

Süßer Trost, mein Jesus kömmt.

Feria 3 Nativitatis Christi

J.S. Bach

I. Aria

Molto Adagio.

The musical score is written for Basso Continuo in G major (one sharp) and 12/8 time. It consists of 50 measures, divided into 11 staves. The tempo is marked 'Molto Adagio.' The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. A double bar line with repeat dots appears after measure 28. The piece concludes with a 'Da Capo.' instruction.

Da Capo.

II. Recit.

Basso. Continuo

Er - freu - e dich, mein Herz, denn it - zo weicht der Schmerz, der dich so

6 4 7

B. B.C.

lan - ge Zeit ge - drückt. Gott hat den liebsten Sohn, den er so hoch und teu - er hält, auf diese Welt ge -

8 3 6 6 5

B. B.C.

schicket. Er lässt den Himmels - tron und will die gan - ze Welt aus ih - ren Sklavenketten und ih - rer

6 6 6 5

B. B.C.

Dienstbarkeit er - ret - ten. O wunder - vol - le Tat! Gott wird ein Mensch und will auf Er - den noch

6 4 2 6

B. B.C.

nie - dri - ger als wir und noch viel är - mer wer - den.

7 5 6 3 4+ 6 4 5

III. Aria

Andante

8

15

15

22

29

35

41

47

54

61

67

74

81

88

94

100

Dal Segno %

IV. Recit.

Tenore.

Continuo

Du teurer Gottes-^{tr}sohn, nun hast du mir den Himmel aufge-macht und durch dein Niedrig-

sein das Licht der Selig-keit zu wege bracht! Weil du nun ganz al-lein des Vaters Burg und

Tron aus Liebe gegen uns ver-lassen, so wollen wir dich auch da-für in unser Herze fassen.

5 6 6 6 6 5 7 [4/2]

6 7 6 6 6 5 [4/3]

V. Choral