

Le Rossignol

Chanson, for five voices.

Orlande de Lassus (c.1532 - 1594)

[Allegretto]

Svperius
[Soprano 1]

Contratenor
[Soprano 2]

Tenor
[Alto]

Qvinta
[Tenor]

Bassvs
[Bass]

Le Ros - si - gnol plai - sant et gra - ti -

Le Ros - si - gnol plai - sant et gra - ti - eux, le

Le Ros - si - gnol plai -

Le Ros - si -

3

eux, le Ros - si - gnol plai - sant et gra - ti -

Ros - si - gnol plai - sant et gra - ti - eux, le Ros - si - gnol plai - sant et gra - ti -

sant et gra - ti - eux, le Ros - si - gnol plai - sant et gra - ti - eux, plai - sant et gra - ti -

gnol plai - sant et gra - ti - eux, le Ros - si - gnol plai - sant et gra - ti - eux,

Le Ros si - gnol plai - sant et gra - ti - eux, plai - sant et gra - ti -

Ritter von Schleyer Verlag, 2014.
Edited by Paul-Gustav Feller.

Source: *Tiers Livre des / Chansons a Qvatre Cinq et Six Parties, / nouvellement composées par Orlande di Lassus [...]*
(Lovain: Pierre Phalese, 1570)

6

eux, Ha - bi - ter veut, Ha - bi - ter veut tou - jours au verd bo - ca - -

eux, Ha - bi - ter veut tou - jours au verd bo - ca - -

eux, Ha - bi - ter veut tou - jours au verd bo - ca - ge, au verd bo - ca -

Ha - bi - ter veut, Ha - bi - ter veut tou - jours au verd bo -

eux, Ha - bi - ter veut, tou - jours au verd bo - ca - -

9

- - ge, [p] aux chams vo - ler et par tous au - tres

- - ge, [p] aux chams vo - ler et par tous au - tres lieux, aux

- - ge, [p] tou - jours au verd bo - ca - ge, aux chams vo -

ca - ge, [p] au verd bo - ca - ge, aux chams vo - ler et

- - ge,

12

lieux, aux chams vo - ler et par tous au - tres

chams vo - ler et par tous au - tres lieux, aux chams vo - ler et par tous au - tres

ler et par tous au - tres lieux, aux chams vo - ler et par tous au - tres lieux,

par tous au - tres lieux, aux chams vo - ler et par tous au - tres lieux, et par tous au - tres

aux chams vo - ler et par tous au - tres lieux, et par tous au - tres

15

lieux, sa li - ber - tè, sa li - ber - tè ai - mant mieux que sa ca -

lieux, sa li - ber - tè, ai - mant mieux que sa ca -

sa li - ber - tè, sa li - ber - tè ai - mant mieux que sa

lieux, sa li - ber - tè ai - mant mieux que sa ca - ge, mieux que sa ca -

lieux, sa li - ber - tè ai - mant mieux que sa ca -

18

ge. Mais le mien coeur, mais le mien coeur

ge. Mais le mien coeur, mais le mien coeur qui

ca - ge. Mais le mien coeur, mais le mien coeur qui de - meu -

ge. Mais le mien coeur, mais le mien coeur qui de - meu - re'en

ge. Mais le mien coeur qui de - meu -

22

qui de - meu re'en o - sta - ge

de - meu-re'en o - sta - ge, qui de - meu-re'en o - sta - ge

re'en o - sta - ge, qui de - meu - re'en o - sta - ge

o - sta - ge, qui de - meu - re'en o - sta - ge

re'en o - sta - ge, qui de - meu - re'en o - sta - ge

26 *[pp]*

sous tris - te dueil qui le tient en ses lacs, qui le tient

[pp]

sous tris - te dueil qui le tient en ses lacs, qui le tient

[pp]

sous tris - te dueil qui le tient

[pp]

sous tris - te dueil qui le tient en ses lacs, qui le tient

[pp]

sous tris - te dueil qui le tient en ses lacs,

30

en ses lacs, du Ros - si - gnol, du Ros - si -

en ses lacs, du Ros - si - gnol, du Ros - si - gnol, du

en ses lacs, du Ro - si - gnol, du Ros - si - gnol, ne cher - che,

en ses lacs, du Ros - si - gnol, du Ros - si - gnol,

[p]

du Ros - si - gnol, du Ros - si - gnol,

33 *[mf]* *[p]*

gnol ne cher-che l'a - van - ta - ge, ne de son chant re -

Ros - si - gnol ne cher - che l'a - van - ta - - - - ge,

[mf] *[p]*

du Ros - si - gnol ne cher-che l'a - van - ta - ge, ne

[mf] *[p]*

du Ros - si - gnol ne cher - che l'a - van - ta - ge, ne

[mf]

du Ros - si - gnol ne cher - che l'a - van - ta - ge,

36 *[mf]*

ce - voir le sou - las, ne de son chant re - ce - voir le sou -

[p]

ne de son chant re - ce - voir le sou - las, le sou -

de son chant re - ce - voir le sou - las, ne de son chant

[mf]

de son chant re - ce - voir le sou - las, ne de son chant re - ce - voir le sou -

[p]

ne de son chant re - ce - voir le sou -

39

las, ne de son chant, ne de son chant re -

- las, ne de son chant re - ce - voir le sou - las,

re - ce - voir le sou - las, ne de son chant re - ce - voir le sou - las, ne

las, ne de son chant re - ce - voir le sou - las, ne de son

las, ne de son chant re - ce - voir le sou - las, ne de son

42

ce - - voir le sou - las.

ne de son chant re - ce - voir le sou - las.

de son chant re - ce - voir le sou - - las.

chant re - - ce - voir le sou - las.

chant re - ce - voir le sou - las.