

Missa coronata: „SALVE REGINA.“

Ad quatuor voces æquales cum Organo.

TENOR II.

Kyrie.

J. G. E. Stehle.

Andante cantabile.

TEN. I.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria.

Allegro moderato.

Et interra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - cimus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter o - mnipo - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

mun - di, mi - se - re - re no - bis. su - sci - pe de - pre - ca - ti - onem no - stram. Qui se - des ad de - xteram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Tenor II.

Tempo I.

65 *f con fuoco* 68
 Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu
 so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste. *Più mosso* *f* 77
 Cum sancto Spi-ri-tu
 in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

Credo.

Moderato, con moto.

p
 Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um
 o-mnium et in-vi-si-bi-li-um. *mf* 9 Et in u-num Do-minum Je-sum
 12 *mf* 17 1
 Chri-stum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sæ-cu-la.
p *f* *ff* 1 *p*
 Lu-mende lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. consubstanti-a-lem
 30 1 *mf cresc.* *f* *ff*
 Pa-tri, per quem o-mnia fa-cta sunt. et propter nostram sa-lu-tem de-
Molto adagio, suavissime. *pp* 38 *f* 41 *pp*
 scen-dit de cœ-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto
molto cresc. *ff* 45 *p molto dim.* *p e rit.* *ppp* *Grave.* *f pesante marcato* 48
 ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus
ff *p* 52 *mf* 1 56 *quieto* *pp* *ppp*
 e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to passus et se-pul-tus est.

Tempo I. con fuoco

f 60 *string.*

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu - ras. Et as-cen-dit

in cœ - lum se - det ad de-xte - ram Pa - tris. Et

ff

i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju-di - ca - re vi - vos et

77 1

mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

Meno mosso, molto cantabile ed espressione.

BASS I.

23 1

-tus, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Un poco più mosso.

f *fff*

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

pp 126 *f* 128 *cresc. marcatissimo* *ff* 1 133 *p cresc.*

rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

ff

tu - ri sæ - - cu - li. A - men, A - men, A - men.

Sanctus.

Adagio religioso.

pp *p molto cresc.* *ff* *pp* 9

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

rit. e morendo *mf* 13 17

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a

Tenor II.

glo-ri-a tu-a, ²⁰ glo-ri-a tu-a. *TEN. I. ff*

f Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-

f sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, *riten. pesante marcato* in ex-cel-sis.

Benedictus.

Adagio cantabile.

Be-ne-di-ctus, qui ve-nit, qui ve-nit, qui ve-

nit. ¹ Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. *rit.*

Osanna ut supra (Sanctus).

Agnus Dei.

Grave pesante.

⁹ mi-se-re-re mi-se-re-re no-

bis. ² A-gnus De-i, ¹⁹ *TEN. I.* mun-di, ³ *f*

²⁷ mi-se-re-re no-bis, *f* mi-se-re-re no-

bis. ² *p* ³⁷ A-gnus De-i, qui tol-lis ⁴¹ *ff* pec-ca-ta

Con moto. *BASS I.* *f* mun-di, do-na no-bis, do-na no-bis, do-na

no-bis *fz* pa-cem, do-na no-bis pa-cem.