

Missa coronata: „SALVE REGINA“

Ad quatuor voces æquales cum Organo.

BASS I.

Kyrie.

J. G. E. Stehle.

Andante cantabile.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le -
- i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
Christe e - lei - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria.

Allegro moderato.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -
tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -
ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam
glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis,
De - us pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li
u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus

Bass I.

Un poco meno mosso, quasi adagio.

dim. 3 TEN. I. 46 *ff*

De - i, Fi - li - us Pa - tris. mun - di, mi - se - re - re

no - bis. - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

56 no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re

60 *f*

65 *Tempo I.* 68 *f*

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu

con fuoco 73 *pp* *Più mosso.*

so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste.

81 *ff*

Cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

Moderato, con moto.

Patrem o - mni - po - ten - tem fa - ctorem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um

mf 9

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - minum Je - sum

12 *mf* 17

Christum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre natum an - te

1 *p* 22 *f* 4 *ff*

o - mni - a sæ - cu - la. Lumen de lu - mi - ne, Deum verum de De - o ve - ro.

TEN. II. 30 *p cresc.* 35 *f* 41 *pp*

o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem de -

35 *Molto adagio, suavissime.* 41 *pp*

scendit de cœ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

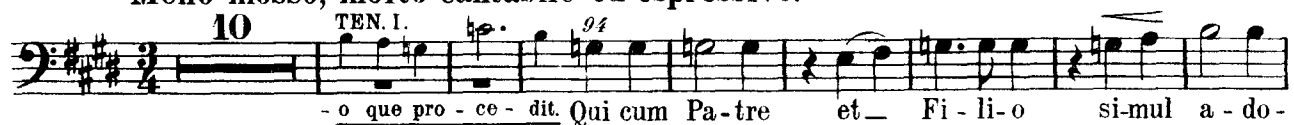
Bass I.

3

Grave.



Meno mosso, molto cantabile ed espressivo.



Un poco più mosso.



Bass I. Sanctus.

Adagio religioso. **TEN. II.** *p* *molto cresc.* *ff* *rit.* **TEN. II.**

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Sa - ba - oth.

mf 13 Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

ff 1 26 glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

san - na in ex - cel - sis, *riten. pesante marc.* Ho - san - na in ex - celsis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

Adagio cantabile. **TEN. I.** *rit.*

12 no - mi - ne Do - mi - ni.

Osanna ut supra (Sanctus).

Agnus Dei.

Grave pesante. **TEN. I.** *p* *cresc.*

6 mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

13 re - re no - bis. A - gnus De - i,

3 **TEN. I.** *p* 27 30 *f* mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se -

re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis

41 *ff* **Con moto.** pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.