

KOMPOSITIONER

for

VIOLIN OG PIANO

(OG CELLO & PIANO.)

27/62

For Violin & Piano.

	Kr.
*Beck, Chr. En Ungdomsdrøm	0,75
Bocherini. Menuet for Piano & Violin	0,50
*Bull, Ole. Op. 1. Adagio religioso	1,25
* — Op. 2. Nocturne	0,90
* — Op. 3. Fant. et Variat. de Bravoura sur un thème de Bellini	
Orkesterpartitur og Klaver-Udtog	6,25
* — Sæterjentens Søndag (arr. ganske let)	0,50
* — Et Sæterbesøg (Ein Besuch auf der Sæmme) Violin-Fantasi	1,50
Carolus. Humøristiske Variationer over den bekjendte Sang	
"Ach du lieber Augustin".	1,00
Elling, Cath. Op. 24. Im Volkston. Choral. (tiltegnet Wilhelmne	
Neruda)	2,00
*Grigé, Edv. Op. 8. Sonate i F	2,00
* — Op. 13. Sonate i G	5,00
* — Op. 22. Sigurd Jorsalfar. Ved Mandjævningen. Marsch	0,75
* — Sange, arr. af Sæter. 2 Hefter	1,50
* — Stambogsblad arr. af Chr. Schørring	0,67
* — Op. 12. Lyrische kleine Stücke, arr. Hefte I. Stambuchsblatt	
Wächteruff, 0,60. Hefte II. Walzer. Norwegisch	0,60
Haberbier. Chant sans paroles (Sang uden Ord)	0,75
Hallén. Romance for Violin (med Orkester) med Piano Accomp.	2,00
Hansen, Adolf. Bonde-Idyl	1,00
— J. P. Romance	0,50
— Oscar. Romance	1,00
— Mazurka	1,00
Hertzman, Frith. Op. 16. Andante cantabile, med Piano	
(eller Orgelharmonium)	2,00
* — Op. 17. Romance, med Piano og Orgelharmonium <i>ad lib.</i>	2,00
Heyerdahl, Anders. Fantasi over norsk Folkeviser:	
"Aa kjære Vatn aa kjære Ve".	2,00
Heyerdahl, Anders. Op. 5. Emille-Galop (m. V. <i>ad lib.</i>)	0,50
* — Op. 11. Sonate in G dur	3,50
Holmberg, Betzy. Op. 2. Suite	3,00
*Kjerulf, Halfd. Bondeidyl, arr. af Reissiger	1,30
— Brudefærd i Hardanger	0,50
Klewe, A. Gavotte	0,75
Lange, Gustav Fr. Op. 1. To Stykker. N ^o 1. Lied	1,00
— do do N ^o 2. Vuggesang	1,00
— Op. 2. Ungarisch	1,50
— Op. 4. Smaastykker. 1. Folkeviser. 2. Arie. 3. Sværmeri	
4. Dands	1,80
Leonard, H. Op. 41. N ^o 2. Solo	1,50
Nielsen, Osc. Elegie	0,75
Norske National- og Folkemelodier, 34 af de mest yndede,	
arrangerede ganske let	2,00
Petterson, A. Romance	1,50
— Etude for Violin (eller Oboe)	1,50
— Scenen auf dem Lande. Characterstück	2,00
— Ancient and Modern. Salonstück	1,50
Reissiger, F. A. Ouverture til "Til Sæters" arr.	0,75
Steenberg. 1ste Menuet	1,00
— 2den og 3die Menuet	0,75
Stolpe, Gustav. Væb	2,00
*Svendsen, Johan. Op. 6. Concert for Violin med	
Piano-Accomp.	4,50
— Op. 26. Romance (7de Oplag)	1,80
— Til Sæters. Vals (komponeret 1856)	2,00
— Anna-Polka (komponeret 1854)	1,00
Suckow, Chr. Fantasi over norske Melodier (2det Oplag)	2,00
Teilman, Chr. Op. 81. Fjeldtoner (2det Oplag)	1,50

	Kr.
Teilman, Chr. Op. 50. Huldreslaatten arr.	1,50
— Op. 114. Serenade	1,00
*Tellefsen, T. D. A. Op. 19. Sonate i G dur	5,00
* — Op. 32. N ^o 2. Joyeux refrain	2,40
* — Op. 32. N ^o 3. Dans la vallée	2,40
Thegerström, Robert. Romance	0,75
— — — — — Barearole	1,00
*Udbye, M. A. Op. 8. 8 Stykker. Hefte I. Kr. 1,35 II. 1,50.	
III. 2,52. IV. 2,40.	
* — Op. 40. 22 Stykker for Piano og Violin. H. I. Kr. 1,50. H. II. 2,00	
Ursin Niels. Ni gamle Dandse: 1. Vals. 2. Gallopade 3. Fire-	
tur. (Engelsklands). 4. Feier. 5. Vals. 6. Fandango.	
7. Feier. 8. Hamburger. 9. Polka	1,50
Wilhelmj, Aug. Hymne. (2det Oplag)	1,50
Winge, Per. Andante af Trio Op. 3. arr. (2det Oplag)	1,35
Winter-Hjelm, Otto. 20 Folkeviser og Nationaldandse, arr.	2,00
Bull, Ole. Palacca guerriera Concertstykke	4,00
— — — — — Adagio af Violin Concerten (ganske let Violinparti)	1,00

For Piano & Cello.

	Kr.
*Andersen, Anton. Sonate i Dmol	3,00
Bocherini. Menuet	0,50
*Bull, Ole. Op. 2. Nocturne, arr. af Bockmühl	1,00
Grützmacher, Leopold. 6 Paraphraser over norske Folke-	
melodier: 1. Kjerulf, Brudefærd i Hardanger	1,35
— 2. Frieras a Ongkarn	1,35
— 3. Huldren aa'n Elland	1,35
— 4. Strilvise fra Bergen	1,35
— 5. Astri, mi Astri	1,35
— 6. Huldreløkk	1,35
Haberbier. Chant sans paroles (Sang uden Ord)	0,75
Hansen, J. P. Romance	0,50
— Oscar. Scherzo	1,35
— Romance	1,00
— Mazurka	1,00
Hertzman, Op. 16. Andante cantabile, med Piano eller Or-	
gelharmonium	2,00
* — Op. 17. Romance med Piano og Orgelharmonium <i>ad lib.</i>	2,00
Norske National- og Folkemelodier, 34 forskellige, let ar-	
rangerede	2,00
*Svendsen, Johan. Op. 7. Violoncel Concert i D	2,25
— Op. 26. Romance (übertragen von David Popper)	1,80
*Tellefsen, T. D. A. Op. 21. Sonate i Es	4,00
* — Op. 35. Air de Ballet	2,00
Thegerström, Robert. Romance	0,75
— — — — — Barearole	1,00
*Udbye, M. A. Op. 8. 8 Stücke. H. I. 1,35. II. 1,50. III. 2,25.	
IV. 2,40.	
* — Op. 3. Intr. og Var. over "E tjente paa Kjølstad"	1,80
* — Op. 40. 22 Stykker. H. I. 1,50. II. 2,00.	
Wilhelmj, Aug. Hymne (arr. af Hemmum)	1,50

Forlæggerens Eiendom.

(De med * betegnede Værker er udenlandsk Forlag.)

Christiania

Carl Warmuth.



Kongl. Hof-Musikhandler.

Stockholm.
Eikan & Schildknecht.

Leipzig.
Rob. Forberg.

Kjøbenhavn.
Wihl. Hansen.

Til Herr Gudbrand Böhn.

3

Serenade

for
Violin og Piano.

Christian Teilman, Op. 114.

VIOLIN. Moderato.

PIANO. Moderato.

p

con Ped.

f *rit.*

a tempo

f *rit.*

a tempo

rit.

musical score for piano and voice, measures 1-12. The key signature is two sharps (F# and C#). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment.

- System 1 (Measures 1-3):** The vocal line begins with a melodic phrase. The piano accompaniment features chords in the right hand and a single note in the left hand. Dynamics include *poco rit.* and *f*.
- System 2 (Measures 4-6):** The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features chords in the right hand and a single note in the left hand. Dynamics include *rit.* and *f*.
- System 3 (Measures 7-9):** The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features chords in the right hand and a single note in the left hand. Dynamics include *mf* and *rit.*.
- System 4 (Measures 10-12):** The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features chords in the right hand and a single note in the left hand. Dynamics include *rit.* and *sostenuto*.

molto rit. *f* *mf*

molto rit. *mf*

cres.

rit. *rit.*

sostenuto *p* *rit.* *pp*