

OMBRE LÉGÈRE

Violoncelle

Chansons pour soprano, harpe et orchestre
sur des poèmes de Luis Porquet

N° 1. Prélude

Souple et chaleureux ♩ = 60

Thierry Pélucant

2

mf

7

f *ff* *rit.* *pizz.*

11

A peine moins vite *arco* *ff* Au mouvement

16

20

A peine moins vite *mf* *pizz.* *p* a piacere Au mouvement

28

a piacere *arco* *pizz.* *p* Au mouvement a piacere

36

f *ff*

40

Un peu plus vite

44

Au mouvement *pp* Attacca subito

N°2. Ombre légère

Sans lenteur excessive ♩ = 56

musical score for a piece titled "Ombre légère". The score is written in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a tempo marking of "Sans lenteur excessive ♩ = 56". The score is divided into six systems, each starting with a measure number (7, 13, 19, 25, 31). The notation includes various rhythmic values, dynamic markings (p, mf, f, pp), articulation (pizz., arco), and phrasing slurs. The time signature changes throughout the piece, including 4/4, 3/4, and 2/4.

7

13

19

25

31

pizz. *p*

arco *pizz.* *arco*

mf *mf* *f*

pizz.

arco *pizz.* *arco*

mf

rit. *pizz.* *arco*

mf *f* *p* *f* *p* *pp*

N°3. Les oies de cendre

Nordique ♩ = 100

6

12

19

27

32

37

44

48

52

mf

mf

p

mf

f

p

p

pp

mp

p

f

ff

p

pizz.

arco

rit.

a piacere

Au mouvement

Div.

Très tranquillement

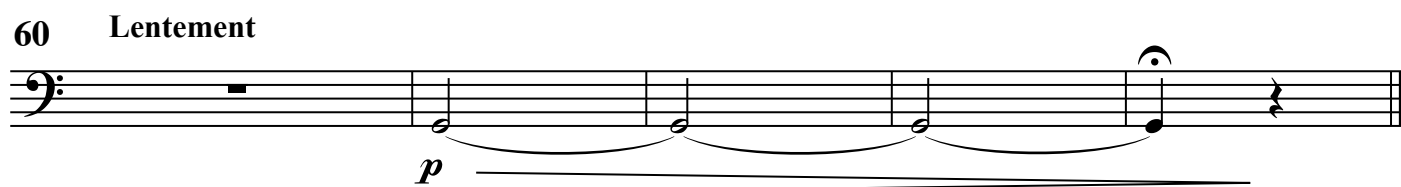
Et un peu plus vite

Joyeusement

N°4. Comme un souvenir d'Italie

Libre et lent ♩ = 60

Calme et heureux ♩ = 50



N°5. Ce que la vague emporte

Portuaire ♩ = 60

Allègre ♩ = 100

11 *pp* *p*

20 *f*

38 *pizz.* *p*

49 *arco* *pizz.* *p*

56 *arco* *mf*

62 Comme une tempête ♩ = 100 *f* *ff*

65 Comme une cadence 3

72 En déplorant les choses *f* *pizz.* *p*

81 *arco* *mf*

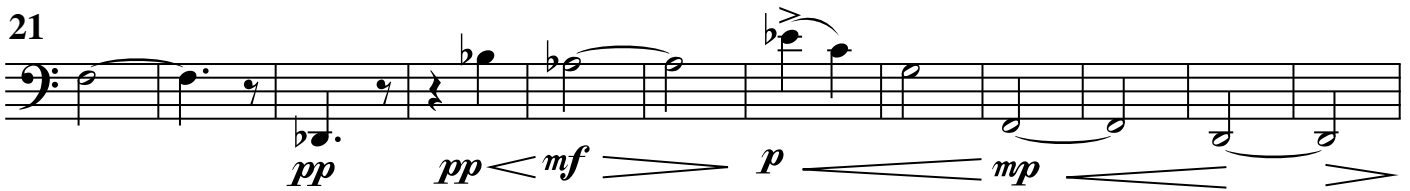
92 *f* *ff* 3

N°6. Blondeur du vent

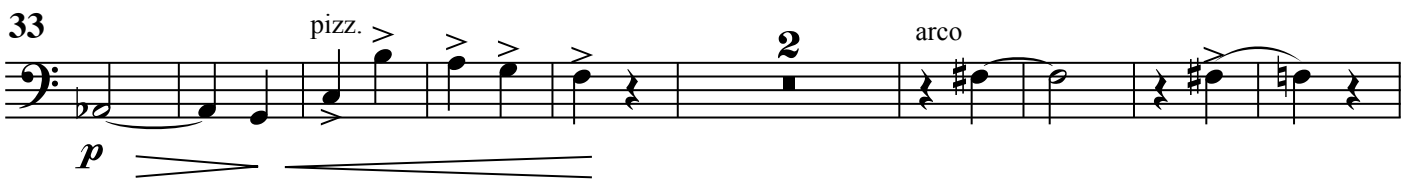
Allant doucement ♩ = 50



21



33



44

Retenu ♩ = 30

