

Haec dies quam fecit

Motet, for 4 voices.

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)

[Allegretto]

Cantus I [Soprano]
Cantus II [Alto]
Altus [Tenor]
Tenor [Bass]

Haec di - es quam fe - cit
Haec di - es quam fe - cit Do - mi -

Detailed description: This block shows the first system of the motet. It features four vocal staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano and Alto parts are mostly rests. The Tenor and Bass parts have melodic lines with lyrics. The Tenor part starts with a [poco f] dynamic and a slur over the first two notes, then a [mp] dynamic with an accent on the final note. The Bass part also starts with [poco f] and a slur, then [mp] with an accent. The tempo is marked [Allegretto].

5

Haec di - es quam fe - cit Do - mi -
Do - - - - mi - nus, quam fe - cit,
nus, quam fe - cit Do - mi -

Detailed description: This block shows the second system of the motet, starting at measure 5. It continues the vocal parts from the first system. The Soprano part has a [poco f] dynamic and a slur. The Alto part has a [mp] dynamic with an accent. The Tenor and Bass parts have complex melodic lines with slurs and accents. The lyrics are: 'Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit, nus, quam fe - cit Do - mi -'.

Ritter von Schleyer Verlag, 2014.
Edited by Paul-Gustav Feller.

Source: *Motectorum Quatuor Vocibus [...] Liber Secundus [...]*
(Venice: Angelo Gardano, 1604)

9 *[poco f]* Haec di - - - es *[mp]* quam fe - cit
 nus, quam fe - - - cit Do -
[mf] quam fe - - -
[mf] nus, quam fe -

13 Do - mi - nus, Do - - - mi - nus,
 - - - mi - nus,
 - cit Do - mi - nus, *[poco f]* haec
[poco f] - cit Do - mi - nus, haec

17 *[mp]* quam fe - - -
[mp] quam fe - - - cit Do -
[mf] di - - - es, quam fe - cit Do - mi - nus,
 di - - - es,

21

- cit Do - mi - nus, haec

- mi - nus, haec di -

quam fe - cit Do - mi - nus,

quam fe - cit Do - mi - nus, Do - mi - nus,

25

di - es quam fe - cit Do - mi - nus,

- es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus, Do -

quam fe - cit Do - mi -

quam fe - cit Do - mi -

30

quam fe - cit Do - mi - nus,

- mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus;

nus, Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi -

haec di - es quam fe - cit

34

mi - nus; ex - sul -

ex - sul - te - - - mus, ex -

mus; ex - sul - te - - - -

Do - mi - nus; ex - sul - te - - - -

38

te - - - - - mus,

- sul - te - - - - - mus,

- mus, ex - sul - te - - - -

- mus, ex - sul - te - mus, ex - sul - te -

42

et lae - te - mur in - - - - -

et lae - te - mur in e - - - - -

- - - - - mus, et lae -

- - - - - mus, et lae -

46

e - a, et lae -

- a, et lae - te - mur in e - - - a,

te - mur in e - a, in e - - -

et lae - te - mur in

[mf]

50

te - mur in e - - - - -

et lae - te - mur in

- a, ex - sul - te -

e - a,

e - a, ex -

[mf]

54

- - a, ex - sul - te - - - - mus,

- - - - a, ex -

- - - - - mus, ex - sul - te -

ex - sul - te - - - - -

[f]

70

te - mur in e - - - a.

e - - - - a, et

et lae - te - mur in e -

- a, et lae - - te - mur in e - a,

74

lae - te - mur in e - - - - a.

a, et lae - te - mur in e - - a.

et lae - te - mur in e - - a.