

# AIRS SUÈDOIS

1. JEUNESSE - 2. LES ROSES - 3. LE BAL



Paroles Françaises  
de  
**D. TAGLIAFICO**

N°

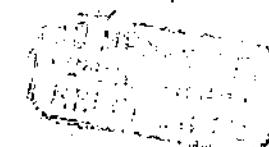
CHANTÉS PAR MELLE  
**NILSSON**

AU MÉNESTREL, 2<sup>me</sup> bis rue Vivienne, PARIS  
HEUGEL et Cie Editeurs-fournisseurs du Conservatoire:  
France et Etranger.

Alfred Lemoine impr. Pierre Petit

Transcrits avec Acc<sup>t</sup> de Piano  
par  
**J. B. WEKERLIN**

PRIX: 2<sup>f</sup>. 50



PAROLES FRANÇAISES  
DE

TAGLIAFICO.

# JEUNESSE

AIR SUÉDOIS

Chanté par Melle NILSSON.



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

PAR

J. B. WEEKERLIN.

PIANO. Andantino.

Un poco Allegretto.

Musical score for the first section of the song. It consists of two systems of music. The top system starts with a vocal line in G major, 2/4 time, with lyrics "mours!" and "Ahl— la la la la la la la la". The piano accompaniment features eighth-note chords. The bottom system continues in G major, 2/4 time, with lyrics "la la la". The piano accompaniment consists of sustained notes.

2<sup>e</sup>  
STROPHE

Que l'au\_roré é\_tait fraîche et ri\_an\_te! Que de .

fleurs aux buissons d'he\_mint! Quels con\_certs sons la feuille o\_doran\_te! Le rossi\_

*poco Allrō*

- guel chau\_tait son gai re\_frain. Ah!— la la

la la la la ah! ah! la, la, ah! ah! la la la la la —

3<sup>e</sup>  
STROPHE

Main\_te\_nant c'est l'au\_tomne: tout pas\_se; Fleurs,a —

mours, vont bientôt se fle\_trir! En r\_e\_vant du bonheur qui s'e\_f\_fa\_ce, Mon cœur ne

*un poco Allrō*

sait s'il doit vivre ou mou\_rir. Ah!— la la la ah! ah! ah! la la

ah! la la ah! la ah! ah! ah! la

M. 5472.

