SEINER MAJESTÄT

LUDWIG II.

KÖNIG VON BAYERN

ALLER EHRFURCHTSVOLLST GEWIDMET.

Jubiläums-Fest-Marsch

und

HYMNE

componirt

zur 700jährigen Jubel-Feier des erlauchten Hauses Wittelsbach

von

CYRILL KISTLER.

Text zur Hymne von Benno Rauchenegger.

OPUS 50.

Partitur für Militärorchester, eingerichtet vom k. bayer. Obermusikmeister **Fr. Hünn**	9 M.	Orchesterstimmen	8 M.
Streichorchesterpartitur . .	8 »	Clavierauszug zu vier Händen	4 »
		Clavierauszug z. Hymne allein	0,50 »
		Einzelne Singstimme mit Noten	0,10 »

Alle Rechte vorbehalten. — Den Verträgen gemäss deponirt.

Jede wie immer geartete Vervielfältigung wird gerichtlich verfolgt.

MÜNCHEN

IN COMMISSION BEI JEAN SCHWARZ.

Königl. Hof- & Universitäts-Buchdruckerei von Dr. C. Wolf & Sohn in München.

HYMNE.

Heil Dir! Umstrahlt vom Licht der Ehren
Prangt stolz der Wittelsbacher Thron;
Des Heimatlandes Ruhm zu mehren,
Sorgst weise Du, sein hehrster Sohn!
Darob lebt Dir die Bayerntreu,
Es wacht für Dich der starke Leu;
Dir edler Fürst sei allezeit
Des Volkes Herz und Arm geweiht!
So lange Banner wallen,
Hält Bayern Dein Panier,
Hell soll der Ruf erschallen:

„Heil König Ludwig Dir!“

Benno Rauchenegger.

Maestoso.

Cyrill Kistler Op: 50

für Militairorchester v. Frd. Hünn.

Flöte

Piccolo

Oboe.

Des.

Clarinetten

Es.

Es.

B.

B.

B.

Horn.

F.

B.

B

noch

F.

Trompeten

F.

B.

tief.

B.

Fagott

Posaunen

I.

II.

III.

Bariton

Bombardon

Flügelhorn

B.

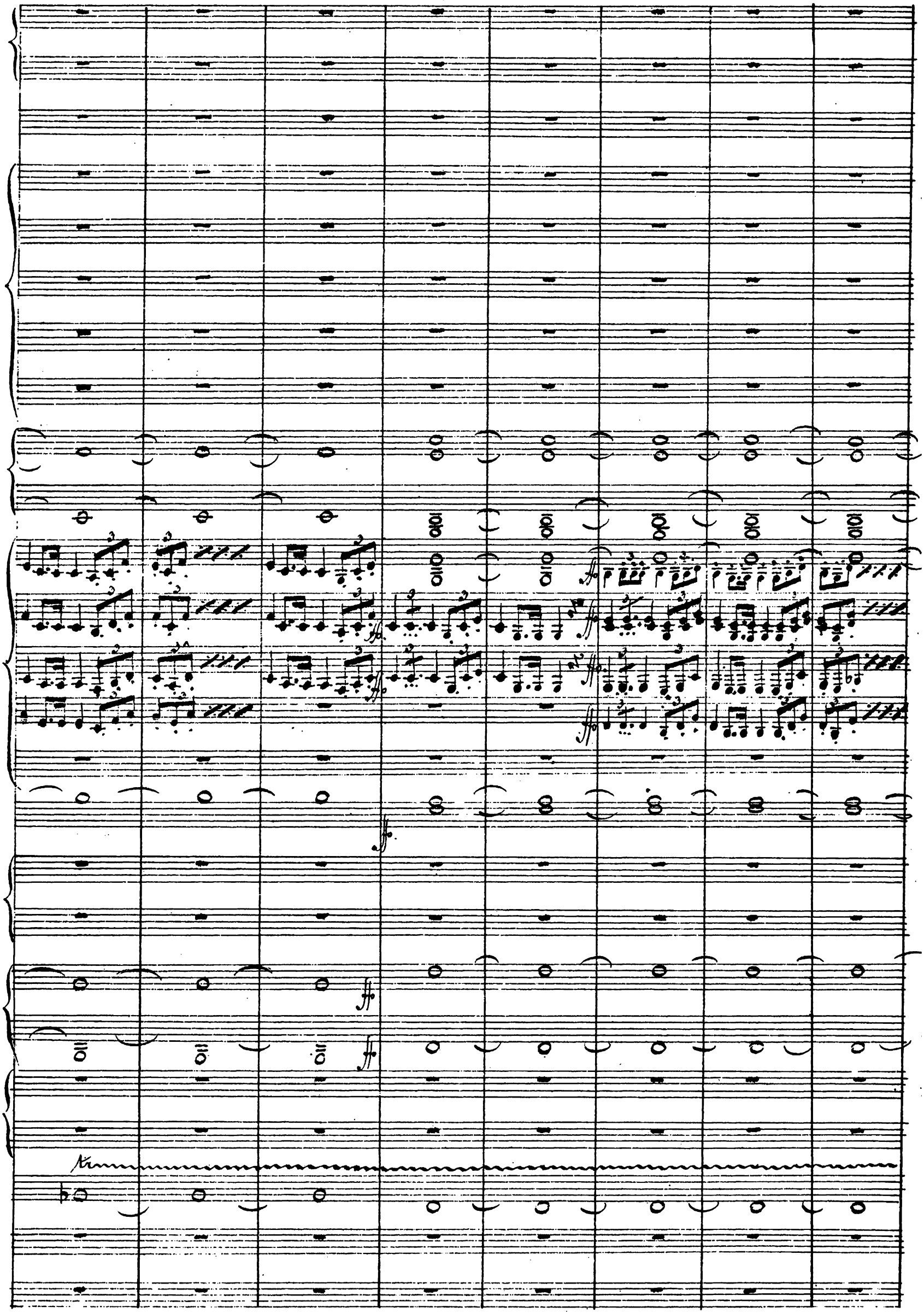
Althorn

B

Pauken Bu. F.

Kleine Trömel

Große Trömel.



ritard.

Sehr lange.

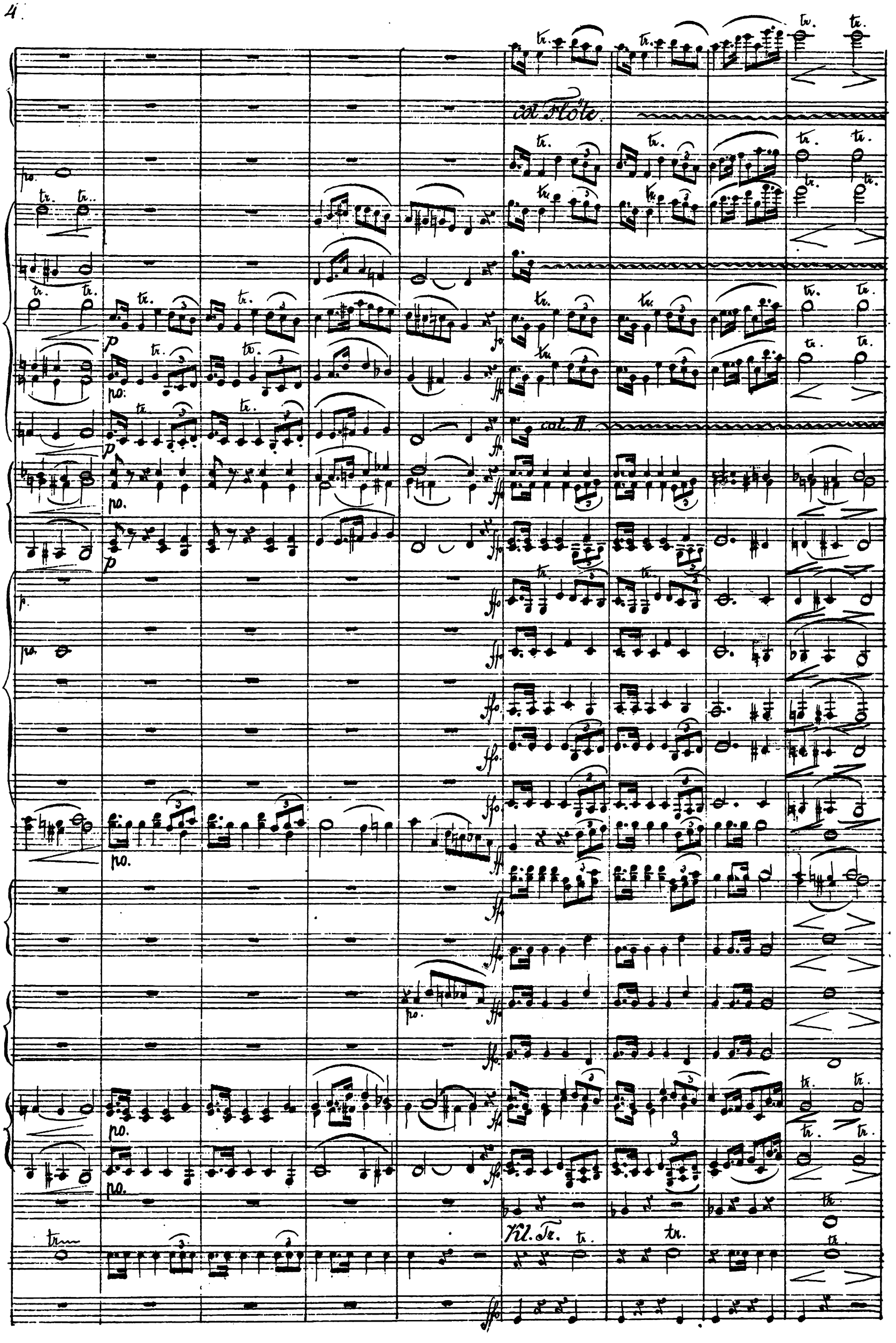
ritard.

ritard.

Sehr lange.

ritard.

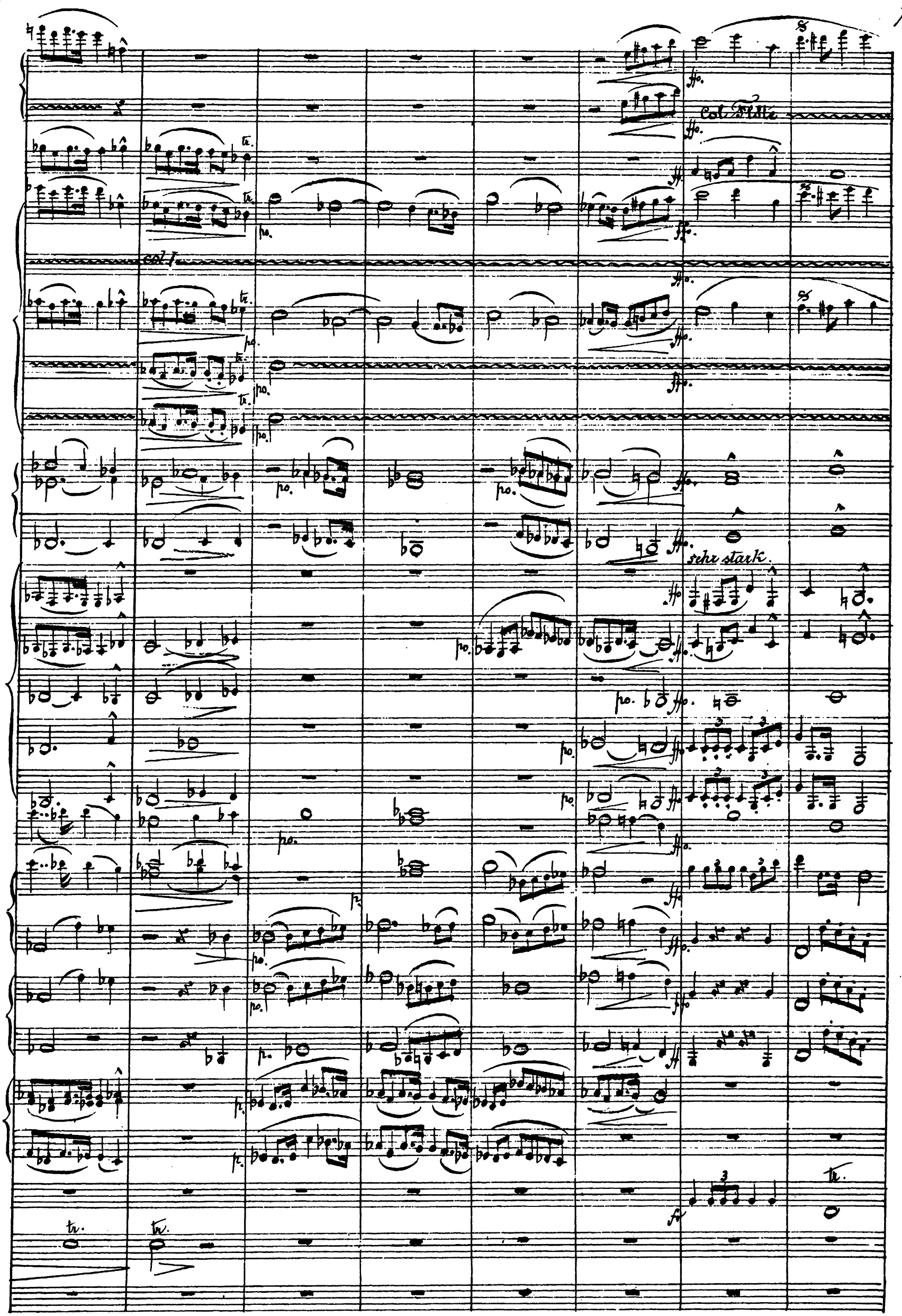
Triangl


col Flöte
col. II
Kl. Tr.

tr.
po.
Solo.
p.

Solo.

Solo


Col Flöte
col I.
sehr stark.

Col. I

Col. I

sehr stark.

tr.

10.

Col. I

col. Flügelhorn

tr.

sehr starker

Cinellenschlag.

Col. I

Col. I

Col II

Col III Posaune

Col 8

Col. II B Clarinette

sehr voll.

tr.
ritard.

BSB

Sehr breit und orgelartig.

mfo.

Col. I.

mfo.

Col. I.

mfo.

mfo.

mfo.

mfo.

mfo.

mfo.

Col. III. Posaune

8

mfo.

Col I. B. Clarinett.

tr.

dolce.

Col I.

Col I.

Col I.

Col. II

Col 8

Col I. B Clarinett

Col. I. B Clarinett

Col. 8

Glocke.

mfo.

mfo.

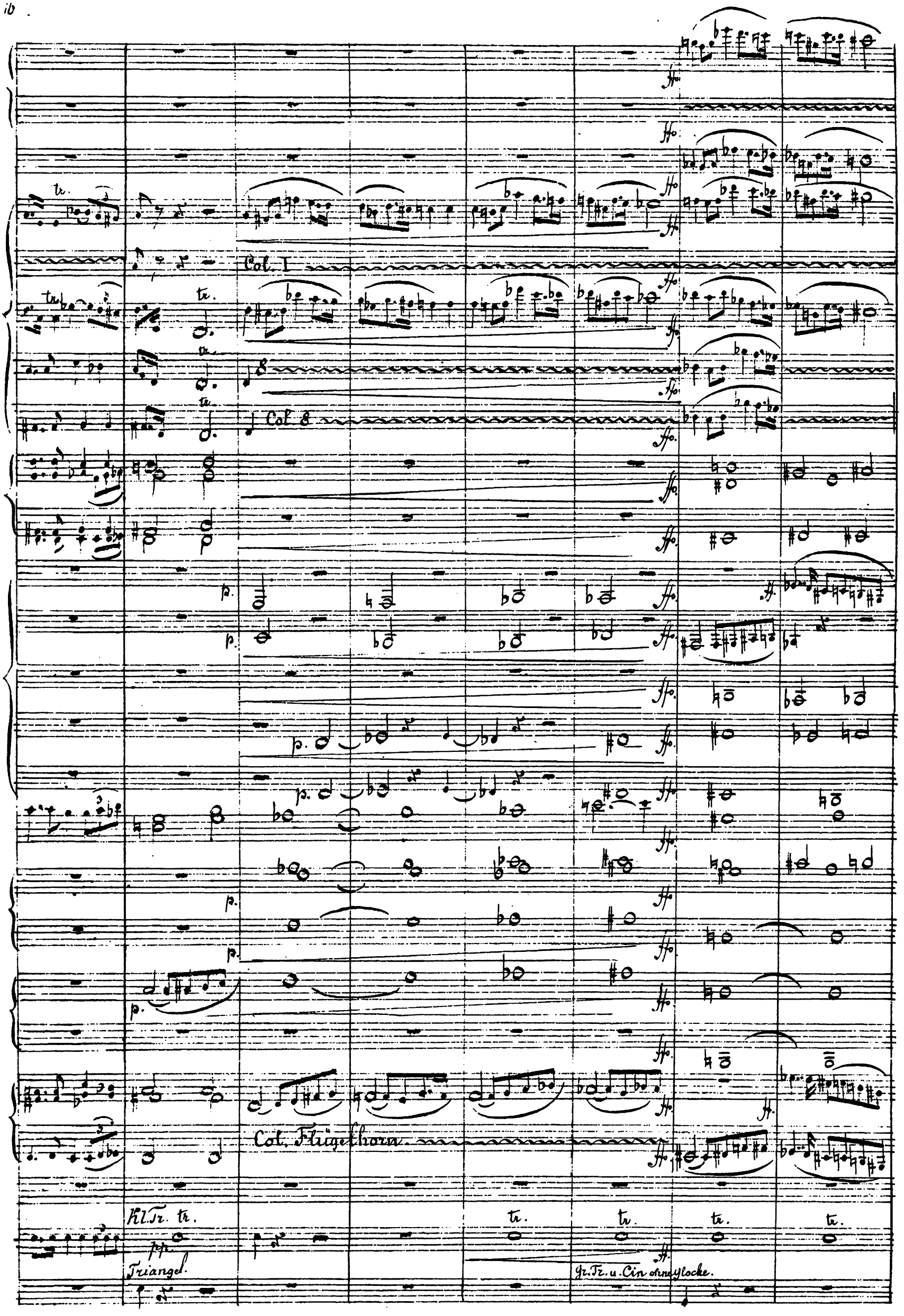
mfo.

mfo.

mfo.

mfo.

Triangl.


Col. I
Col. 8
Col. Flügelhorn.
Kl. Tr.
Triangel.
Gr. Tr. u. Cin ohne Glocke.

Col.

Col I

Col I

Col I

Col I

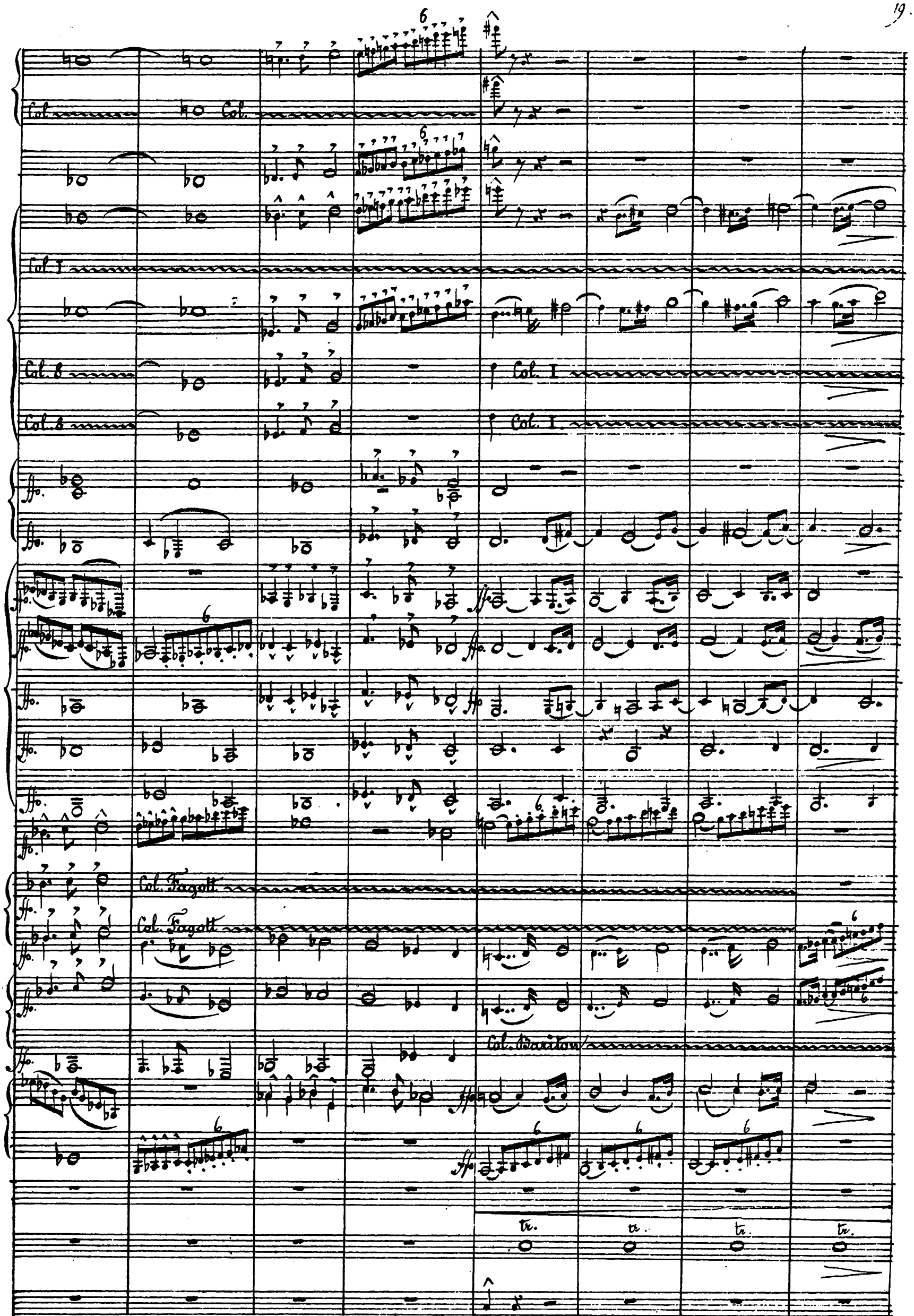
Col 8

Col I

Col 8

Col. Soprano III

Col 8

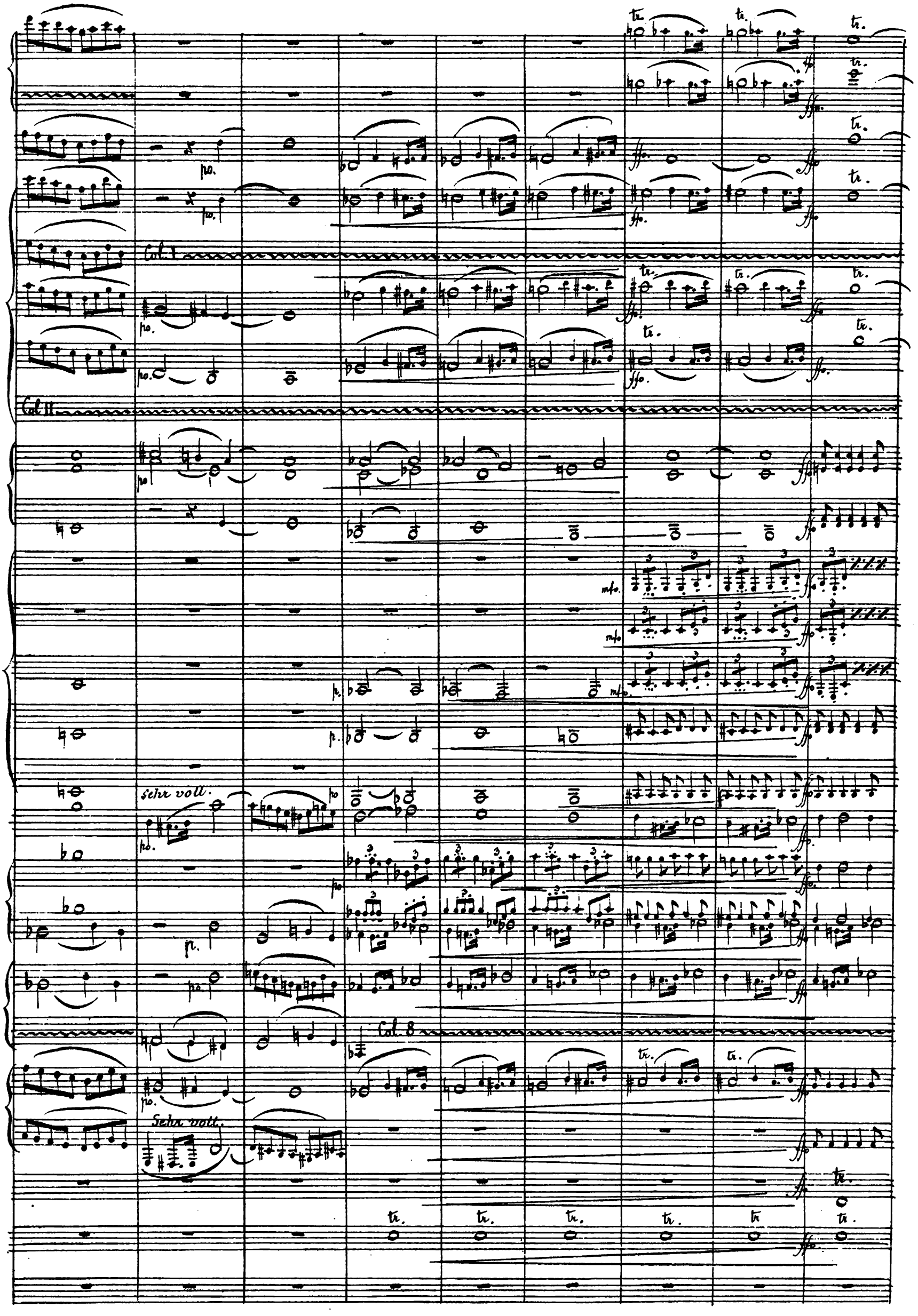


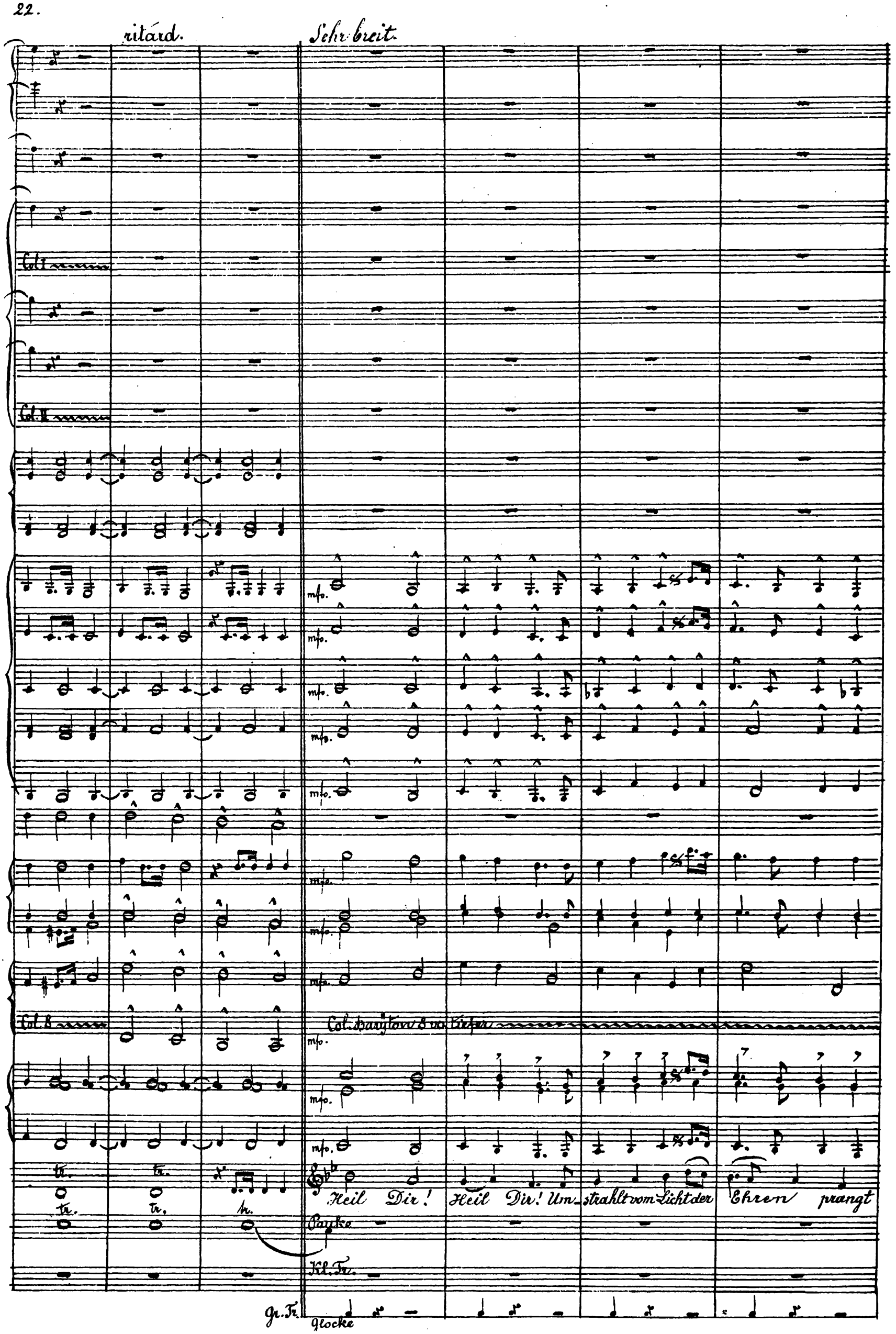
Sehr starker Cinellenschlag.

Col. I.

Col. II.

Col. Bassoon 8


Col. I
Col. II
Sehr voll.
Col. 8
Sehr voll.


ritard.
Sehr breit.
Col I
Col. II
mfo.
Col. 8
Col. Baryton 8 va tiefer
Heil Dir! Heil Dir! Um_strahlt vom Licht der Ehren prangt
Pauke
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Glocke

Col 8

stolz der Wittels - bacher Thron prangt stolz der Wittels - bacher Thron des Heimat - Lan - des

Rhum zu meh - ren sorgst wei - se Du, sein hehr - ster Sohn! Da=

Col.

Col. I

Col. I

Col. I

Col. Fagott

Col. Fagott

rob lebt Dir die tr. Bayern treu, es tr. wacht für Dich der tr. starke Leu! Dir tr. edler Fürst sei tr. alle-zeit des tr. Volkes Herr und

* Von hier an schlägt den ersten Streich eine grosse, den zweiten eine kleine Glocke.

Col. Piccolo

Col. 1

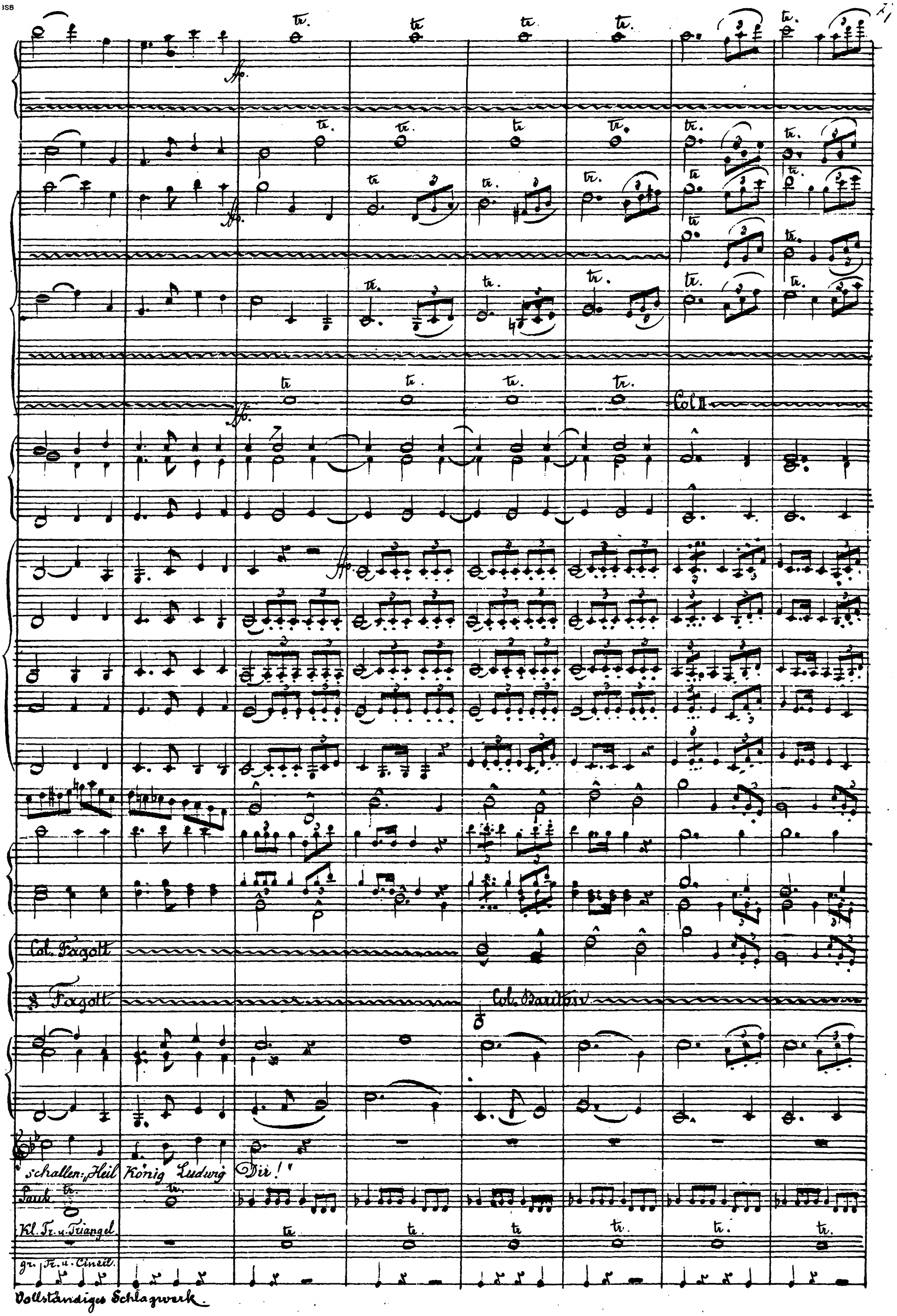
Col. 1

Col. 1

Col. Fagott

Col. 8 Fagott

Arm geweiht des Volkes Herz und Arm geweiht! So lange Banner wallen hält Bayern Dein Panier; hell soll der Ruf er-


Col II
Col. Fagott
Fagott
Col. Bariton
schallen: „Heil König Ludwig Dir!"
Pauk.
Kl. Tr. u. Triangel
gr. Tr. u. Cinell.
Vollständiges Schlagwerk

Sehr breit.

Die Hymne ist als **Volksgesang** aufzuführen. Die Sänger haben also nicht — wie in Concertvorträgen — auf der Bühne oder auf dem Podium. auf dem das Orchester postiert ist, Platz zu nehmen, sondern den Sängerchor bildet das ganze in einem Saale anwesende Publikum, dem die Teilnahme an dem Gesange durch Verteilung des Textes **mit** Noten ermöglicht werden sollte.