Willem de Fesch

Sonate 6
Opus 1b

für

Violoncello
und
Basso continuo

herausgegeben
von
Werner Jaksch

Vorwort

Die vorliegende Edition der **Sonate 6** von **Willem de Fesch(1687– 1761)**[1] basiert auf einem Druck bei **Le Clerc** in Paris, der etwa um 1745 erschienen ist. Es handelt sich um eine Werksammlung mit dem Titel: ***Sonates A Deux Violoncelles / Bassons ou Violles composées par Mr de Fesch / Premier oeuvre.*** Obwohl Bezifferung der Unterstimme beigefügt ist, erscheint im Titel nicht die Bezeichnung *Basse continue*. Dies scheint mit der ursprünglichen Disposition des Opus 1 zusammenzuhängen. Der erste Druck des Op.1 von 1715 enthält nämlich 12 Sonaten, die aus 6 Sonaten für zwei Violinen und 6 Sonaten für zwei Violoncelli bestehen. Der Druck von Le Clerc aus dem Jahr 1738 benennt die Sonaten für Violinen nunmehr *Duetti* (ohne Bass), der spätere Druck der ***Sonates A Deux Violoncelles*** wurde durch eine Bezifferung über der zweiten Cellostimme ergänzt. Nach dieser Vorlage wurde in der vorliegenden Edition eine ausgesetzte Continuostimme und einige Bindebögen sowie Verzierungen in der Solostimme hinzugefügt[2].

Schriesheim, April 2014 Dr. Werner Jaksch

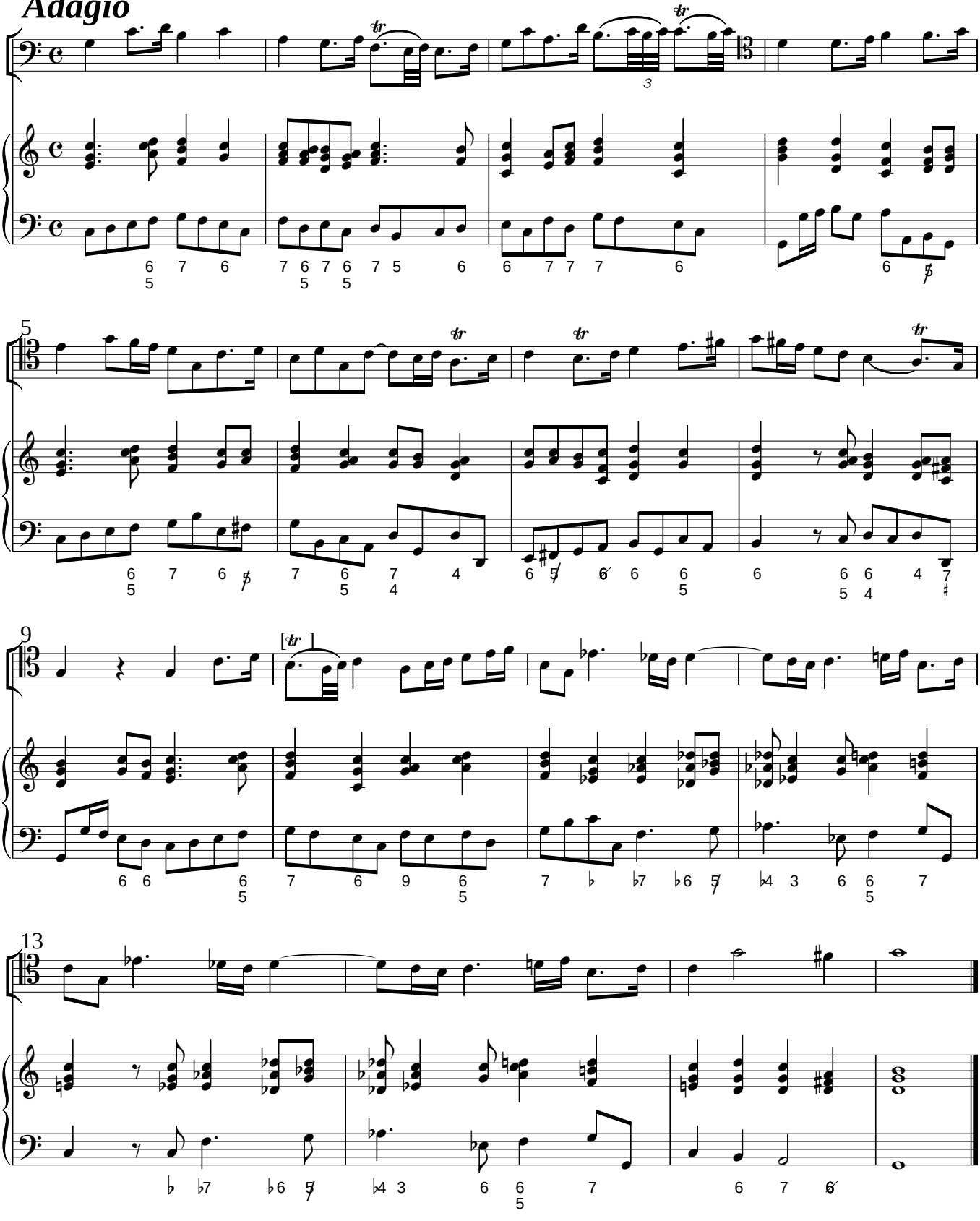
1 Biographie siehe Wikipedia.

2 Die Hinzufügungen sind diakritisch gekennzeichnet. Verbessert wurde in der **Gavotta** im Basso continuo: Takt 25 *c* statt *cis* und Takt 41 *G* statt *E*.

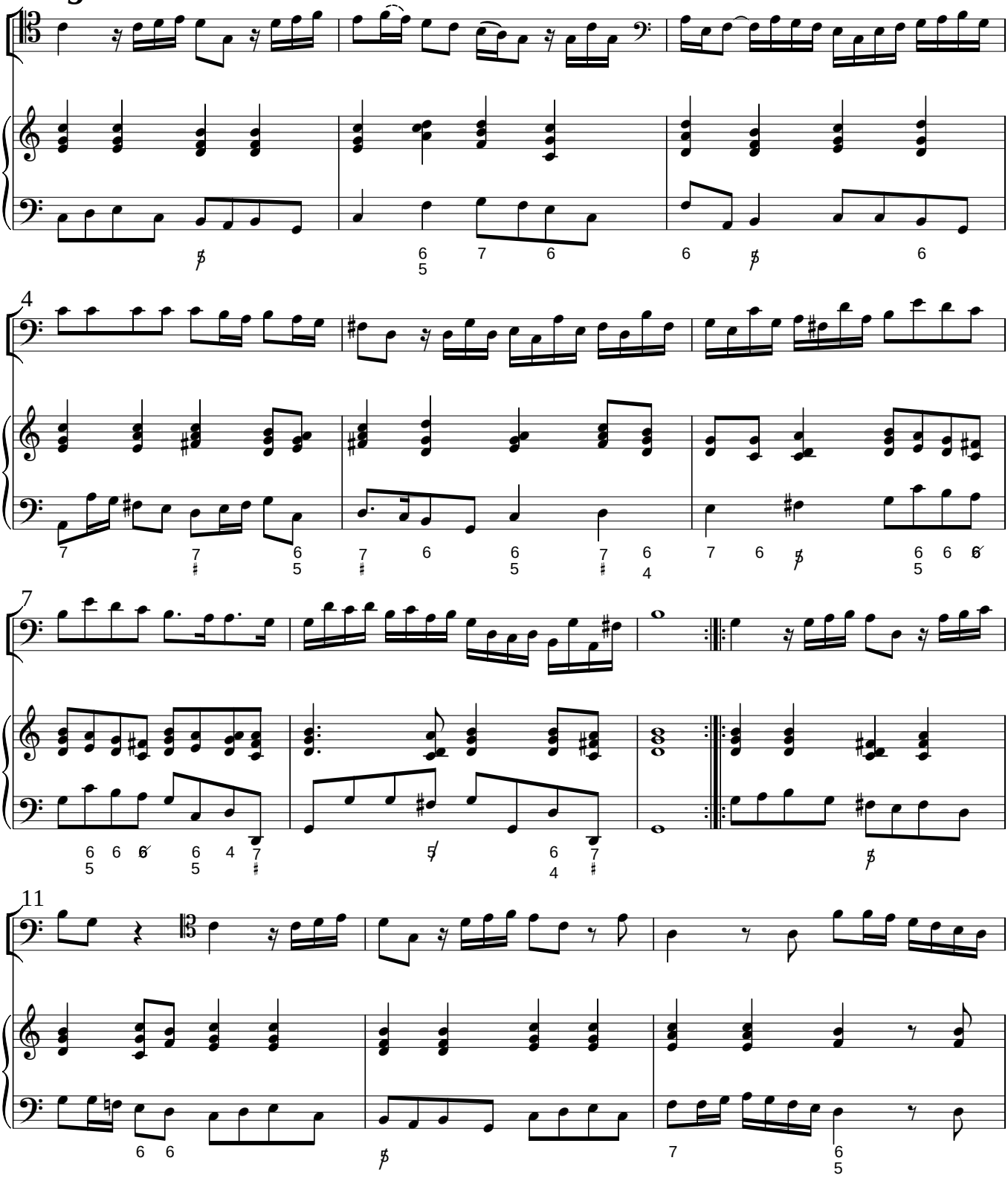
Sonata 6
C-Dur

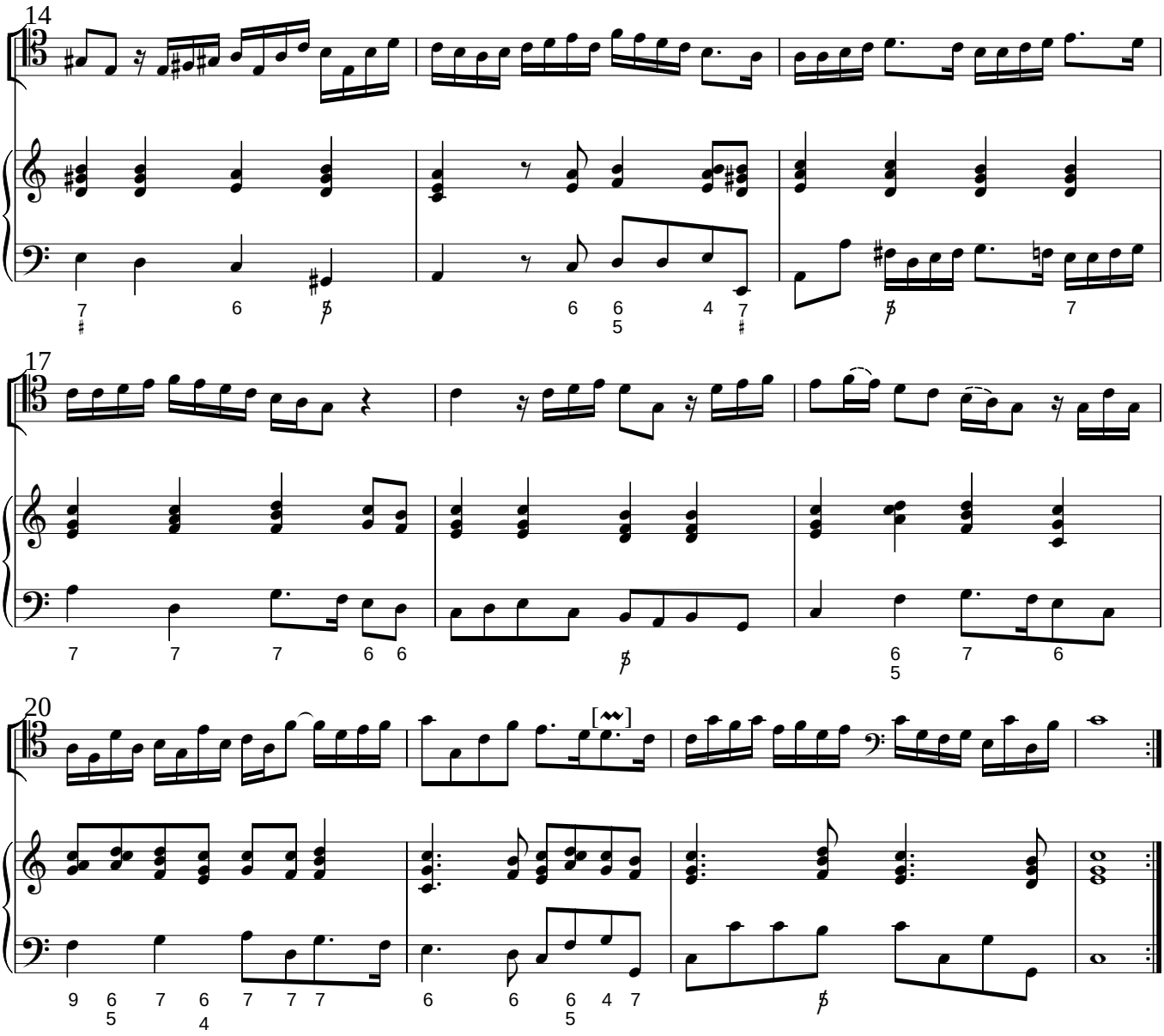
Willem de Fesch

Adagio

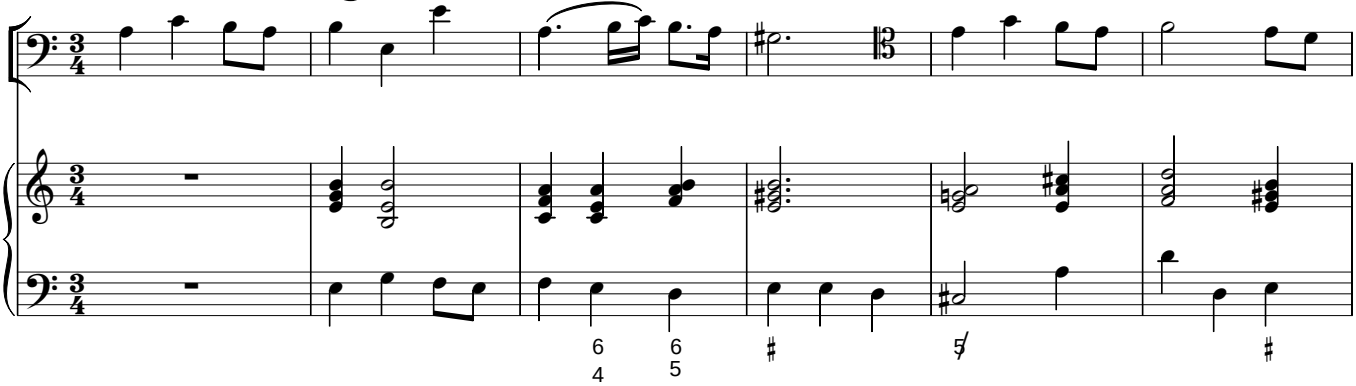


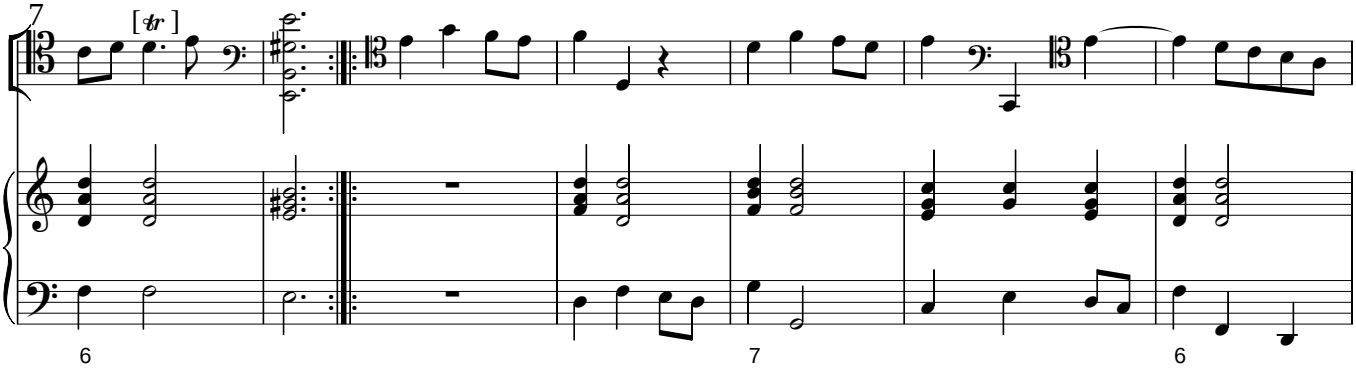
Allegro comodo

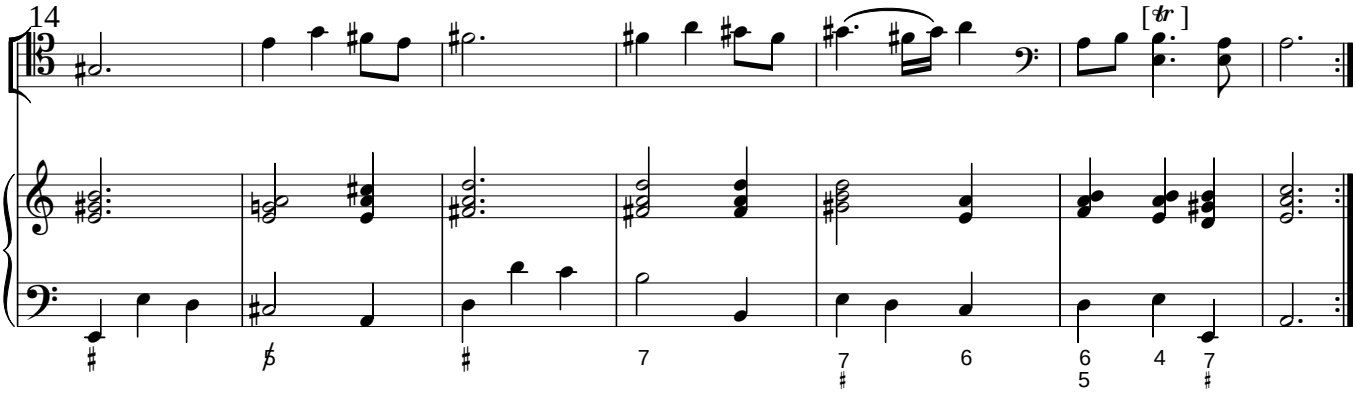




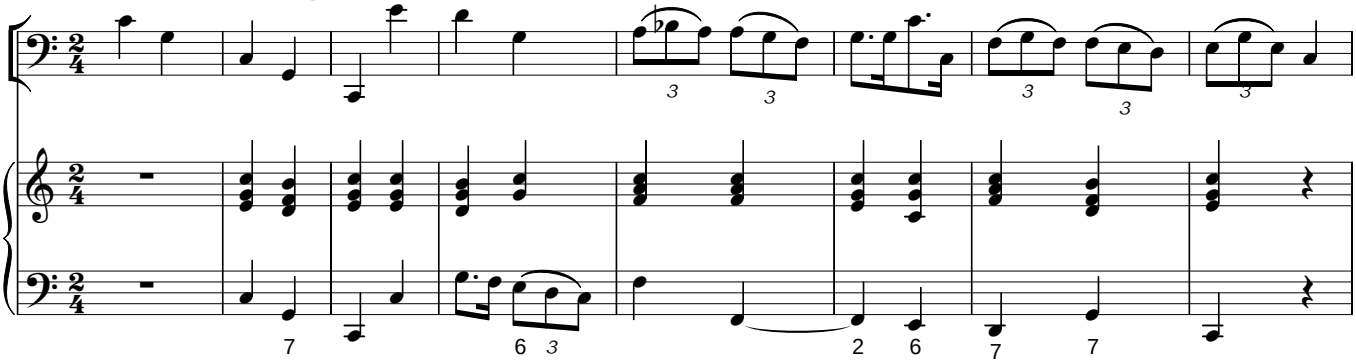
Sarabanda *Largo*

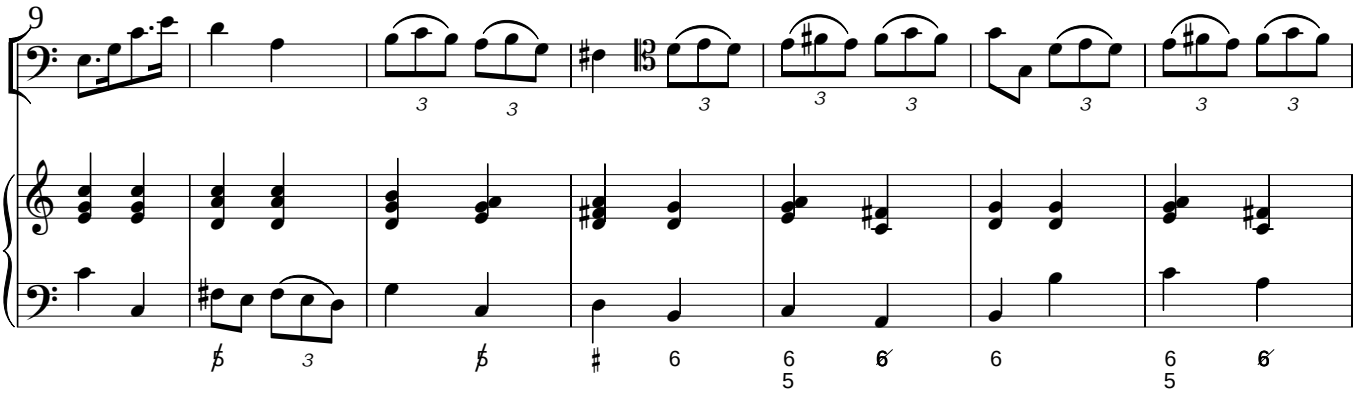


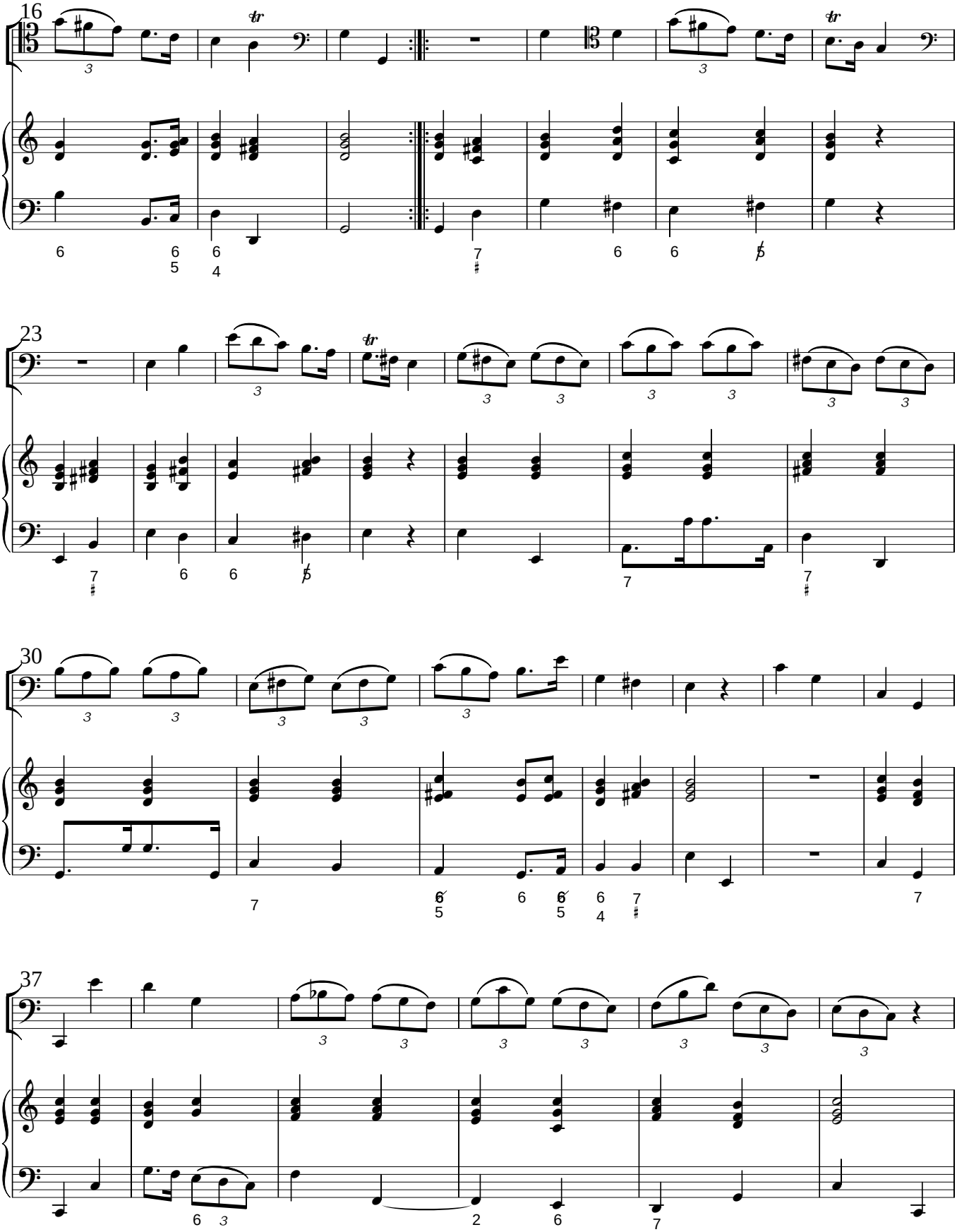


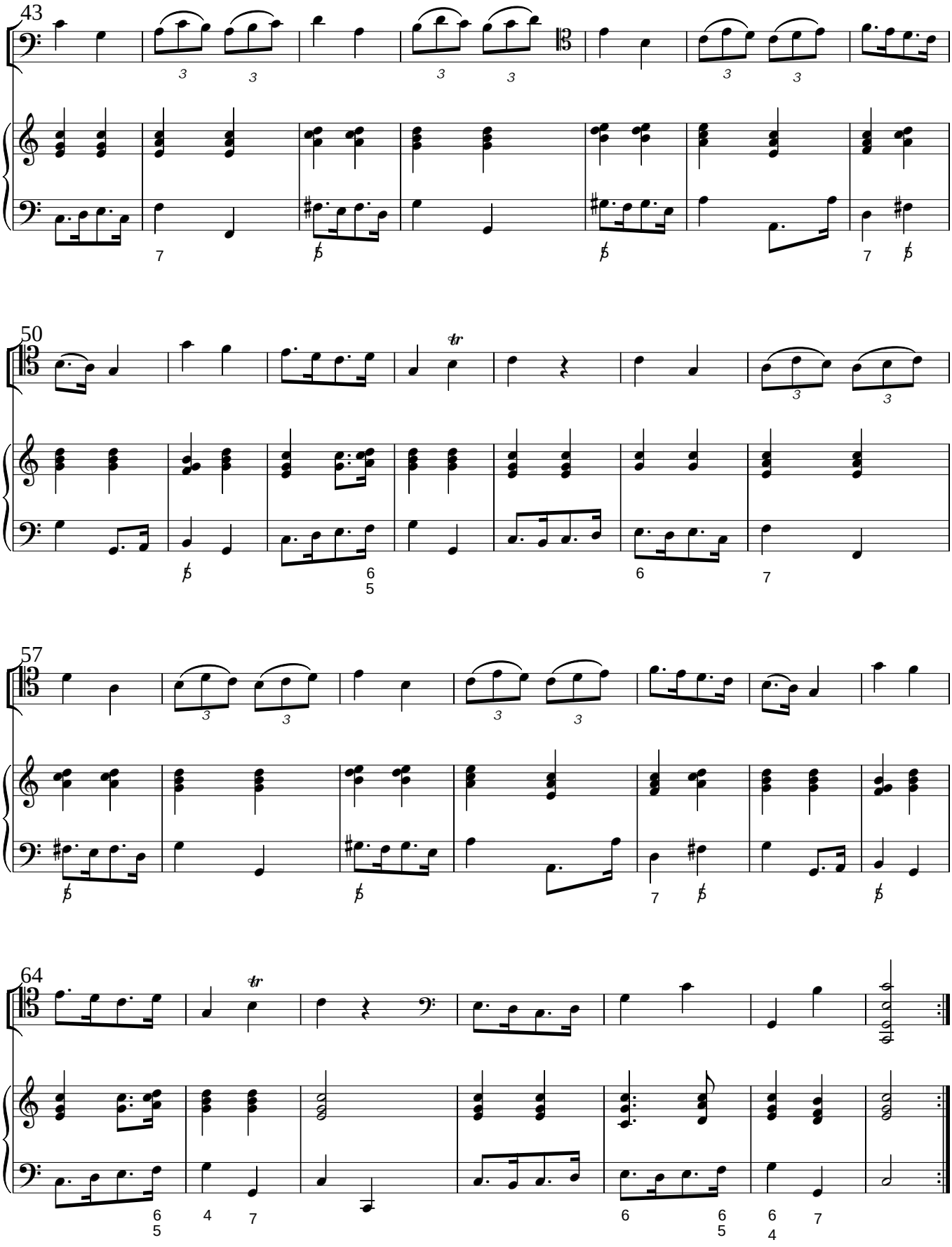


Gavotta *Allegro*

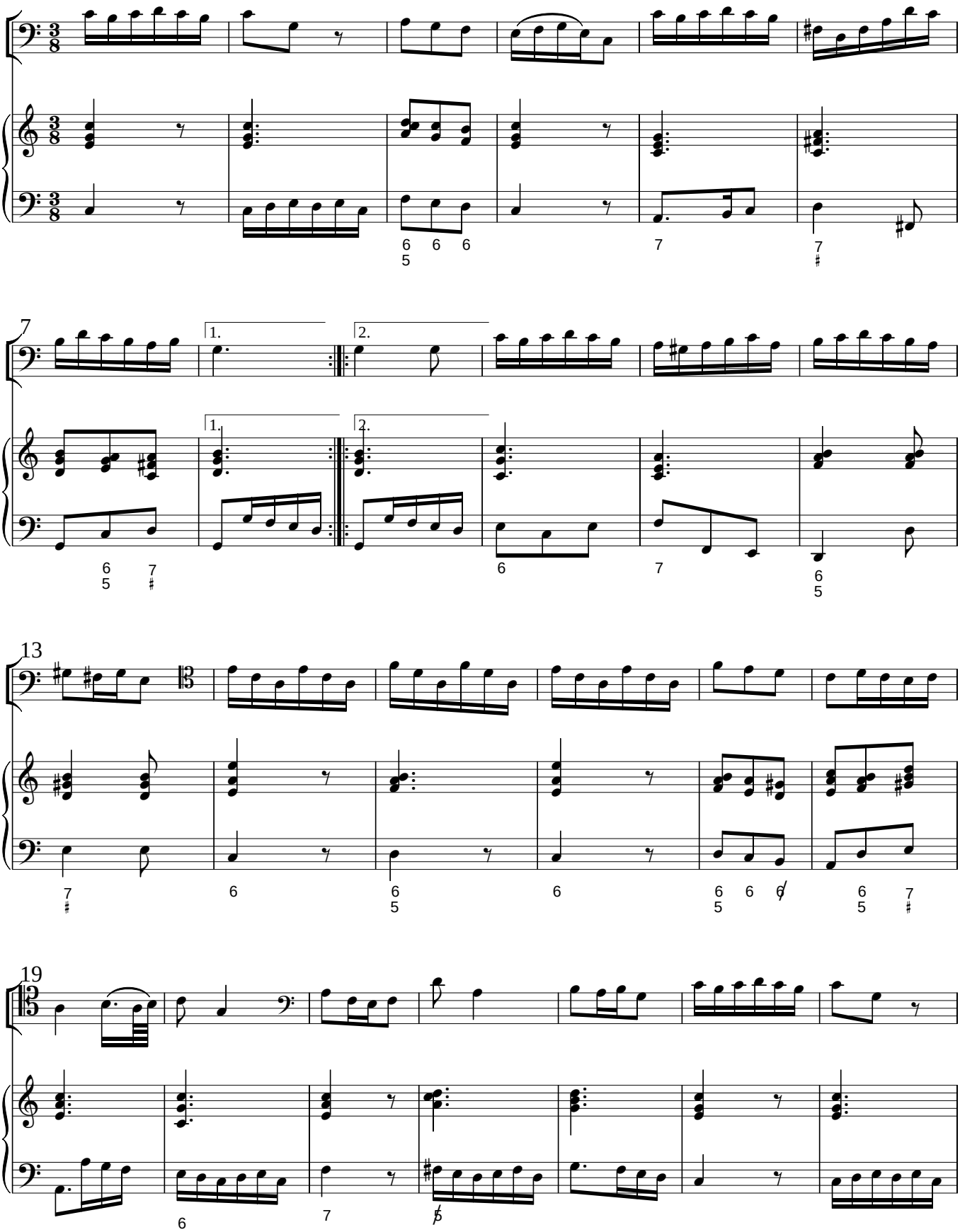


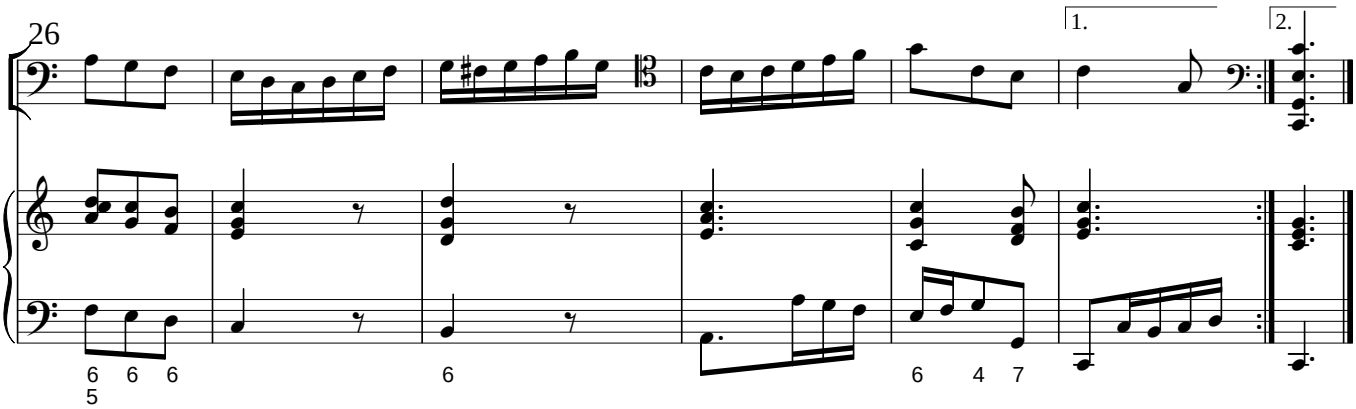



16
23
30
37

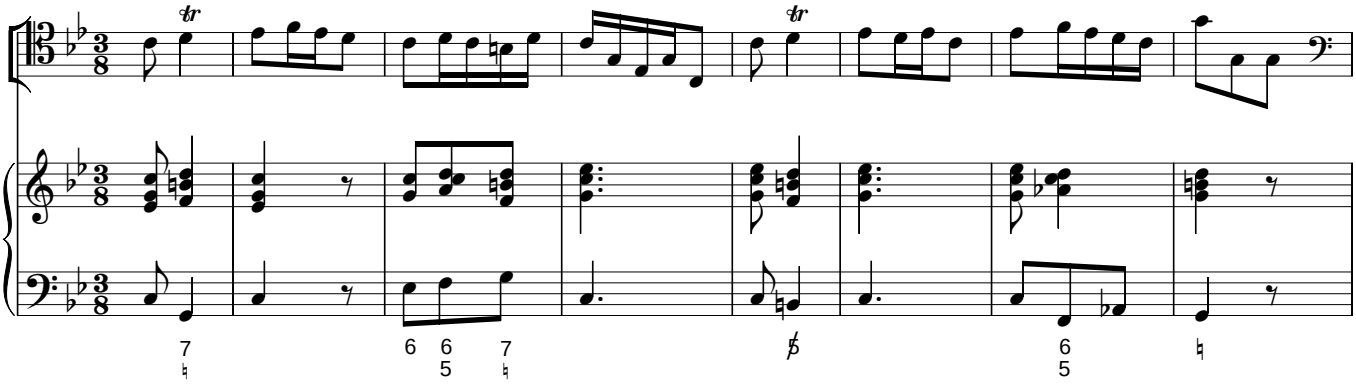

43
50
57
64

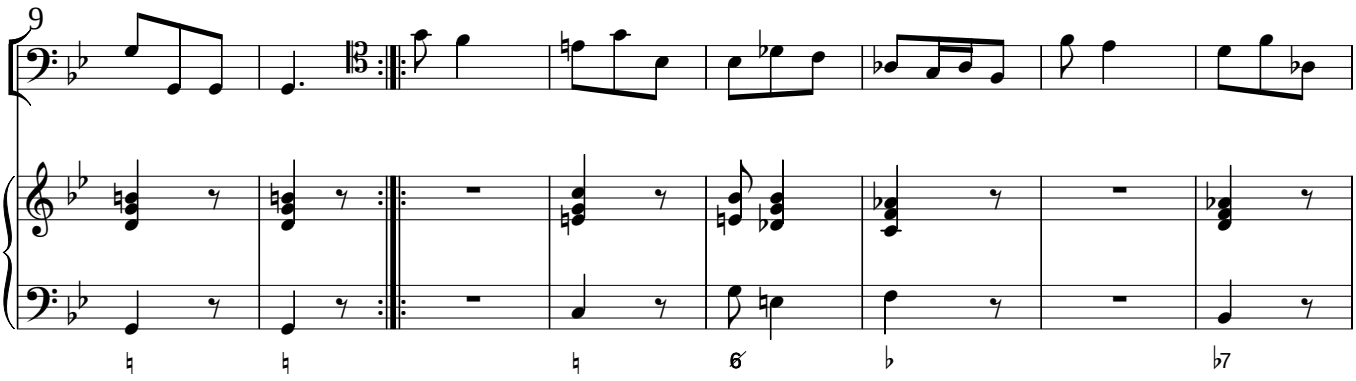
1. Minuetto

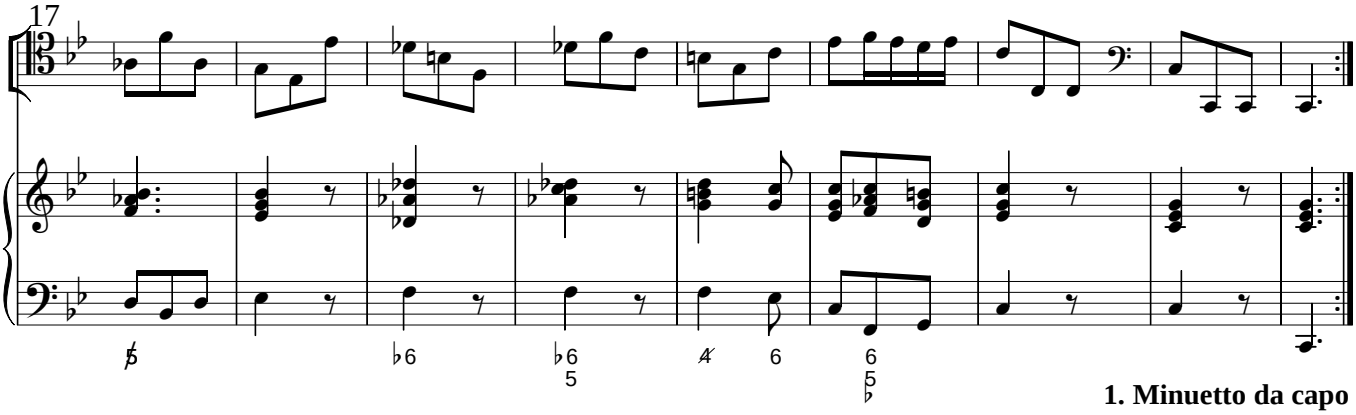




2. Minuetto







1. Minuetto da capo