measures 82 through 85 are entirely blank. Measure 86 begins with a single note in each voice.

Magnificat: "Omnes generationes"

Johann Sebastian Bach

Soprano I. cent o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti -

Soprano II. o - - - - mnes, o - mnes, o - mnes

Alto. o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,

Tenore. 8 o - - - - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,

Basso. o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

3 o - - - - - - - -

ge - ne - ra - ti - o - - - - nes, o - mnes,

o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,

8 o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

- - - - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti -

Magnificat: "Omnes generationes"

5

nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti -
o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o -
o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o -
nes,
o - nes, o - mnes, o - mnes

7

o - nes, o - mnes, o - mnes
nes, o - mnes ge - ne - ra - ti -
nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o -
o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o -
ge - ne - ra - ti - o -

9

ge - ne - ra - ti - o - - - nes, o - mnes, o - mnes
o - - - - nes,
- - - - nes,
- - - - nes,
8 nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti -

11

ge - ne - ra - ti - o - - - nes, o - mnes, o - mnes
o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o -
- - - - o - mnes, o - mnes
8 o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o -
o - - - - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti -

Magnificat: "Omnes generationes"

13

o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes

15

- - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes - - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes

Magnificat: "Omnes generationes"

17

ge - ne - ra - ti - o - - - - - nes, o - mnes, o - mnes
o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti -
- - - - - nes,
o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o -
- - - - - nes,

19

ge - ne - ra - ti - o - - - - - nes, ge - ne - ra - ti - o -
o - - - - - nes, ge - ne - ra - ti - o -
o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o -
- - - - - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o -
- - - - - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o -
- - - - - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

Magnificat: "Omnis generationes"

21

nes,
nes,
nes,
nes,
o - mnes,
o - mnes,
o - mnes,
o - mnes,
ge - ne -
nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti -

22

o-mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti -
o - mnes ge - ne - ra - ti - o -
ge - ne - ra - ti - o -
ra - ti - o -
o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti -

24

nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,
 nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,
 nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,
 nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,
 nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,
 o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,

26

o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
 o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
 o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
 o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Magnificat: "Fecit potentiam"

Johann Sebastian Bach

Soprano I.

Soprano II.

Alto.

Tenore.

Basso.

Fe - cit po - ten - ti - am,
fe - cit po - ten - ti - am,

Fe - cit po - ten - ti - am,
fe - cit po - ten - ti - am,

Fe - cit po - ten - ti - am,
fe - cit po - ten - ti - am,

Fe - cit po - te - - -
- - - - -

Fe - cit po - ten - ti - am,
fe - cit po - ten - ti - am,

3

Fe - cit po - ten - ti - am,
fe - cit po - ten - ti - am,

Fe - cit po - ten - ti - am,
fe - cit po - ten - ti - am,

Fe - cit po - ten - ti - am,
fe - cit po - ten - ti - am,

Fe - cit po - te - - -
- - - - -

ti - am in bra - chi - o

Magnificat: "Fecit potentiam"

5

fe - cit po - te - ti - am,
fe - cit po - ten - ti - am,
fe - cit po - ten - ti - am,
fe - cit po - ten - ti - am,
fe - cit po - ten - - -
su - o, _____ po - ten - ti - am,
fe - cit po - ten - ti - am
fe - cit po - ten - ti - am,

7

ti - am in bra - chi - o
in bra - chi - o su - o, di - sper - - -

9

fe - cit po - ten - ti - am,
fe - cit po - ten - ti - am,
fe - cit po - te - - - -
su - o, _____ po - ten - ti - am,
fe - cit po - ten - ti - am
- sit, fe - cit po - ten - ti - am,
fe - cit po - ten - ti - am, di -
fe - cit po - ten - ti - am,

11

ti - am in bra - chi - o
in bra - chi - o su - o, di - sper -
sper - - - sit, di - sper - sit, di - sper -

Magnificat: "Fecit potentiam"

13

fe - cit po - ten - ti - am,
fe - cit po - ten - ti - am,
su - o, _____ po - ten - ti - am,
fe - cit po - ten - ti - am
- sit, fe - cit po - ten - ti - am,
fe - cit po - ten - ti - am, di -
- sit, fe - cit po - ten - ti - am,
fe - cit po - ten - ti - am, di -
fe - cit _____ po - ten - - - - - - - - - -

15

in bra - chi - o su - o, di - sper - - - - -
sper - - - - sit, di - sper - sit, di - sper - - - - -
sper - sit, di - sper - sit, di - sper - - - - -
- -

Magnificat: "Fecit potentiam"

17

fe - cit po - ten - - -
 sit, fe - cit po - ten - ti - am,
 fe - cit po - ten - ti - am, di -
 sit, fe - cit po - ten - ti - am,
 fe - cit po - ten - ti - am, di -
 sit, fe - cit po - ten - ti - am,
 fe - cit po - ten - ti - am,
 su - o, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am

19

- - - - - ti - am in bra - chi - o
 sper - - - - - sit, di - sper - sit, di - sper - - -
 sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - - -
 di - sper - sit,
 in bra - - - - - chi - o - su - - - o, di - sper - - - -

Magnificat: "Fecit potentiam"

24

o, di - sper - sit,
 di - sper - sit,

Magnificat: "Fecit potentiam"

7

26

sper - - - sit, di - sper - sit, di - sper - sit

sit, di - sper - sit, di - sper - sit

sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di -

sit, di - sper - - - sit, di - sper - sit,

sit, di - sper - sit, di - sper - sit

28 Adagio.

su - per - bos men - te cor - dis su - - - i, men - te

su - per - bos men - te cor - dis su - - - i, men - te

sper-sit su - per - bos men - te cor - dis su - - - i, men - te

di-sper-sit su - per - bos men - te cor - dis su - - - i, men - te

su - per - bos men - te cor - dis su - - - - i, men - te

Magnificat: "Fecit potentiam"

33

cor - dis su - - - - i.
cor - dis su - - - - i.
cor - dis su - - - - i.
cor - dis su - - - - i.
cor - - - dis ——————
cor - dis su - - - - i.

Magnificat: "Sicut locutus est"

Johann Sebastian Bach

Soprano I.

Soprano II.

Alto.

Tenore.

Basso.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

Si - cut lo -

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra-

Si - cut lo - cu - et se - mi-ni e - jus in se - cu - la, si - cut lo -

stros, A - bra - ham et se - mi-ni e - - jus in se - cu - la, si - cut lo -

Magnificat: "Sicut locutus est"

Musical score for Magnificat: "Sicut locutus est". The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F major). The music is in common time.

The lyrics are:

Si - cut lo -
cu - tus est ad pa - tres no -
stros A - bra -
ham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la, si - cut lo -
cu - tus est in se - cu - la, si -
lo - cu - tus est ad pa - tres no -
stros, A - bra -
ham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la, in
8 cu - tus est in se - cu - la, si -
cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -
stros si - cut lo -

Continuation of the musical score for Magnificat: "Sicut locutus est". The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F major). The music is in common time.

The lyrics are:

cu - tus est ad pa - tres no -
stros, A - bra -
ham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la, in
8 cu - tus est in se - cu - la, si -
cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -
stros si - cut lo -

Musical score for Magnificat: "Sicut locutus est". The music is in G major (two sharps) and common time. The vocal line consists of four staves, likely representing four voices (SATB or similar). The lyrics are in Latin, with some words underlined.

The lyrics are:

Si - cut lo -
ham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la, A - bra -
se - cu - la, in se cu - la,
cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros si - cut lo -
cu - tus est in se - cu - la,

Musical score for Magnificat: "Sicut locutus est". The music is in G major (two sharps) and common time. The vocal line consists of four staves, likely representing four voices (SATB or similar). The lyrics are in Latin, with some words underlined.

The lyrics are:

cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra -
ham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la, si - cut lo -
si - cut lo -
cu - tus est in se - cu - la,

Magnificat: "Sicut locutus est"

Musical score for the Magnificat: "Sicut locutus est". The score consists of five staves. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time. The vocal parts are: Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score includes several fermatas and a repeat sign with a '8' indicating a repeat of the previous section.

ham et se - mi-ni e - jus in se - cu - la, si - cut lo -
 cu - tus est ad pa - tres no - stros in
 cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra-
 Si - cut lo -

Continuation of the musical score for the Magnificat: "Sicut locutus est". This section continues the vocal parts: Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics continue from the previous section, including "cu - tus est", "in", "se - cu - la,", and "se - cu - la, si - cut lo -". The score maintains the same musical style with treble clefs, one sharp key signature, and common time.

cu - tus est in se - cu - la,
 se - cu - la, ad pa - tres no - stros, si -
 ham et se - mi-ni e - jus in se - cu - la, si - cut lo -
 cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra-
 si - cut lo -

Musical score for the Magnificat: "Sicut locutus est". The score consists of five staves of music for voices. The top three staves are in soprano range, and the bottom two are in basso continuo range. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in four-measure phrases, with some internal divisions indicated by vertical bar lines.

The lyrics are:

- si - cut lo - cu - tus est in se - cu - la, A - bra-
- cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra-
- cu - tus est in se - cu - la A - bra-
- ham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la, A - bra-
- cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra-

Continuation of the musical score for the Magnificat: "Sicut locutus est". The score continues with five staves of music for voices. The top three staves are in soprano range, and the bottom two are in basso continuo range. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#).

The lyrics are:

- ham et se - mi - ni e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in se -
- ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni
- ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus A - bra - ham et se - mi - ni
- ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni
- ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni

Magnificat: "Sicut locutus est"

Musical score for the Magnificat, page 6, featuring four staves of music. The music is in common time, with a key signature of two sharps. The lyrics are in Latin and are repeated across the staves.

The lyrics are:

- e - jus in se - cu - la, in
- e - jus in se - cu - la, A - bra-
- e - jus in se - cu - la,
- e - jus, se - mi-ni e - jus, se - mi-ni e - jus in se - cu - la, si - cut lo -

Continuation of the musical score for the Magnificat, page 6, featuring four staves of music. The music is in common time, with a key signature of two sharps. The lyrics are in Latin and are repeated across the staves.

The lyrics are:

- cu - la, in se - cu - la, A - bra-
- se - cu - la, A - bra-
- ham et se - mi-ni e - jus in se - cu - la A - bra-
- in se - cu - la, A - bra-
- cu - tus est ad pa - tres no - stro, A - bra-

Musical score for Magnificat: "Sicut locutus est" in G major, 4/4 time. The score consists of five staves. The top four staves are in soprano range, and the bottom staff is in bass range. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes.

Measure 1: ham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la.

Measure 2: ham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la.

Measure 3: ham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la.

Measure 4: ham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la.

Measure 5: ham et se - - - mi - ni e - - - jus in se - cu - la.

Magnificat: "Gloria Patri"

Johann Sebastian Bach

Soprano I.

Soprano II.

Alto.

Tenore.

Basso.

Glo - ri - a,

glo -

glo -

glo -

glo -

glo -

glo -

4

glo -

ri - a

Pa - tri,

glo -

ri - a

Pa - tri,

glo -

ri - a

Pa - tri,

ri - a

Pa - tri,

Magnificat: "Gloria Patri"

8

ri - a
glo - ri - a
ri - a
glo - ri - a
glo - ri - a

11

Fi - li - o,
glo -
Fi - li - o,
glo -
Fi - li - o,
glo -
Fi - li - o,

Magnificat: "Gloria Patri"

3

14

ri - a et Spi - ri - tu - i san -
ri - a et Spi - ri - tu - i san -
ri - a et Spi - ri - tu - i san -
ri - a et Spi - ri - tu - i san -
ri - a et Spi - ri - tu - i san -
ri - a et Spi - ri - tu - i san -

18

tr

cto!

2

2

2

2

2

Si-cut e - rat in__ prin -

Si-cut e - rat in__ prin -

cto!

2

2

2

2

cto!

Magnificat: "Gloria Patri"

23

Si-cut e - rat in__ prin - ci - pi - o,
Si-cut e - rat in__ prin - ci - pi - o,
ci - pi - o,
ci - pi - o,
Si-cut e - rat in - prin - ci - pi - o,
si - cut e - rat in__ prin -

8

Si-cut e - rat in - prin - ci - pi - o,
si - cut e - rat in__ prin -

27

si-cut e - rat in__ prin - ci - pi - o,
in prin-ci - pi - o, et nunc,
si-cut e - rat in__ prin - ci - pi - o,
in prin-ci - pi - o, et nunc,
ci - pi - o, in - prin - ci - pi - o,
in prin-ci - pi - o, et nunc,
ci - pi - o, in prin - ci - pi - o,
in prin-ci - pi - o, et nunc,

8

ci - pi - o, in__ prin - ci - pi - o,
in prin-ci - pi - o, et nunc,

31

nunc et se - mper et in se - cu-la,
et in se - cu-la se - cu -
nunc et se - mper et in se - cu-la,
nunc et se - mper et in se - cu-la,
nunc et se - mper et in se - cu-la,
nunc et se - mper et in se - cu-la,

34

lo - - - - -
et in se-cu-la se - cu - lo - - - - -
lo - - - - -
et in se-cu-la se - cu - lo - - - - -
et in se-cu-la se - cu - lo - - - - -

Magnificat: "Gloria Patri"

Musical score for Magnificat: "Gloria Patri" at measure 39. The score consists of five staves. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The music features various note heads and stems, with some notes grouped by vertical dashed lines. The lyrics "rum, A - men." are repeated four times across the staves, with a fermata over the final "men." in the bass staff.