



CANTO

IL SECONDO

LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI

DI CLAUDIO MONTEVERDE
CREMONESE

Nouamente con ogni diligenza corretto,
& ristampato.



IN VENETIA,

Appresso Alessandro Kauerij. MDCVII.

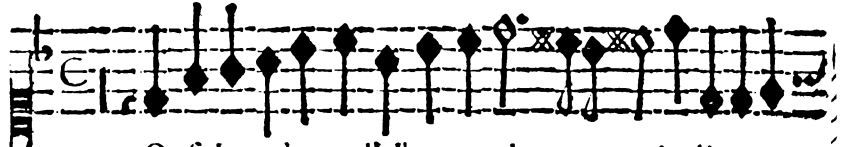




Prima parte

1

CANTO



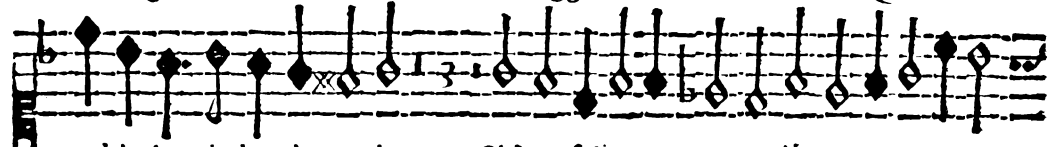
On si leuan' ancor l'alba nouel la ij



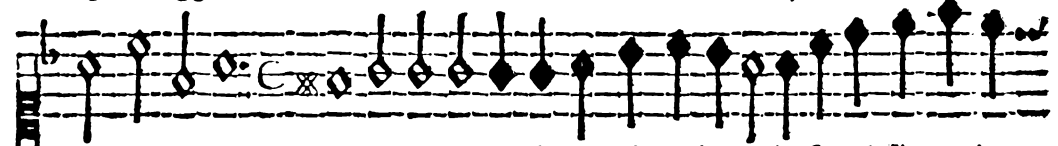
Ne spiega un le piu me



G'augelli al nouo lume Ma si ameggiaua l'amorosa stella Quand' i duo



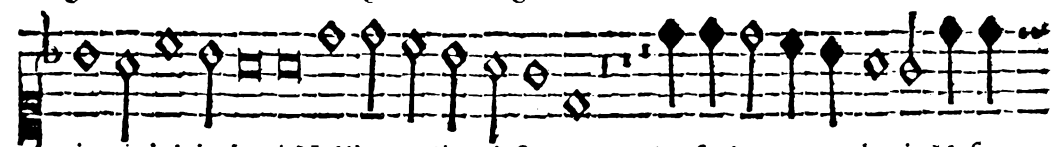
vaghi e leggiadrett' amanti Ch' una felice notte ij



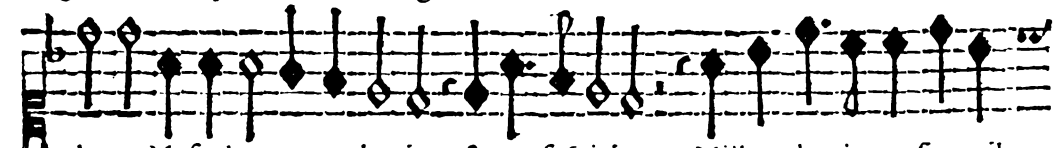
aggiuas' infie me Com' Acanto si volge in vari giri si volg' in vari



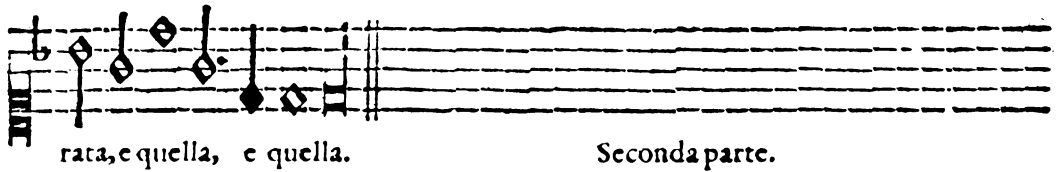
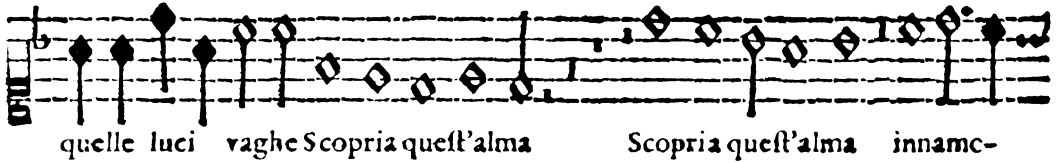
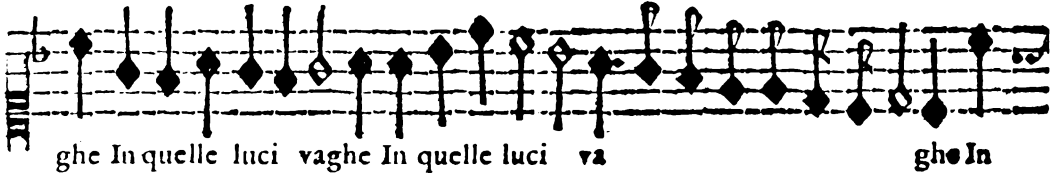
giri Com' Acanto si volge in vari gi ri Diuise il nouo rag-

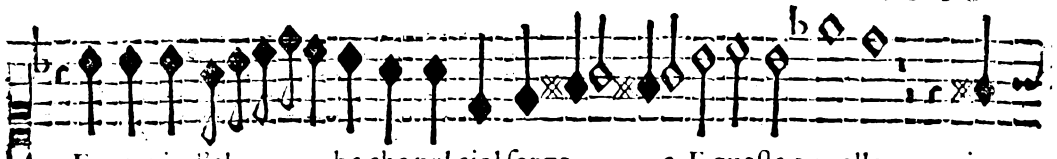


gio e i dolci pianti Nell' accoglienz' estreme Mescolauan con baci Mescol-



lauan Mescolauan con baci & con sospiri Mille ardenti pensier mil-





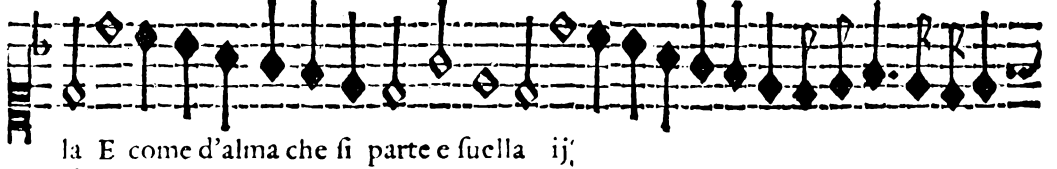
E manzi a l'al ba che nel ciel forge a E questa e quella im-



pallidir vedea Le bellissime ro fe Ne le labr'amorose E gl'oc-



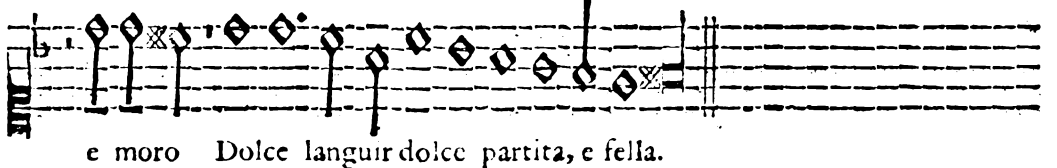
chi scintillar come facella E come d'alma che si part'e fuel-



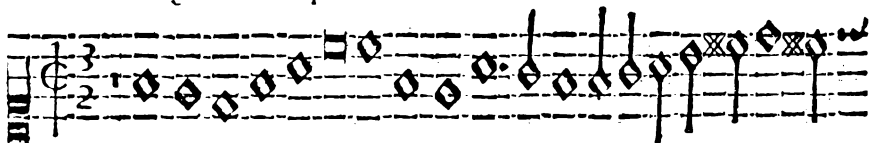
la E come d'alma che si parte e suella ij'



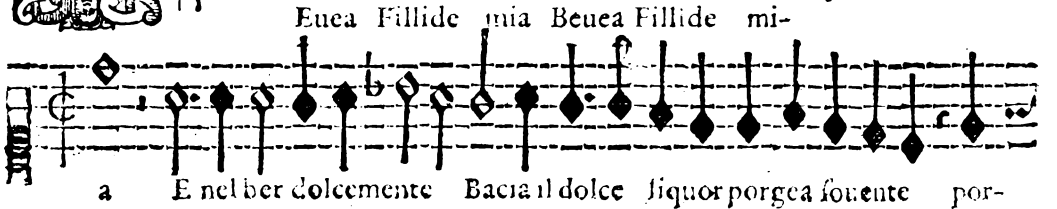
Fu la partenza lo ro A Dio che parto, e mo ro



e moro Dolce languir dolce partiza, e fella.

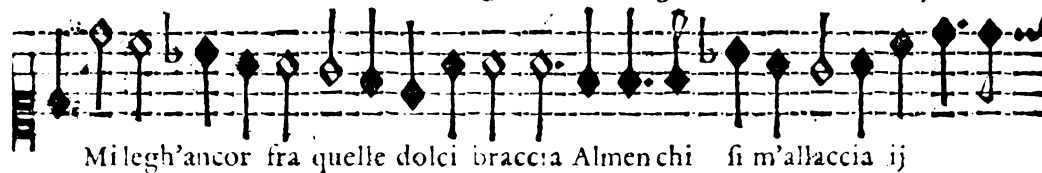
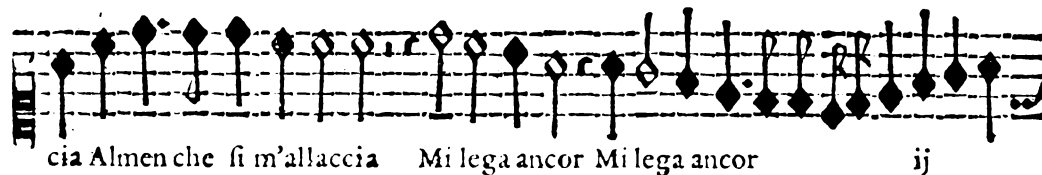
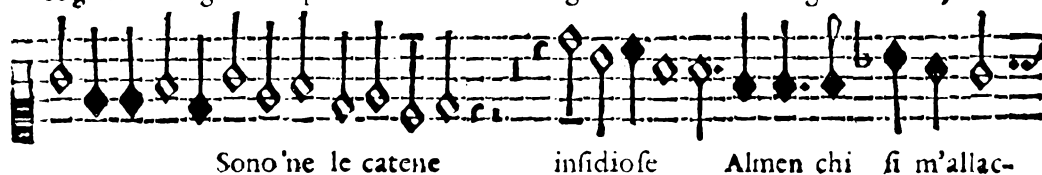



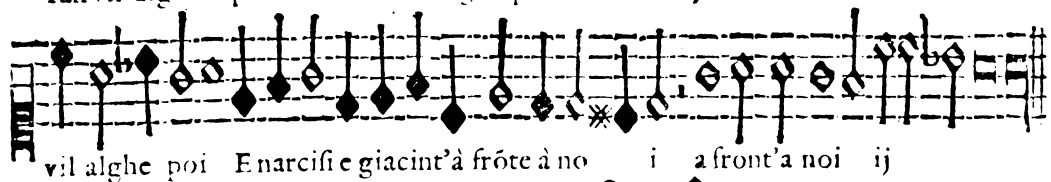
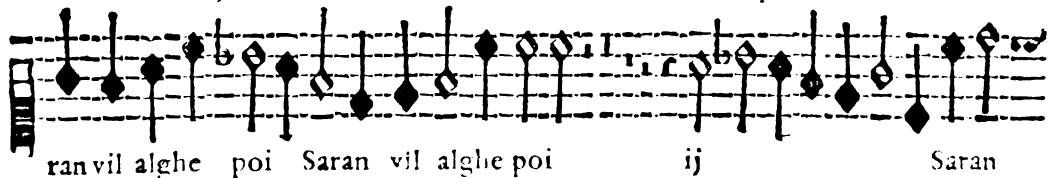
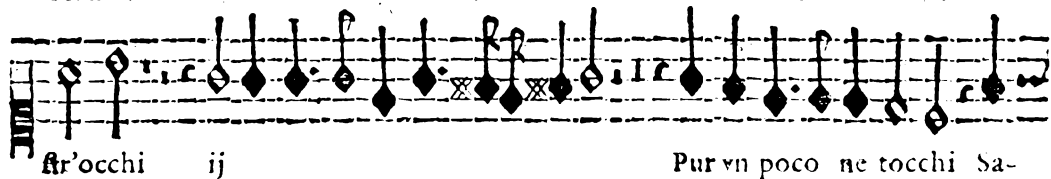
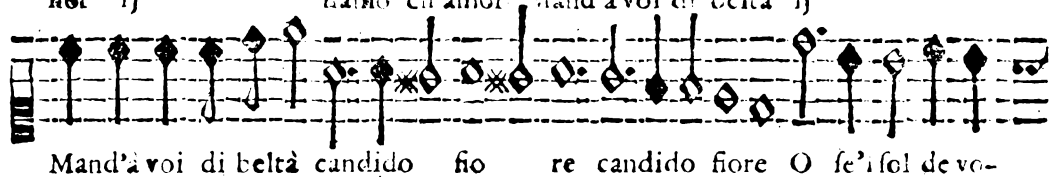
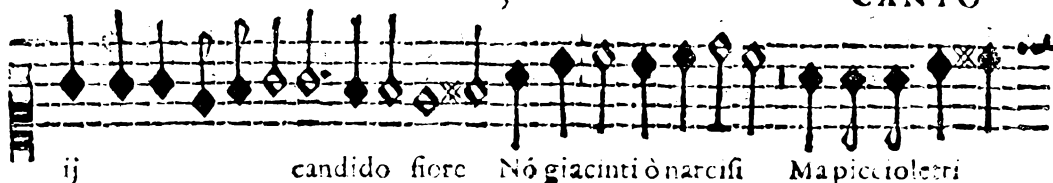
Euea Fillide mia Beuea Fillide mi-



a E nel ber dolcemente Bacia il dolce liquor porgea souente por-

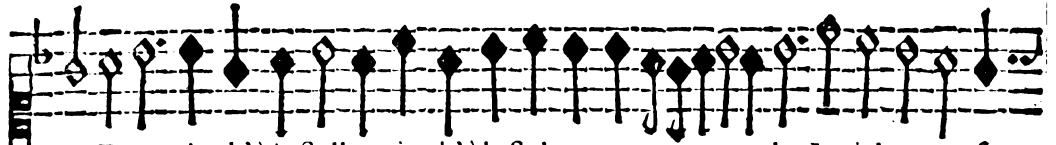
gea fonte porgea foun te porgea fonte foun-
 te Tutto quel che rima fe Tutto quel che rima fe Lieta mi diede
 poi Misto con baci suo i Io il beuo Io'l beuo & non fo co me
 & non fo come, & non fo come beuo amo re Che dolcement'an-
 ch'ei mi bacia il core Che dolcement'anch ei mi bacia'l core mi bacia il core.
Dolcissimi legami Di parole amoro se Dolcissi-
 mi legami Di parole amoro se Che mi legò da scherzo ij
 Che mi legò da scherz'e nò 'mi scioglie Così egli dunque scherz'e così
 Madrigali di Claudio Monteverde Lib. 2. A 5. A 3



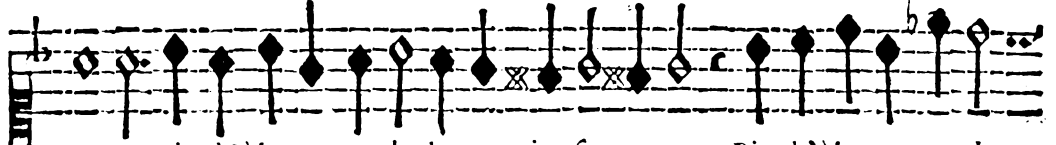




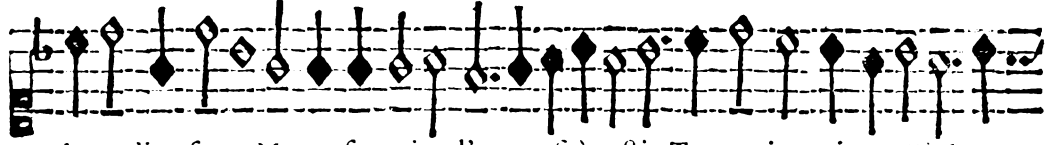
Volan foai baci à fchier'à fchiera ij



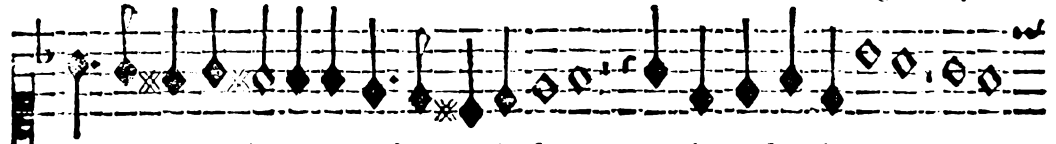
E fon piuch'à le stelle piuch'à le stel le Inciel puro, e fe-



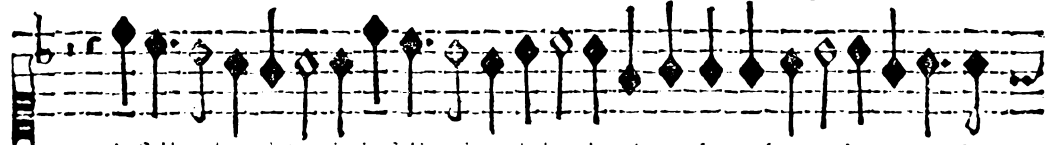
reno Piuch'à le gemme de la terra in fe no Piuch'à le gemme de



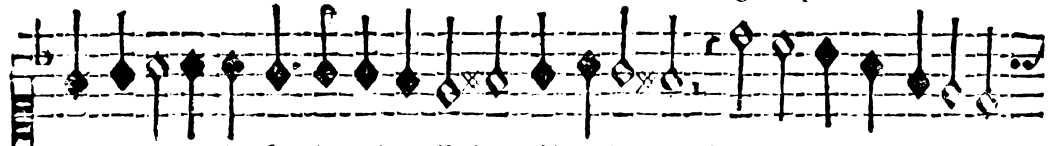
la terr'in feno Motti fonori o d'amorosi o casti Tra tanti vni negatti Sp e-



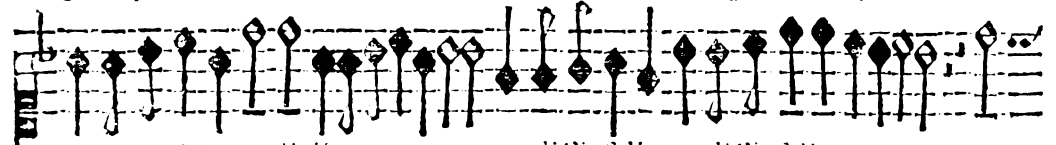
tar'un bacio fola Spietat'un bacio fola Tu che nò spieghi volo Amor



infidiando à baci infidiando à baci Si com'augei rapaci Si com'au-



gei rapaci Che fol imaginand' han già rapita Quell'alm'e questa vita



Tendi l'infidie tendi ij

tendi l'infidie tendi l'infidie ten di, &

va'almen tramill'e mill'ardito ij ij pren di.



Onifono. Fiori cosi vermigli ij Fiori cosi ver-

mi gli Come le labra de la Donna mia Ne li on de

Pa 1 re estive Tra fonti, e rose e gigli ij Tra

fonti e rose e gigli Fan del suo can to ij Fan del suo can-

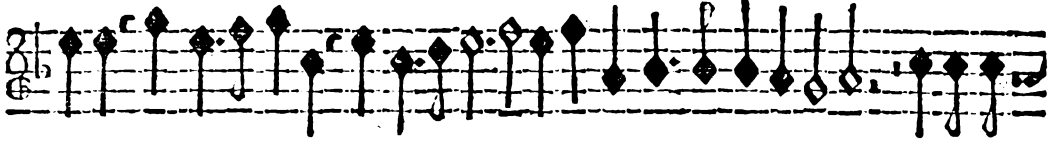
to piu dol ce armonia Can to che m'ar di e piaci che

m'ardi e piaci Can to che m'ar di e

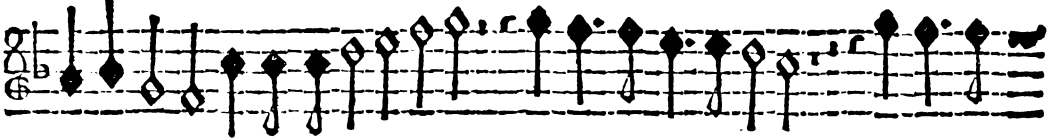
piaci T'interrompano solo ij ij i nostri baci.



Vtte le bocche belle In questo nero volto Ai baci



sfida Ai baci sfida Ai baci sfi da Lamia nemica infida Restau i



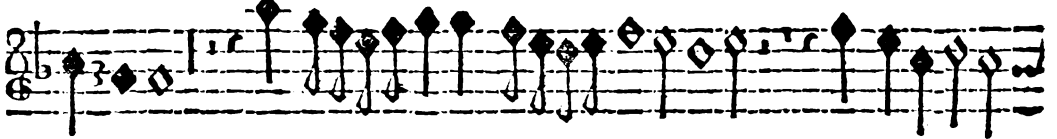
baci impressi Quali amorse stelle Nel vago oscuro velo Nel vago o-



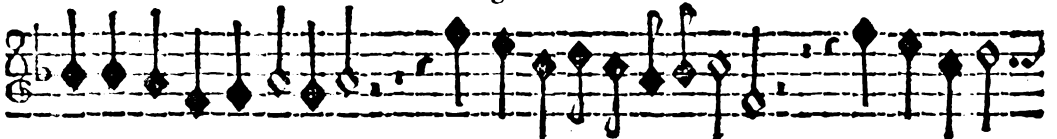
scuro velo Onde s'aman t' il cielo il cielo Onde s'aman t' il



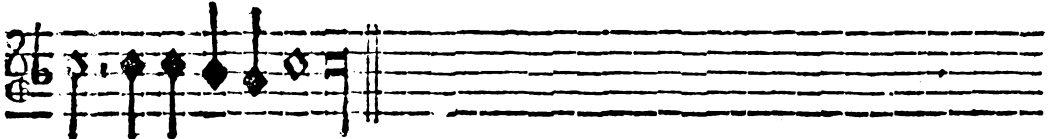
cielo O per che nò poss'io cangiar m' in lui O per che non poss'io cangiar-



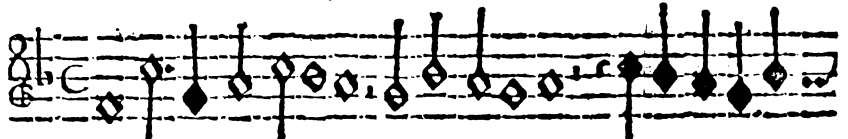
m' in lui Ch' intor no à gli oc chi miei Permille baci



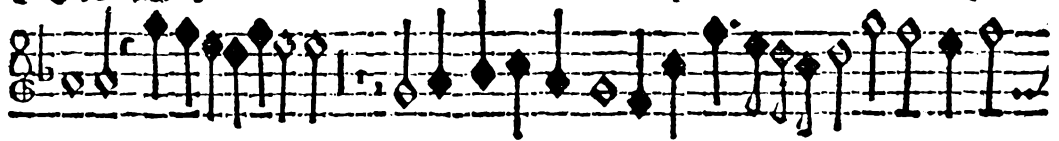
mille stell'haure i Permille ba ci Permille ba-



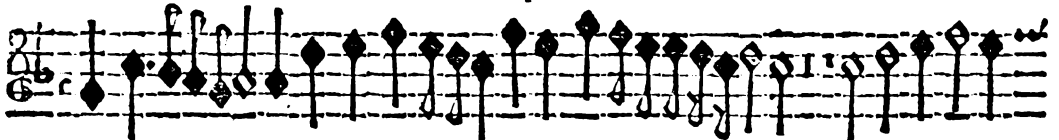
ci mille stell'haurei.



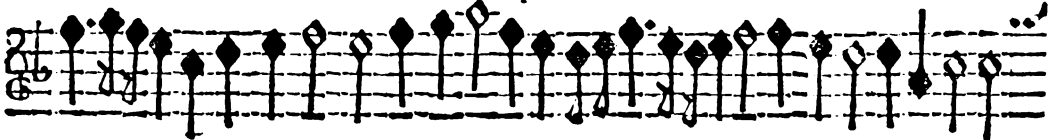
Onna nel mio ritorno il mio pensiero A cui nulla pon



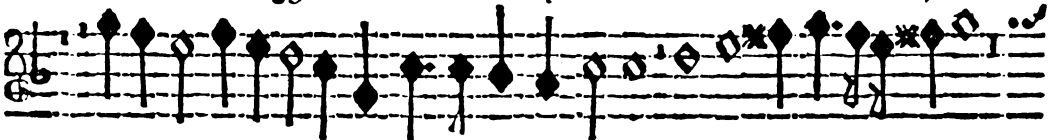
freno ij A cui nulla pon freno Precor re dou' il ciel



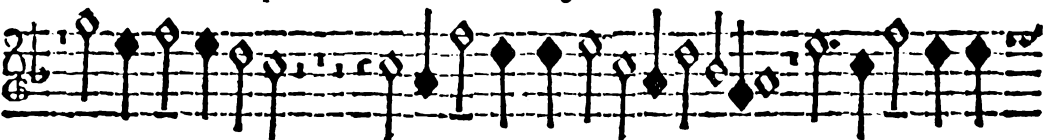
Precor re dou' il ciel è piu sere no, Et se ne vien' à



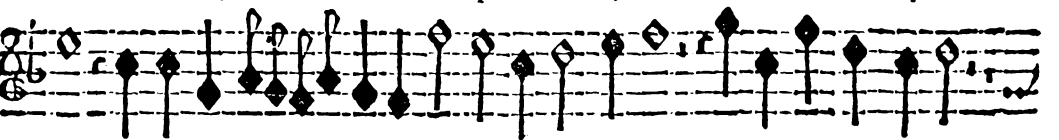
far cò voi foggioro Ne da voi si dipar te Ne da voi si diparte



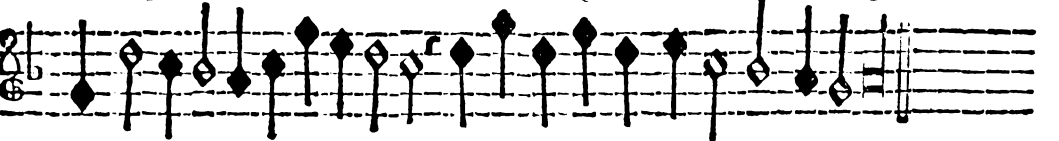
Ne da voi si diparte Già mai la nòtt' e' l' giorno Perche l' anno ia



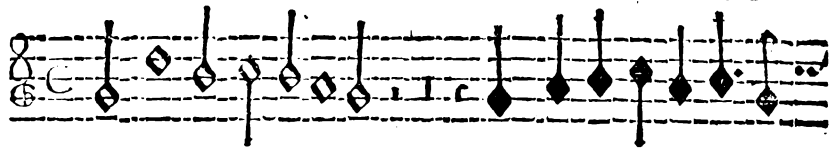
ciafcun' altra parte Onde sol per virtù ij Onde sol per vir-



tù del pensier mi o Mentre ne vengo à voi Mentre ne vengo à voi

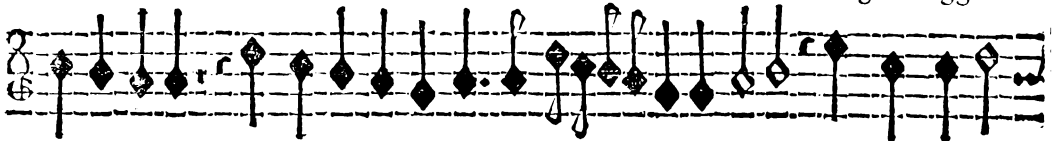


con voi son' io ij Mentre ne veng' a voi con voi son' io. A 5



Vell'ombr'esser vorrei

Che'l di vi segue leggias-



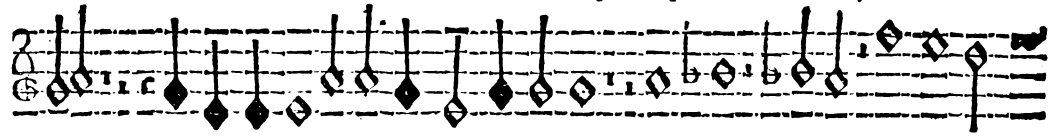
drett'e bella Che'l di vi segue leggiadret

t'e bella Ches'hor son ser-



uo ij

i farei vostr'ancella, E quādo parte il sole ij



M'afconderei sotto quei biāchi panni Lasso

Lasso ben ne gl'af-



fanni

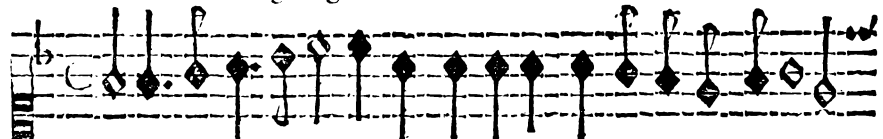
Ombr'ignuda d'huō viuo amor amor mi fai

Manō mi giungi à



la mia Dóna mai

Ma non mi giungi à la mia Donna mai à la mia Dóna mai.



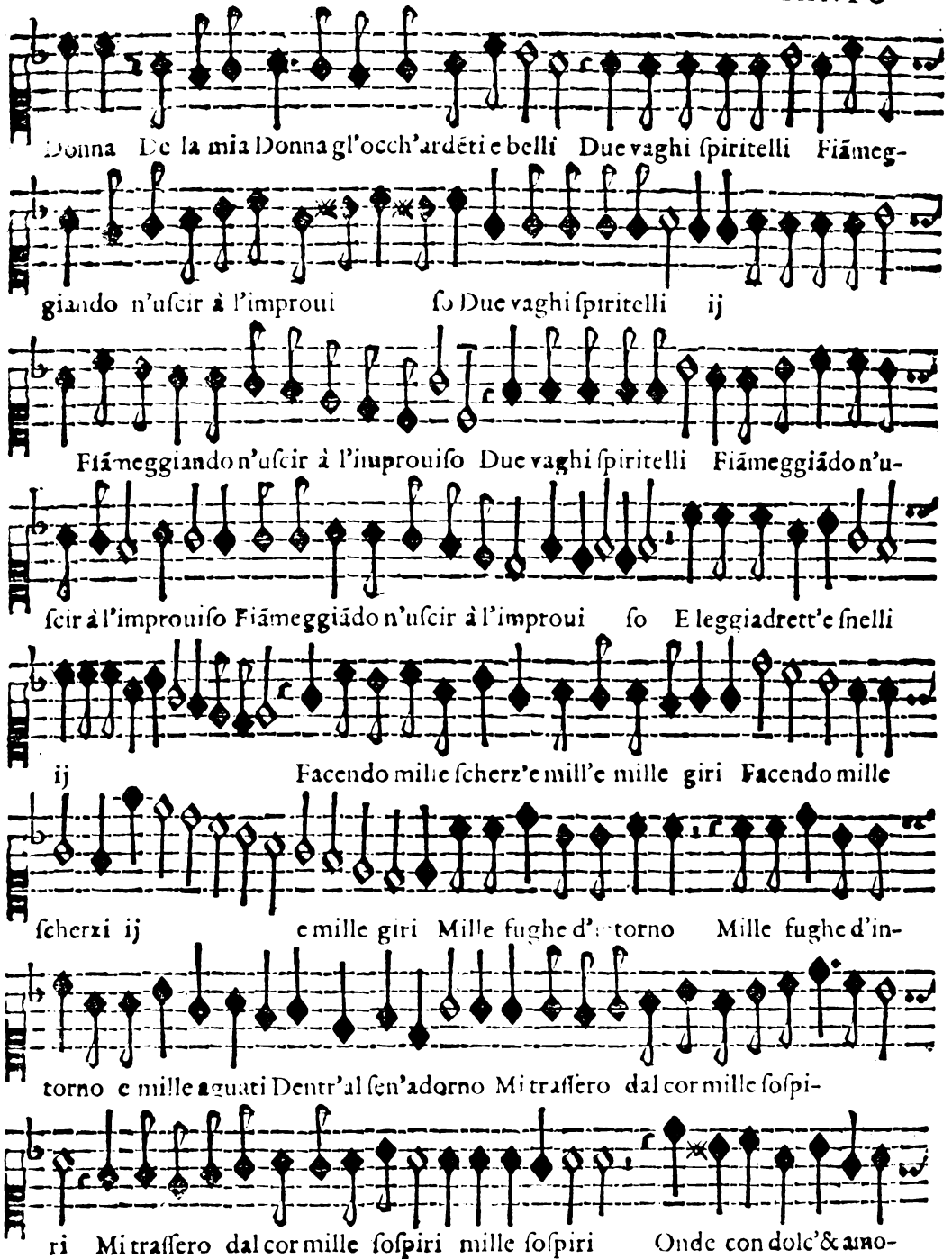
'Andasse amor à caccia Grechin à las'hauria per suo diletto



ij

S'andafs' amor à caccia Grechin à las'hau-

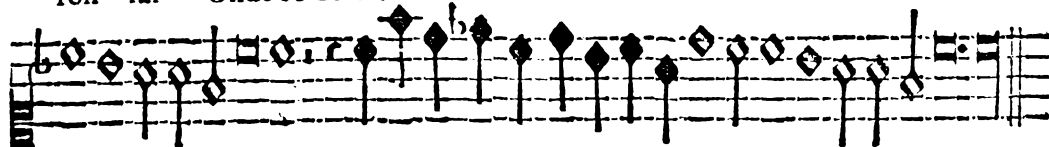




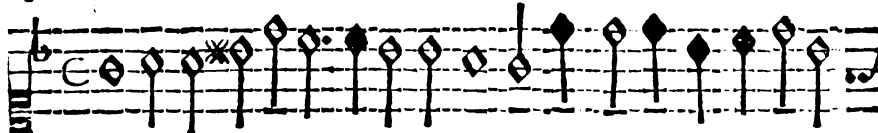
Donna De la mia Donna gl'occh'ardeti e belli Due vaghi spiritelli Fiámeg-
giando n'uscir à l'improui fo Due vaghi spiritelli ij
Fiámeggiando n'uscir à l'improuiso fo Due vaghi spiritelli Fiámeggiādon'u-
scir à l'improuiso Fiámeggiādo n'uscir à l'improui fo E leggiadrett'e snelli
ij Facendo mille scherz'e mill'e mille giri Facendo mille
scherzi ij e mille giri Mille fughe d'intorno Mille fughe d'in-
torno e mille aguati Dentr'al sen'adorno Mi trafero dal cor mille sospi-
ri Mi trafero dal cor mille sospiri mille sospiri Onde con dolce&ano



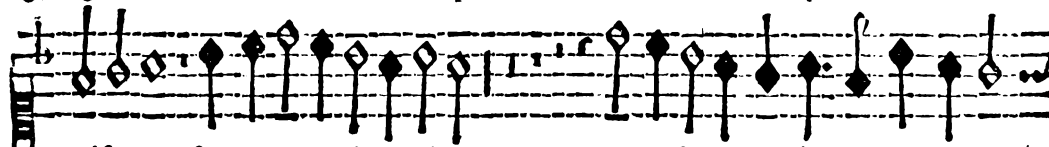
rofi lai Onde cò dolc' & amoro fi lai Onde con dolc' & amoro fi lai



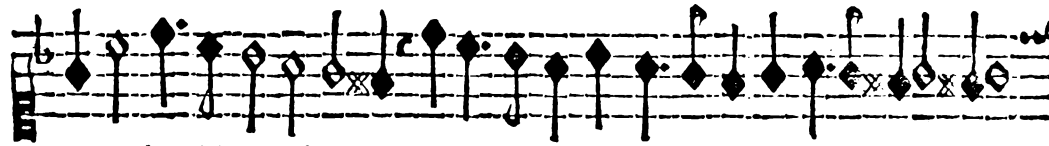
Pietà pietà gridai Onde cò dolc' & amoro fi lai Pietà pietà gridai.



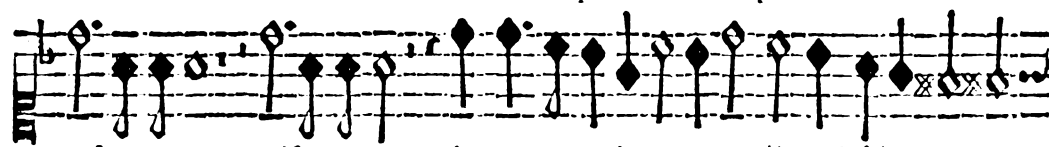
E tu mi lassì perfida tuo danno Nontì penfar che fia



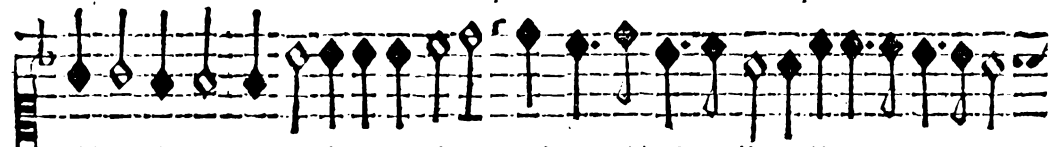
Misera senza te la vita mia Semisera stinisse, e non ventu-



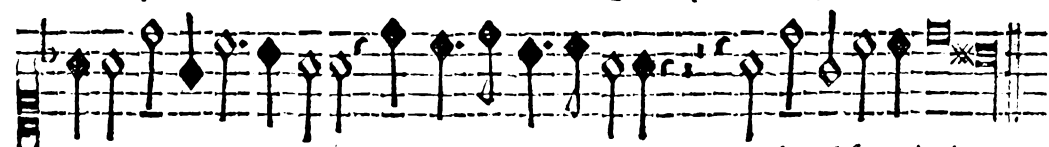
ra Perder chi non mi cura E ricourar quel che di me perde i



Misera, e tu Misera, e tu che per nouell' amore Perdi quel fido core



Ch'era piú tuo che tu di te non fei Ma'l tuo già nõ perd'io ij



Perche nõ fu mai mio Ma'l tuo già nõ perd'io Perche nõ fu mai mio.



Cco.

A l'aura matutina e gl'arborfelli

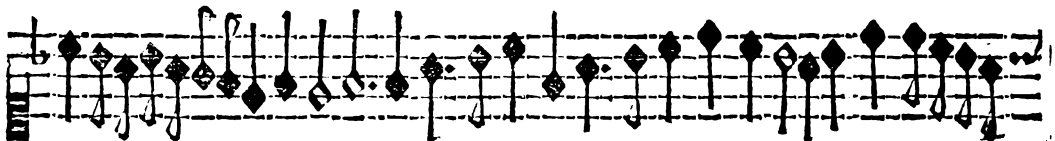
Ecco mormorar



Ponde E tremolar le fronde

A l'au

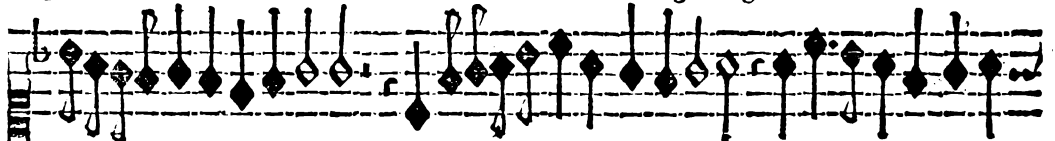
ra matuti na, e



gl'ar

borfelli E founa i verdi rami vagh'angel

li Cantar



founamente

E ri

der l'Oriente,

E ri

der l'Ori-



ente Ecco già l'alb'appare E si specchian nel mare, Erafferena il cielo E



si specchia nel mare Erafferena il cie lo

E'imperla il dolce gielo E



gl'alti mōti indora

E gli alti monti indo

ra ij



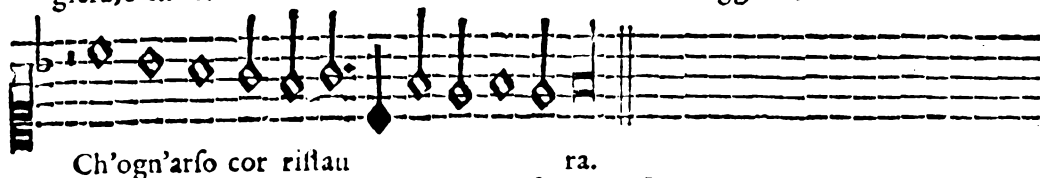
O bella e vagh'aurora ij

L'au

ra è tua meflag-



giera, e tu de l'aura L'aura è tua messaggiera, e tu de l'aura



Ch'ogn'arso cor rista ra.




A bocc'onde l'asprissime parole Solean vscir ch'ir



mi facean dolente ch'ir mi facean dolente Vie piu di quante mai fur fot-



to il Sole Hornutre Palma mia Hornutre Palma mia D'odor di fresche



rose e di viole Cui cede ogn'altro che l'Araba sente l'ambrosia E d'ambrosia



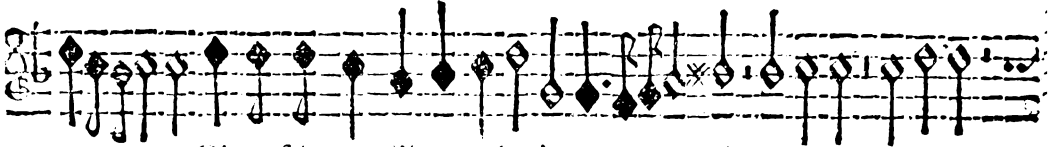
si e di nettare si pasce ij si pasce Che tra le perle i



beirubini nasce Che tra le perle i beirubini nasce ij



Olce nente. E intor n'al fuo bel vol-



to Gian scherzand'i pargolett'amo zi Mirauo ij

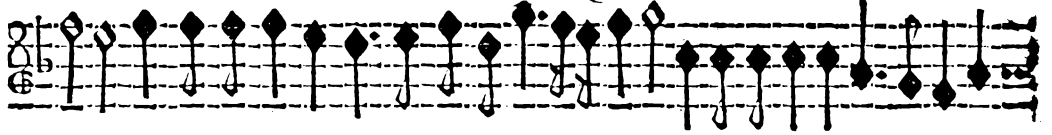


Congrandiletto lei Congràdiletto lei ij



Quando

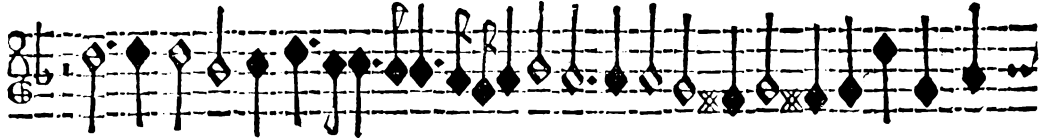
dir mi fentei stolto che fa i Quando dir mi fentei stolto che



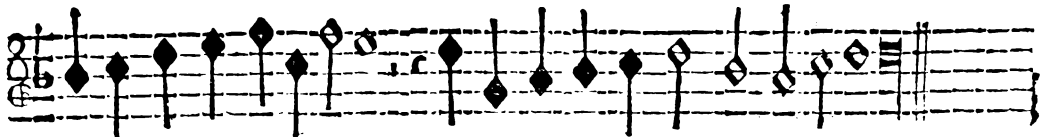
fai Tempo perduto non s'acquista ma i ij



Tempo perduto non s'acquista n ai E baciàdole il viso



E baciandole il vi fo ij Prouai quan-



ta dolcezz'hà il paradiso Prouai quanta dolcezz'hà il paradiso.



Rudel. Tu fei ij pur il cor mio Crudel

perche mi fug gi S'hai de la morte mia tanto desio Tu fei pur il cor

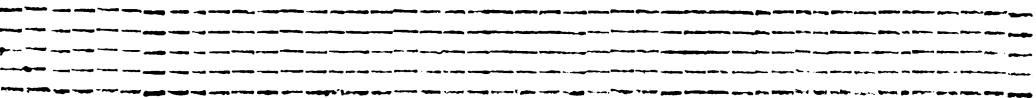
mio Creditu per fuggire Crudel farni morire Crudel farni mo-

rire Hà nõ fi pò morir Hà non fi pò morir senza dolore E doler

E doler non fi pò chi non ha core non fi pò chi non ha core E doler

E doler non fi pò chi non ha core ij non fi

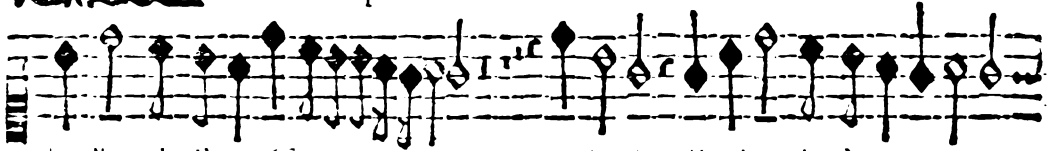
pò chi non ha core ij non fi pò chi nõ ha co re.





Vesto specchio ti dono Ro

fa tu

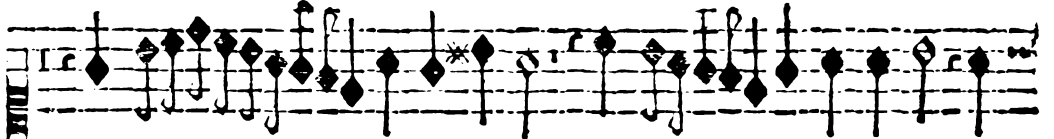


da n'hor che l'eta cōfen

te

tu dani ij

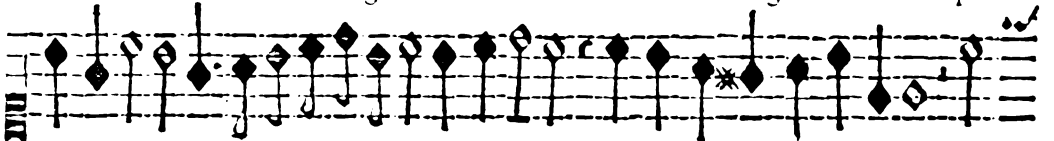
hor che l'eta coniente



Ch'io col

g'ltuo bel fior Ch'io coi

g'ltuo bel fior pri-



mo ridente pri

mo ridente

Se cio non voi te mi ra Ca-



ra fanciulla iui due voi'e poi

O cadue'honor tuoi ij

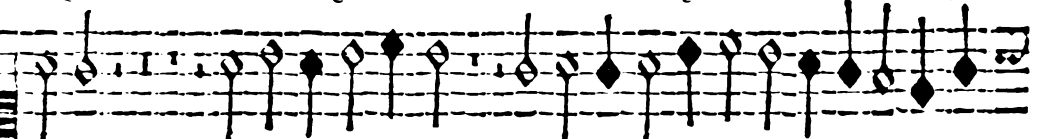
Ver-



miglia in ful marin bell'e gentile

Vermi

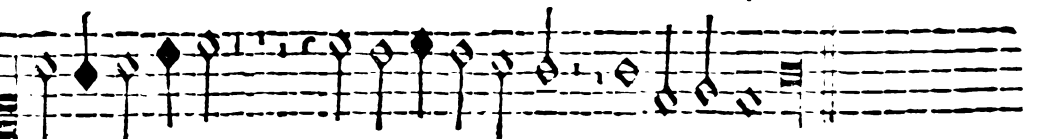
glia in ful marin bell'e gen-



tile

Di fera ti vedrai ij

pallidae vile Di



fera ti vedrai

Di fera ti vedrai

pallidae vile.



On mi è grauc.

Anzi il viuer m'annoia

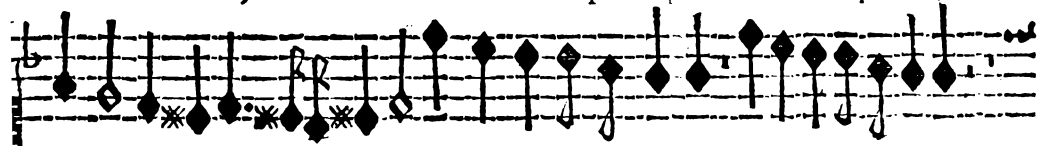
Non m'è gra-



ue'l morire ij

Donna per aquetar

Donna per aque-



tar vostro defi

re Anzi il viuer m'annoia ij



Anzi il viuer m'anno

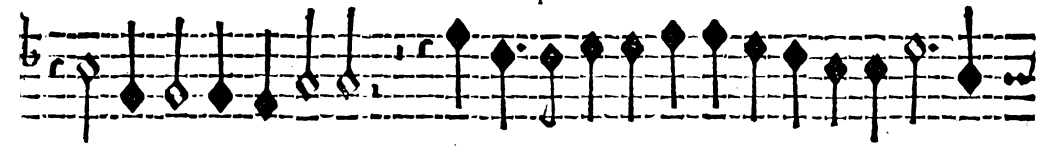
ia Sapend'esser voler vo

stro ch'io me-



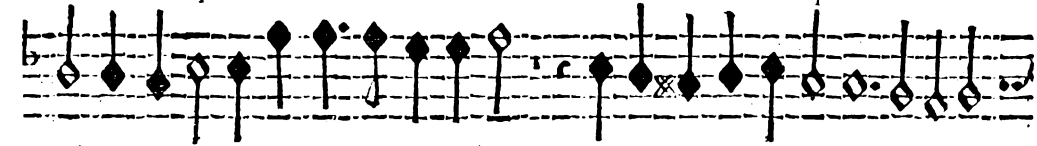
ia Anzi il viuer m'annoia

Sapend'esser voler vostro ch'io moia



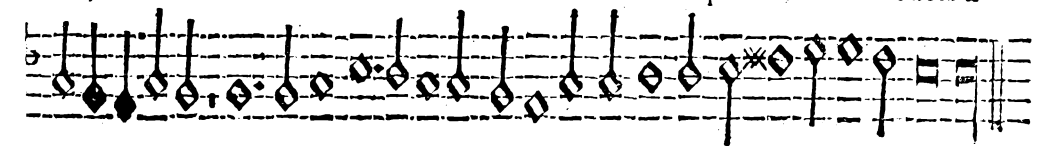
Ben morrei piu contento

S'io fossi inanzi à voi di vita spento Ben mor-



rei piu contento S'io fossi manzi à voi

di vita spento Et vi vedes'à

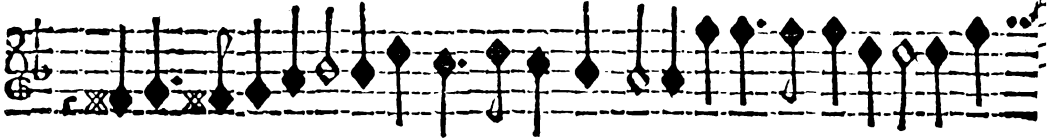


for te Lagrimar ij

per pietà Lagrimar per pietà de la mia morte.



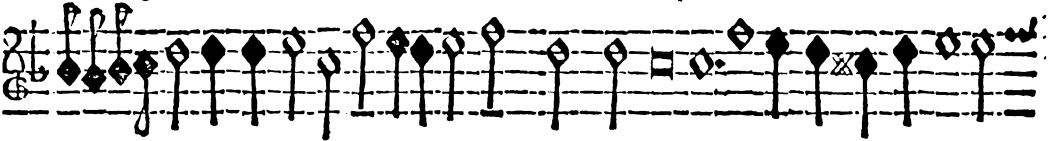
I spontò l'ali amor la Donna mia la Donna mia



Acciò tu giffi solo Nei tuoi begli'occh'à volo Acciò tu giffi solo Nei



tuo begli'occh'à volo Mira se queste sono se queste sono Piu-



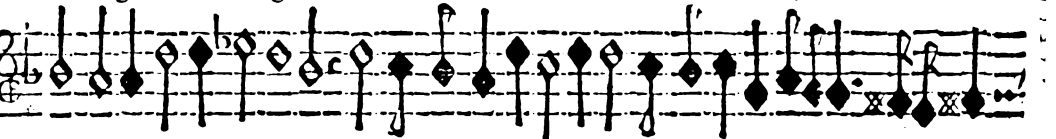
me de l'ali tue ch'ion'hebb'in dono O perche piangi stolto



Prédi prendi le piume tue O perche piangi stolto Prédi prendi le piume tue



E gl'occh'asciug'e'l volto Hà tel credeui amore Se voi le piume tue rendi-



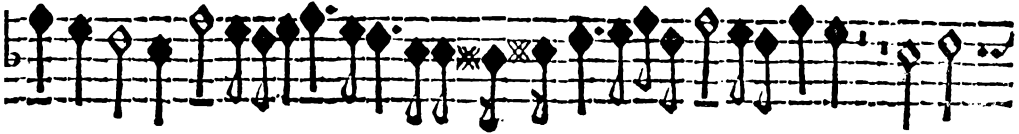
m'il core rendim'il core Hà tel credeui amore Hà tel credeui amo-



re Se voi le piume tue ij rendimil core ij



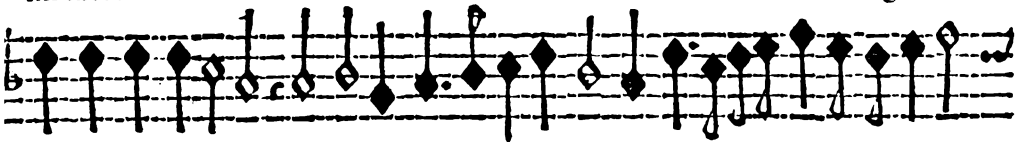
Antai vn tem po Cantai vn tempo, &



se fu dolc'il can to Questo



mi tacerò ch'altr'il senti ua Hor è bengiont'o-



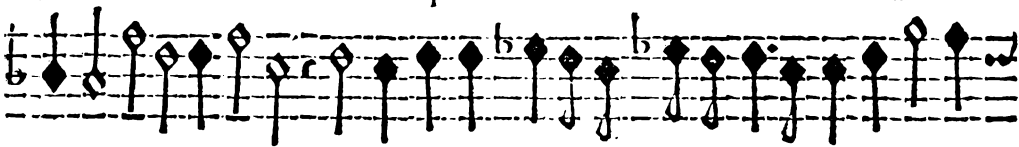
gni mia festa à riu a Hor è ben gion t'ogni mia fe sta à



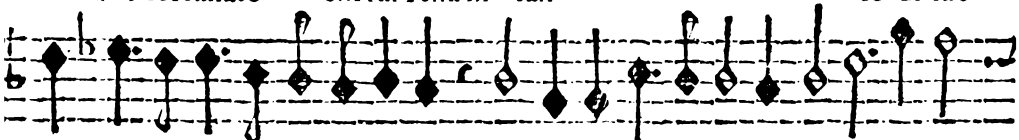
ri ua Et ogni mio piacer riuolto in pian-



to riuol to in pian to O fortuna-



to O fortunato chira'rena in tan to Il suo



desi o che riposato vi ua Di ripo-

CANTO

fo e di pa c' il mio mi pri ua Di riposo & di pace il mio mi pri ua Cofi và ch' in altrui pon fede tar- to Cofi và ch' in altrui pon fede tanto Cofi và ch' in altrui pon fede tanto.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.



Non si leua anchor	1. parte	1	Mentre io miraua fiso	12
E dicea l'una sospirando	2. parte	2	Ecco mormorar l'onde	13
Beuea Fillide mia		3	Dolcemente dormiua	14
Dolcissimi legami		4	Se tu mi lassii	15
Non giacinti ò narcisi		5	La bocca onde	16
Intorno à due vermiglie		6	Crudel perche mi fuggi	17
Non sono in queste riue		7	Questo specchio ti dono	18
Tutte le bocche belle		8	Non mi è graue	19
Donna nel mio ritorno		9	Ti spontò l'ali amor	20
Quell'ombra esser		10	Cantai vn tempo	21
S'andasse amor à caccia		11	IL FINE.	