

145087

# Chansons Enfantines



Poesies de

MICHEL CARRÉ  
· PAUL COLLIN  
A. ERHARD · C LEGRAND  
CHARLES QUINEL

Musique de

H. CIEUTAT ·  
· E. JAQUES-DALCROZE  
REYNALDO HAHN ·  
· LOUIS GANNE  
ESTEBAN MARTI ·  
EDMOND MISSA  
PAUL PUGET ·  
VICTOR ROGER  
· SAMUEL ROUSSEAU · PAUL VIDAL ·

PARIS  
BUREAUX DE L'ILLUSTRATION  
13 Rue S<sup>t</sup> Georges

Tous droits reserves

412  
720

## TABLE

	Pages.
I. REYNALDO HAHN. — <i>Le Marchand de marrocs</i> .....	3
✓ II. HENRI CIEUTAT. — <i>La Raquelle</i> .....	
✓ III. LOUIS GANNE.. — <i>Lettre d'Enfant</i> .....	8
✓ IV. VICTOR ROGER. — <i>La petite Jeanne</i> .....	12
V. E. JAKES-DALCROZE. — <i>La Ronde du petit Agneau bêlant</i> .....	15
✓ VI. PAUL PUGET. — <i>L'Anc Martin</i> .....	18
✓ VII. ESTÉBAN MARTI. — <i>La Berceuse de ma Poupée</i> .....	20
✓ VIII. SAMUEL ROUSSEAU. — <i>Les Cloches de Pâques</i> .....	22
IX. PAUL VIDAL. — <i>Le Joueur de sabot</i> .....	24
X. EDMOND MISSA. — <i>En Tandem, Duettino</i> .....	30

# LA RONDE DU PETIT AGNEAU BÊLANT

E. JAQUES-DALCROZE

**Moderato**

CHANT

PIANO

*mf*

Mon pe-

FIN

- tit a - gneau, mon pau - vre pe - tit a - gneau, Pourquoi bê - les, bê - les - tu dans l'é -

*p*

- ta - ble? As - tu du bo - bo a la patte où au museau? As - tu

**L'AGNEAU**

*mf*

du bo - bo, Mon pe - tit a - gneau? - Bé, bé, bé, bé. Je n'ai

*p*

*più f*

pas bo - bo, je n'ai pas mal à la pat - te. Bé, bé, bé, bé. Je n'ai

*mf*

pas bo - bo, à la patt'ni au museau. Je m'en - nueie de mon pa - pa, de ma ma -

.. man, de mon p'tit frè - re, Je m'en - nueie de mes pa - rents et je fais

**LE CHŒUR**

*f*

bé tout en pleu - rant. — Bé, bé, bé, bé. Il s'en -  
 — Bé, bé, bé, bé. Je m'en -

*f*

- nuie de son pa - pa, de sa ma - man, de son p'tit frè - re. Bé, bé,  
- nuie de mon pa - pa, de ma ma - man, de mon p'tit frè - re. Bé, bé,

bé, bé. Il s'en - nuie de ses pa - rents et les ap - pell'tout en pleurant!  
bé, bé. Je m'en - nuie de mes pa - rents et je fais bé, tout en pleurant!

II

LE CHOEUR. Mon petit agneau  
Tu s'ras consolé bientôt  
Et tu ne bêleras plus dans l'étable.  
L'on va t'amener  
Ton papa qui est au verger,  
L'on va l'amener  
Pour te consoler.

LE PAPA. Bé, bé, bé, bé, bonjour, mon bébé,  
Pourquoi donc es-tu si triste?

L'AGNEAU. Bé, bé, bé, bé, bonjour, mon papa,  
Ma maman n'est-ell' pas là?  
Je m'ennuie  
Toujours quand mêm' de ma maman,  
De mon p'tit frère,  
Je m'ennuie de mes parents,  
Et je fais bé tout en pleurant!

III

LE CHOEUR. Mon petit agneau,  
Tu s'ras consolé bientôt  
Et tu ne bêleras plus dans l'étable.  
L'on va t'amener  
Ta maman qui est au verger,  
L'on va l'amener  
Pour te consoler.

LA MAMAN. Bé, bé, bé, bé, bonjour, mon bébé,  
Pourquoi donc es-tu si triste?

L'AGNEAU. Bé, bé, bé, bé, bonjour, ma maman,  
Mon p'tit frère est-il absent?  
Je m'ennuie  
Toujours quand mêm', toujours quand même,  
De mon p'tit frère,  
Je m'ennuie de mes parents,  
Et je fais bé tout en pleurant!

IV

LE CHOEUR. Mon petit agneau  
— Tu s'ras consolé bientôt  
Et tu ne bêleras plus dans l'étable.  
L'on va t'amener  
Ton p'tit frère qui est au verger,  
L'on va l'amener  
Pour te consoler.

LE P'TIT FRÈRE. Bé, bé, bé, bé, bonjour, frère aîné,  
Pourquoi es-tu donc si triste?

L'AGNEAU. Bé, bé, bé, bé, mon p'tit frère aimé,  
Me voilà tout consolé  
Car je suis  
Près d' mon papa, près d' ma maman,  
Près d' mon p'tit frère,  
J'ai retrouvé mes parents  
Et je fais bé tout en riant!

Les enfants sont partagés en deux groupes. Celui de gauche, en demi-cercle, représente l'étable dans laquelle on voit le petit agneau. Les enfants du groupe de droite amènent à l'agneau, successivement, aux couplets II, III et IV, son papa, sa maman et son petit frère, qui restent dans l'étable et cherchent à le consoler. Au dernier couplet, l'on fait la ronde autour de l'étable et l'on peut répéter deux fois le refrain.