



A mon ami J. BARTET
de l'Opéra

GABRIEL DUPONT

Le Jour des Morts

poésie de
George Vanor

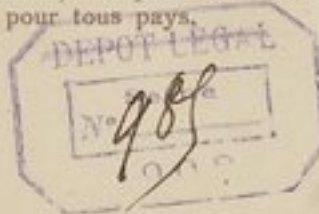
pour Baryton
ou Mezzo Soprano

Prix: 5 F.

PARIS, E. DEMETS, ÉDITEUR
20, Rue des Marais

Tous droits de traduction, d'exécution, de reproduction et d'arrangements
réservés pour tous pays.

1902



Imp. C. G. Röder, Paris.

Vm 7 11/7/8

à mon ami J. BARTET, de l'opéra.

Le Jour des morts.

Poème de GEORGE VANOR.

Musique de GABRIEL DUPONT.

CHANT. *Lent.* *p*

C'est le jour des morts, des morts — em-bau - més Au fond de nos

PIANO. *p*

cœurs, ces grands ci-me-tière - res; C'est le jour des morts, dor - mez tout en-tière Vo-tre é -

-ter - ni - té, morts ai - més, dor - mez! —

poco più f

C'est le jour des morts, voi - ci - que chan-ton — ne

poco più f

Un der-li-ne-ment de dou-lou-reux glas, C'est l'hi -

mf

-ver qui vient pour les pau-vres las, C'est le jour des morts

f

la mort de l'au-tom - ne. C'est le jour des

più p

poco agitato

p

morts, la fête des soirs Ne s'al -

-lu - me plus dans le cou-chant ro - - se; Le so-leil, chargé de

agitato

vœux, meurt mo-ro - se; C'est le soir des morts la fin des es-

Lent.

p C'est le jour des morts, les

pp

vai - - nes a - mours Et les son - ges vains, la mort que tu rail - les,

p Com-me nos de funts ont — leurs fu - né rail-les, C'est le jour des morts et la

mort des jours.

m.g.

Red.