

Missa coronata:
„SALVE REGINA.“
 Ad quatuor voces æquales cum Organo.

TENOR I.

Kyrie.

J. G. E. Stehle.

Andante cantabile.

BASS I. *f* 5 Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-
 - lei-son. *pp* Chri-ste e-lei-son, — Chri-ste e-
 lei-son, *f* Chri-ste e-lei-son, — e-lei-son. *rit.* **Tempo I.** *mf* 14 Ky-ri-e e-
 lei-Ky-ri-e e-lei-son, *dim.* *p* e-lei-son. *pp*

Gloria.

Allegro moderato.

TEN. II. 6 *f* *freudig* 10 *andächtig* *pp*
 4 vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-
 ra-mus te, glori-fi-ca-mus te, *mf* 21 glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne
 De-us, Rex cœ-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens. *ff* *breit* 25
 TEN. II. *f* 35 *dim.* Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.
Un poco meno mosso, quasi adagio. 41 *p* (event. Solo) 3 49 *f*
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta
 53 5 TEN. II. 60 *f* 2 (Tutti.)
 mun-di, de-xeram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis.

Tenor I.

Tempo I.

TEN. II. 68 *f con fuoco*

2 San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al -

73 *pp* *Più mosso* 77 *f*

tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu

81 *ff*

in glo - ri - a De - i. Pa - - - tris. A - - - men.

Credo.

Moderato, con moto.

TEN. II. 6 *mf* 9

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

12 16 5

Chri - stum, Fi - - - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

p 22 *f* *ff* *p* 25 5

Lu - mende lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum,

BASS I. *mf cresc.* 33 *f* *ff*

ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ - - lis.

Molto adagio, suavissime. 38 *f* 41 *pp* *molto cresc.* *ff*

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

Grave. 45 *p molto dim.* *p e rit.* *ppp* 48 *f pesante marcato* *ff*

et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

p 52 *mf* 1 56 *quieto* *pp ritard.* *ppp*

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

Tempo I. con fuoco 60 *string.*

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cundum scrip - tu - ras. Et -

Tenor I.

3

65 *mf* 70 *mf*
 — as-cen-dit in cœ-lum, se-det ad de-xte-ram— Pa-tris. Et
ff
 i-te-rum ven-tu-rusest cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et
 77 81 *Meno mosso*,
 mor-tu-os cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in
molto cantabile ed espressivo.
 Spi-ri-tum san-ctum Do-minum, et vi-vi-fi-can-tem, qui ex
 94 12 BASS I. 1
 Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. perPro-phe-tas.
Un poco più mosso.
f 111 *f*
 Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam, et a-po-sto-licam Ec-cle-si-
 am. Con-fi-te-or u-numbap-ti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-
 126 *pp* 128 *cresc. marcatissimo* *ff* 1 133 *p cresc.*
 rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-
ff
 tu-ri sæ-cu-li. A-men, A-men, A-men.

Sanctus.

Andante religioso.

TEN. II. *molto rit.* *ff* 2 *rit.* TEN. II. *mf* 13
 2 San-ctus, San-ctus, San-ctus Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li et
 17 *ff*
 ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.

Tenor I.

25 *f*

Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-

riten. pesante marcato

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

Adagio cantabile. Benedictus.

TEN. II. *p*

Be-ne-di-ctus, qui ve- Be-ne-di-ctus, qui ve-nit, qui ve-nit, qui ve-nit,

Be-ne-di-ctus, Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

rit.

Osanna ut supra (Sanctus).

Grave pesante. Agnus Dei.

p

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

di,

1 p

mi-se-re-re, *cresc.* mi-se-re-re

no-bis. *2 19*

A-gnus De-i, qui tol-lis

pec-ca-ta mun-di, *3 f*

mi-se-re-

-re no-bis. *2 p 37*

A-gnus De-i, qui tol-lis

pec-ca-ta mun-di, *41 ff*

Con moto. TEN. II.

2 do-na no-bis,

f 50

do-na no-bis pa-cem, *f* do-na no-bis pa-cem.