

ZWEITES REQUIEM (Op.21, 1913)

Michael Dachs (23.9.1876-1941)

**INTROITUS und KYRIE.
GRADUALE.
TRACTUS.
DIES IRÆ.
OFFERTORIUM.**

Andante.

f *mf*

Dó - mi-ne Je - su Chri - ste, Rex gló - ri - æ, lí - be-ra á - ni-mas

f *mf*

ó - mni-um fi - dé - li-um de - fun - ctó - rum de pœ - nis in - fêr - ni, et

f

de pro-fun - do la - cu: lí - be-ra e - as de o - re le -

r *lr*

ó - nis, ne ab-sór-be-at e - as tár - ta-rus, ne ca - dant in ob - scú -

l *r* *l* *r*

21

22 23 24 25

rum: sed sí - gni-fer san - ctus Mí - cha - òl re-præ-sén - tet e - as in

26

27 28 29 30 31

lu-cem san - ctam: Quam o - lim A - bra-hæ pro - mi-sí - sti, et sé - mi-ni e - jus.

rit.

32

33 34 35 36 37

a tempo
p Hó - sti-as et pre - ces ti - bi, Dó - mi-ne, lau - dis of - fé - ri-mus:

a tempo
p

38

39 40 41 42 43

tu sú - sci - pe pro a - ni-má - bus il - lis, qua - rum hó - di - e

44 45 46 47 48 49

me - mó - ri am fá - ci - mus: fac e - as Dó - mi - ne, de mor -

lr lr rl l r

50 51 52 53 54 55

te trans - í - re ad vi - - tam: *mf* Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - sí -

mf

l r r lr

56 57 58 59 60

sti, et sé - mi - ni, *f* et sé - mi - ni e - - jus.

rit. f

l

SANCTUS.

Moderato assai.

2 3 4

p San - - ctus, *mf* San - - ctus, San -

p *mf*

l

5 6 7 8

- ctus Dó - mi - nus De - us Sá - - ba - oth. *f* Ple - ni sunt

9 10 11 12 13

cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a. *f* Ho - sán - na in ex -

Allegro moderato.

14 15 16 17 18

cél - - sis, ho - sán - - na in ex - cél - sis, ho -

19 20 21 22 23 *rit.*

sán - - na, ho - sán - na in ex - cél - - - sis.

rit.

**BENEDICTUS.
AGNUS DEI.
COMMUNIO.
LIBERA.**