

Herrn Dr. W. Dietz,
kgl. Stabsarzt der Landwehr in Bad Kissingen
gewidmet.

Kissinger- Soole-Sprudel. Gavotte

für Pianoforte

von



Pneuatische Anstalt von Dr. Dietz.

CYRILL KISTLER.

Op.13.

60 Pf.

N^o. 2. Album deutscher Originaltänze, Märsche u. deutscher Volkslieder.

- | | |
|---|--------|
| * N ^o 1. Cyrill Kistler, Siechen-Polka | 60 Pf. |
| " 2. " Kissinger Soole-Sprudel. Gavotte | 60 " |
| " 3. C. M. Schmid, Gruss an Klaus Hof. Marsch | 60 " |
| " 4. Cyrill Kistler, Rhönklänge. Mazurka | 60 " |

Diese Sammlung wird fortgesetzt.

II. Auflage.

Verlag der Musikalischen Tagesfragen.
(Cyrill Kistler.)

BAD KISSINGEN.

* Sämtliche Piecen wurden von der Kurkapelle in Kissingen mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt.

Verf. u. Verleger: K. Hillberg, Leipzig.

Kissinger Soole Sprudel Gavotte

Etwas langsam.

Cyrril Kistler.Op.13

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature. The music starts with a series of eighth and sixteenth notes, followed by a melodic line with slurs. The lower staff begins with a bass clef and contains a bass line with chords and some melodic fragments. Performance markings include *ritard.* (ritardando) and *ten.* (tenuto). A section marked *leicht bewegt.* (allegretto) begins with a repeat sign and a first ending bracket. The system concludes with a double bar line and a *ped.* (pedal) marking.

The second system continues the piece with two staves. The upper staff features a melodic line with slurs and ties. The lower staff has a bass line with chords and some melodic fragments. Performance markings include *ten.* (tenuto) and *ped.* (pedal) markings. The system concludes with a double bar line.

The third system consists of two staves. The upper staff has two first endings marked '1.' and '2.'. The lower staff has a bass line with chords and some melodic fragments. Performance markings include *ten.* (tenuto), *ped.* (pedal), *breit* (broad), *pp* (pianissimo), *leicht* (light), and *breit* (broad).

The fourth system consists of two staves. The upper staff has two first endings marked '1.' and '2.'. The lower staff has a bass line with chords and some melodic fragments. Performance markings include *recht breit im tempo* (fairly broad in tempo), *ten.* (tenuto), and *ped.* (pedal).

The fifth system consists of two staves. The upper staff has a melodic line with slurs and ties. The lower staff has a bass line with chords and some melodic fragments. The system concludes with a double bar line.

Trio.

in Tempo
ritard. *p* *leicht*

8... *loco*

zart. *r. Hand* *l. H.*

mf *animato* *ritardanto*

♣ Coda.

➡ Zu allen patriotischen Festen sehr empfehlenswert: ➡

Einstimmige Volksschöre mit Instrumental- oder Klavierbegleitung.		
	Klavierstimme	— M. 50 Pf.
<i>Fritz Lubrich.</i>	„Deutschland über Alles“. II. Auflage. Singstimme	— „ 5 „
<i>Cyrrill Kistler.</i>	„Deutsch-österreichisches Bundeslied“. X. Auflage. Klavierstimme mit Text	— „ 20 „
— —	Deutsche Nationalhymne. Gedichtet von Oswald v. Marbach. Unisonochor mit Klavier- oder Blechmusikbegleitung. Klavierstimme mit Text	1 „ — „
	Blechmusikpartitur	1 „ — „
	Einzelne Singstimme	— „ 6 „
— —	„Bismarck-Kantate“ mit Melodram, Tenorsolo, Männerchor, Volkshymne, kleines Orchester oder Klavier. II. Auflage. Klavierauszug	3 „ 50 „
	Einfaches Quartett	2 „ — „
	Bismarckhymne	— „ 20 „
	Orchesterstimmen in Abschrift.	

Mit durchschlagendem Erfolg aufgeführt: **Sondershausen, Neu-Ulm, Schweinfurt, Kissingen, Königshofen, Meiningen, London!** In Vorbereitung: **Hildburghausen, Ebeleben** etc. etc.
Die sämtlichen Lieder und Chöre wurden von der Presse einstimmig empfohlen.

Chorgesang - Schule

für Knaben-, Frauen- und Männerstimmen

von den allerersten Anfangsgründen an zum Schulgebrauch und für Gesang-Vereine.
(Neue Orthographie)

Mit vielen in den Text gedruckten Notenbeispielen.

Verfasst von

Cyrrill Kistler.

Preis 1 M. 80 Pf.

(Von den ersten Autoritäten als das beste Werk dieser Gattung bezeichnet.)

Diese Chorschule ist an mehreren öffentlichen Anstalten eingeführt, so u. a. am Paul Schumacher'schen Musik-Konservatorium in Mainz und im Jakobischen Institute in Kempten, Schweinfurt, Landsberg a. L., Ichenhausen, Singakademie in Schwerin etc. etc.
Empfohlen von: Dr. Franz Witt, Piel, B. Mettenleiter, M. Ohop, L. A. Le Beau, R. Musiol, J. Bletzacher, kgl. Opernsänger, Paul Schumacher, J. G. E. Stehle etc. etc.
Empfohlen durch: *Musikal. Wochenblatt, Sängerkhalle, Kathol. Schulblatt (Donauwörth), Echo vom Gebirge, Cäcilien-V.-Katalog, Saale-Zeitung, V. Z.* etc. etc.

<i>Cyrrill Kistler.</i>	Harmonielehre (Neuestes System)	2 M. — Pf.
— —	Witt, ein grosser deutscher Meister. (Eine Studie)	— „ 50 „

Album deutscher Originaltänze und Märsche

für Pianoforte zu 2 Händen.

Von der Kurkapelle in Kissingen mit durchschlagendem Erfolg aufgeführt.

Da capo - Stücke.

Nr. 1.	<i>Cyrrill Kistler,</i>	Siechen-Polka	— M. 60 Pf.
" 2.	— —	Kissinger Soole-Sprudel, Gavotte	— " 60 "
" 3.	<i>C. M. Schmidt,</i>	Gruss an Klaushof, Marsch	— " 60 "
" 4.	<i>Cyrrill Kistler,</i>	Rhönklänge, Mazurka	— " 60 "
" 5.	<i>M. de Serrières,</i>	Boules de Neiges, Quadrille für Klavier (2händig)	1 " 20 "
" 6.	<i>Cyrrill Kistler,</i>	Erinnerung an Kochel, Mazurka	1 " — "
" 7.	— —	Nubier-Mazurka	— " 60 "
" 8.	<i>Fritz Lubrich,</i>	Hurrah Germania, Marsch	— " 75 "

— Diese Sammlung wird fortgesetzt. —

Sämtliche 8 Nummern werden gegen Einsendung von 3 M. 50 Pf. frankirt zugeschickt.

Trauermusik auf den Tod Richard Wagners.

Von

Cyrrill Kistler.

Op. 60. Für Piano zu 2 Händen 1 M. 50 Pf. — Von *W. Tappert* glänzend empfohlen.

➡ Direkt bezogen **Bad Kissingen „Tagesfragen“**. ➡