

# Levita Laurentius

Motet, for 4 voices.

Tiburtio Massaino (c.1550 - 1608)

The musical score consists of four staves, each representing a voice: Discantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The Discantus and Altus staves begin with a single note, while the Tenor and Bassus staves begin with a double bar line. The lyrics for the first system are: Le - vi - ta Lau-ren - ti - us bo-num o - pus o - pe-

Discantus

Altvs

Tenor

Bassvs

The musical score continues with four staves. The Discantus and Altus staves begin with a single note, while the Tenor and Bassus staves begin with a double bar line. The lyrics for the second system are: ra - tus est, bo - num o - pus o - pe - ra - tus est, num o - pus o - pe - ra - tus est, Le - vi - ta Lau - ren - ti - us bo - num o - pus

5

Discantus

Altvs

Tenor

Bassvs

2

9

le - vi - ta Lau - ren - ti - us bo - num o - pus o - pe - ra - tus  
le - vi - ta Lau - ren - ti - us bo - num o -  
o - pe - ra - tus est,  
us bo - num o - pus, bo - num o - pus o - pe - ra - tus est,

14

est, bo - num o - pus o - pe - ra - tus est;  
- pus o - pe - ra - tus est, bo - num o - pus o - pe -  
le - vi - ta Lau - ren - ti - us bo - num o - pus o - pe - ra - tus est;

— le - vi - ta Lau - ren - ti - us bo - num o - pus

19

qui - a per sig-num cru - cis cae - cos il - lu - mi - na -  
ra - - - - tus est; qui - a per sig-num cru - cis cae - cos il - lu - mi -  
qui - a per sig-num cru - cis cae - cos il - lu - mi - na - vit,  
o - pe - ra - tus est;

24

vit, qui - a per sig - num cru - cis cae - cos il -  
na - - - - vit, cae - cos il - lu - mi - na - vit, qui -  
— per sig - num cru - cis cae - cos il - lu - mi - na - vit,  
qui - a per sig - num cru - cis

28

lu - mi - na - vit, qui - a per sig - num cru - cis, qui - a per sig - num cru -  
a per sig - num cru - cis cae - cos il - lu - mi - na - vit,  
qui - a per sig - num cru - cis cae - cos il - lu - mi -  
cae - cos il - lu - mi - na - vit, qui - a per sig - num cru - cis cae - cos il -

34

cis cae - cos il - lu - mi - na - vit, qui - a per sig - num cru - cis  
qui - a per sig - num cru - cis cae - cos il - lu - mi -  
na - vit, qui - a per sig - num cru - cis cae - cos il - lu - mi -  
lu - mi - na - vit, qui - a per sig - num cru - cis cae - cos il - lu - mi -

4

39

cae - cos il - lu - mi - na  
na - vit, cae - cos il - lu - mi - na  
na - vit, cae - cos il - lu - mi - na

43 o = o.

vit, et the - sau - ros ec - cle - si - ae de - dit pau - pe - ri - bus,  
vit, et the - sau - ros ec - cle - si - ae de - dit pau - pe - ri - bus,  
vit, et the - sau - ros ec - cle - si - ae de - dit pau - pe - ri - bus,  
vit,

49

de - dit pau - pe - ri - bus, et the - sau - ros ec - ,  
de - dit pau - pe - ri - bus, et the - sau - ros ec - ,  
de - dit pau - pe - ri - bus, et the - sau - ros ec - ,  
et the - sau - ros ec - .

54

cle - si - ae de - dit pau - pe - ri - bus, de - dit pau - pe - ri -

cle - si - ae de - dit pau - pe - ri - bus, de - dit pau - pe - ri -

8 cle - si - ae de - dit pau - pe - ri - bus, de - dit pau - pe - ri -

cle - si - ae de - dit pau - pe - ri - bus, de - dit pau - pe - ri -

59  $\circ = \bullet$

rit.

bus, de - dit pau - pe - ri - bus.

bus, de - dit pau - pe - ri - bus.

8 bus, de - dit pau - pe - ri - bus.

bus, de - dit pau - pe - ri - bus.