

BASSO

IL SECONDO

LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI

DI CLAUDIO MONTEVERDE

CREMONESE

Nouamente con ogni diligenza corretto,
& ristampato.



IN VENETIA,

Appresso Alessandro Rauerij. MDCVII.

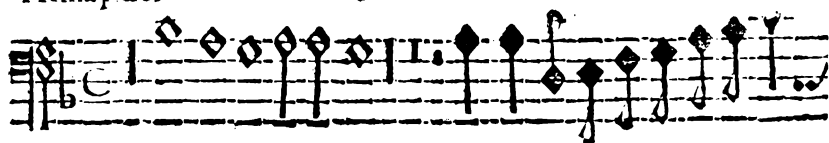
D



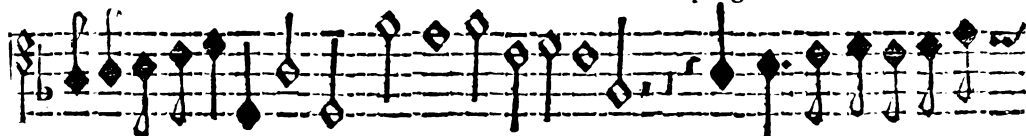
Primaparte

1

BASSO



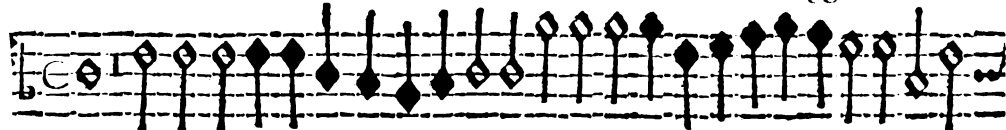
On si leuan' ancor Ne spiega-



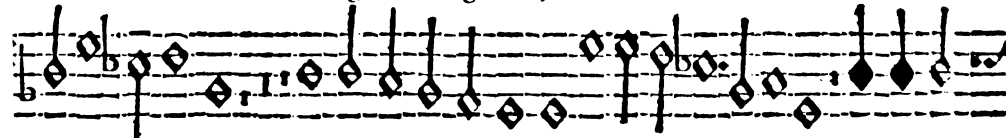
uan le piume Gl'angell' al nouo lume Ma si ameggia-



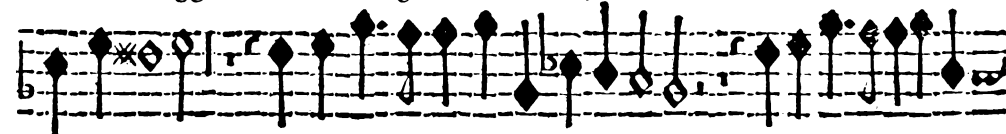
ua l'amorosa stella Ch'una felice notte aggiuns' infie-



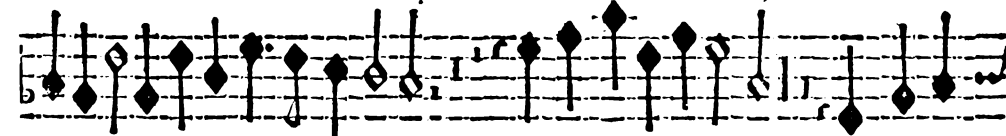
me Com'Acanto si volg'in vari giri ij Di ui-



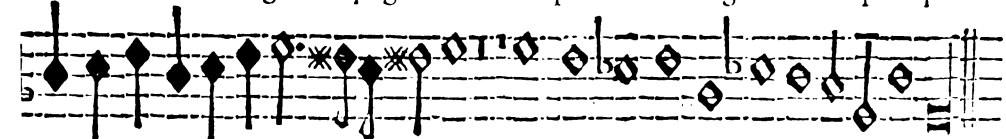
se il nouo raggio Nell'accoglienz'estreme ij Mescola-



uan con baci Mille ardenti pensier mille desiri ij



Mille voglie nō paghe In quelle luci vaghe Scopria que-



l'alma innamorat'e quel la Scopria quest'alm'innamorat'e quella.



Seconda parte

2

BASSO

Dicea. Anima ij à Dio à Dio con languide parole con languide parole à Dio ij ▲ Dio rimanti E manzi à l'alba che nel ciel forge a E questa è quella impallidir vedea Ne le la br'amorose E gl'occhi scintillar scintillar come facella E come d'alma che si part'e fuella Fù la partenza loro A Dio che part'e moro Dolce languir dolce partita, e fella.

3 BASSO

Euca Fillide mia

porgea so-

nte porgea fouente E nel ber dolcemente Bacia e'l dolce liquor per-

gea souente porgea souente Misto con baci suoi Tutto quel che rima-

fe Lieta mi diedepoi ij

Misto con baci suoi

Io il beuo

& now so come, ij

bcu'ano-

rc

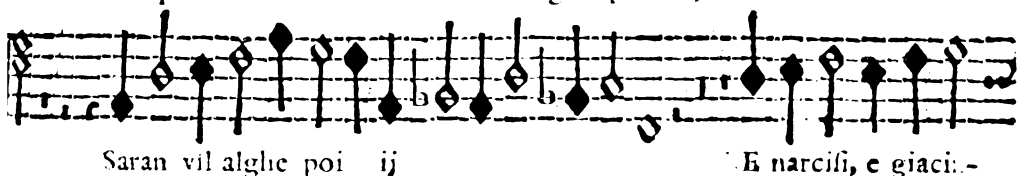
Che dolcemente anch'ei mi bacia il core mi bacia'l core.



4

BASSO

Oleissimi legami Di parole amorose Che mi le-
gò da scherzo ij Che mi legò da scher z'e
non mi scioglie Così egli dunque scherz'e così coglie
Così Palme legate Sono ne le catene insidiose Almen chi
si m'allaccia Mi lega ancor Mi lega ancor Mi legh'ancor fra
quelle dolci braccia Almen chi si m'allaccia Mi lega ancor Mi lega ancor
Mi legh'ancor fra quelle dolci braccia.





N torno.

Volan foanù baci à schier' à schiera ij

à schier' à schiera E son piu ch' à le stelle

piu ch' à le stelle in ciel pu

ro, e sereno

Piu

ch' à le gemme de

la terra in seno

Tu che nō spieg'h'a

volo

Amor

Amor infidiando

à baci inidiando

à baci

Si

com' angei rapaci

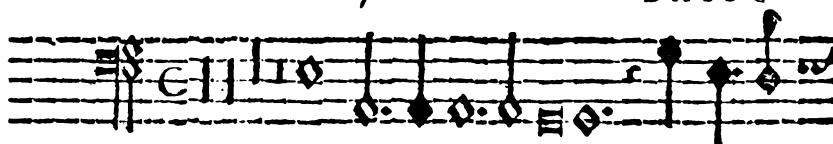
Tendi l' infidie tendi ij

Tendi l' infidie tendi Et va' almen ij

tramill e mill'ardi-

to tramill' e mill'ardito pren

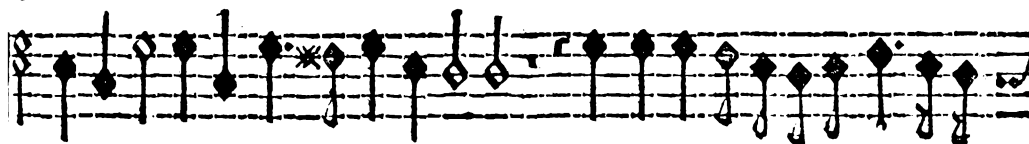
di.



On sono.

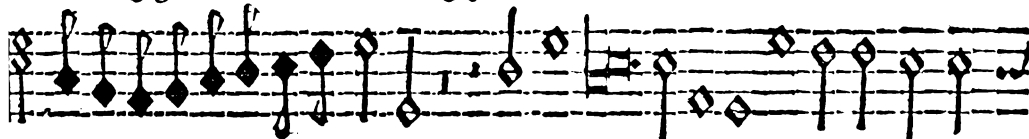
Ne'l suon de l'are esflue

Tra fonti, e

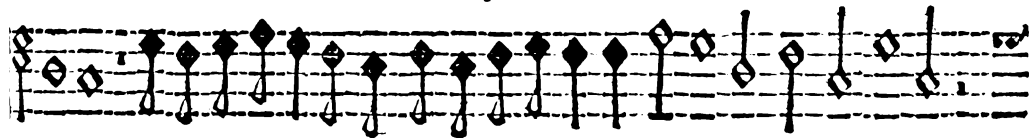


rose e gigli Tra fonti e rose e gigli

Fan del suo can-



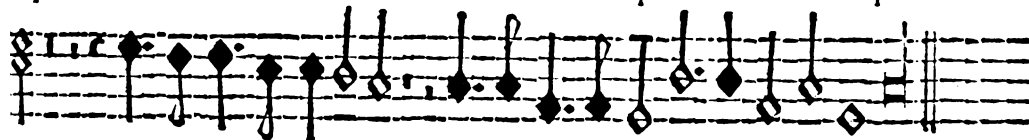
to piu dolce armonia Canto che m'ardi e



piaci Can

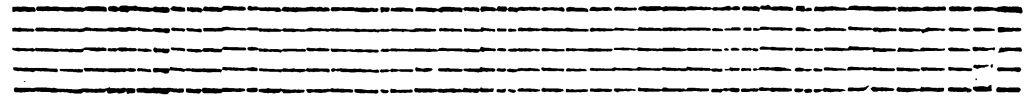
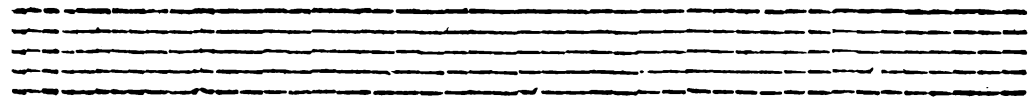
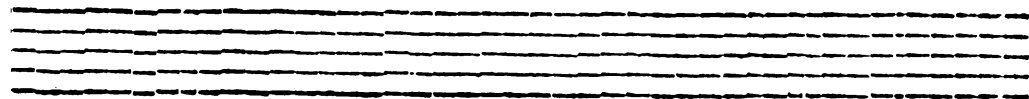
to che m'ar

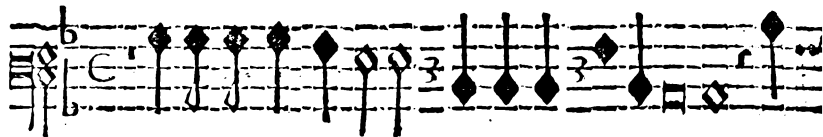
di e piaci che m'ardi e piaci



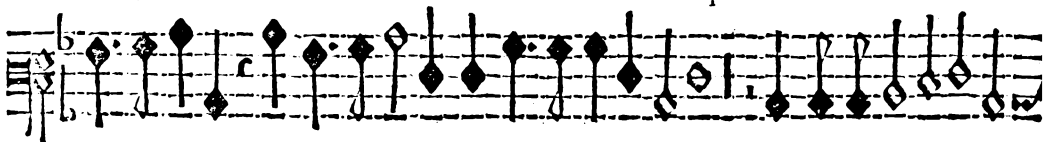
T'interrompano solo

T'interrompano solo i nostri baci.

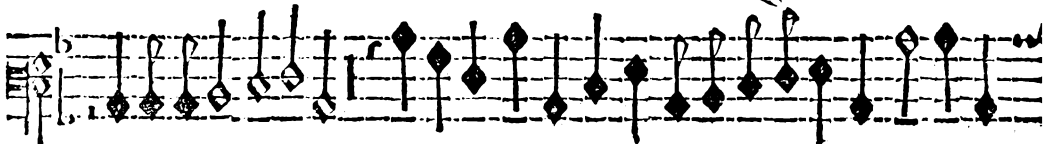




Vtte le bocche belle In questo nero volto A1



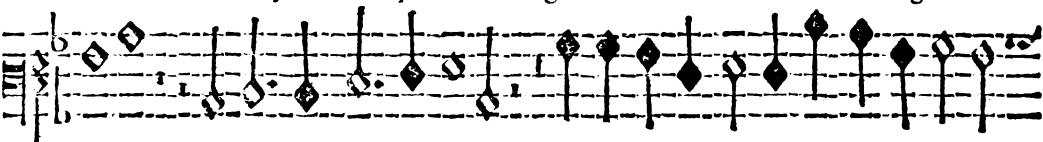
baci sfida Ai baci sfida La mia nemica infida Quasi amoroze stelle



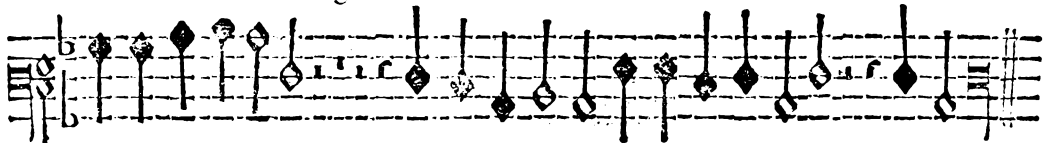
ij Ondes' amant' onde s' amantail cielo il



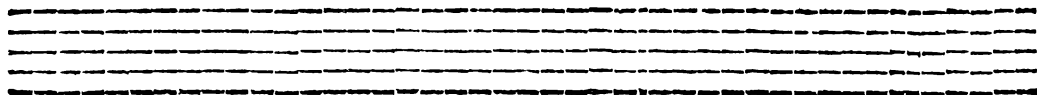
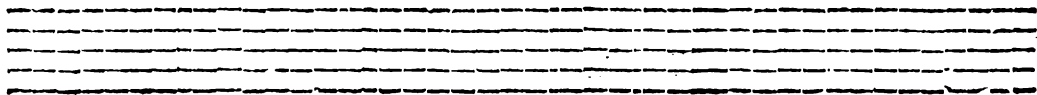
cielo il cielo O perche nò poss'io Cangiar m' in lui ch' intorno à gl'occhi

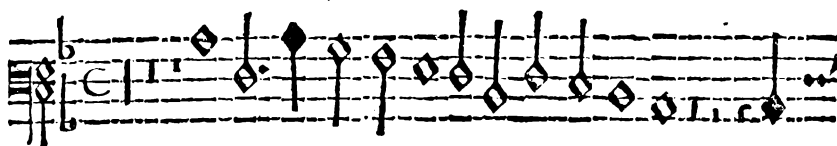


miei ch' antorn' à gl'occhi miei mille stell' haurei Per mille baci



mille stell' haurei Per mille baci mille stelle haurei haurei.

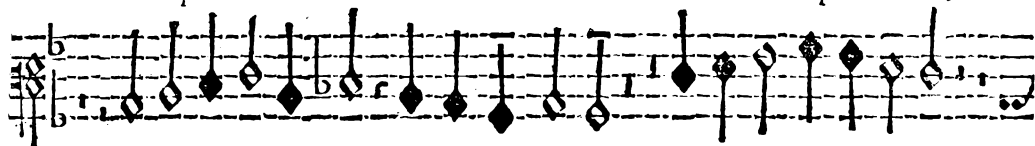




Onna nel mio ritorno Il mio pensiero à



cui nulla pon freno Precor re doue il ciel è piu sereno,



Et se ne vien' à far con voi soggiorno Ne da voi si diparte



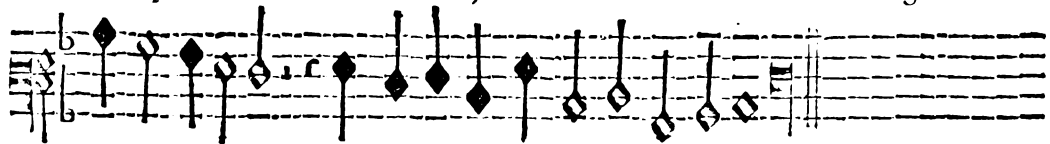
Giamai la notte'l giorno ij [Perche l'anno-



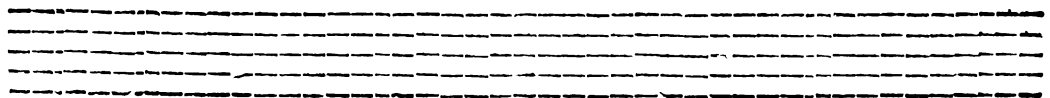
ia ciascun'altra parte Onde sol per virtù del pensier mio



del pensier mi o ij Mentre ne vengo à voi



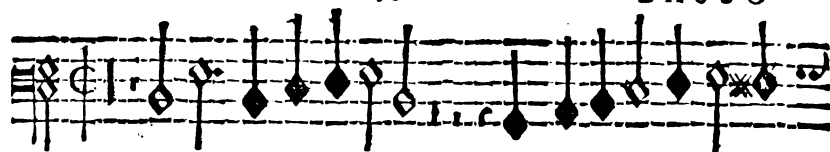
con voi son io Mentre ne vengo à voi con voi son'io.





10

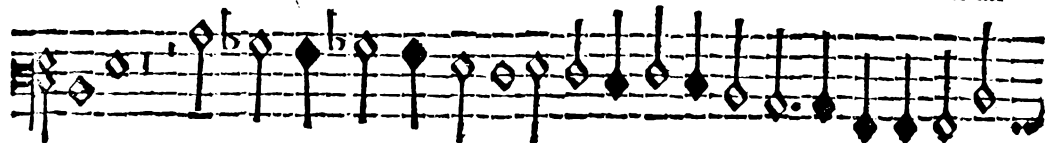
BASSO



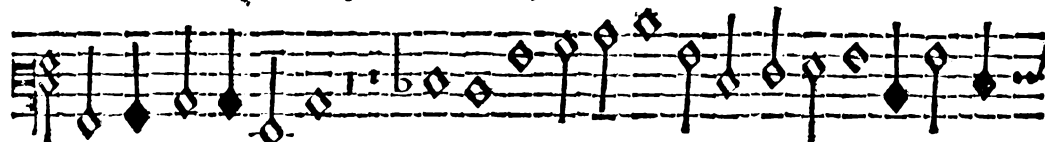
Vell'ombr'esser vorrei Che'l di vi segue leggias



drett'e bella Che s'hor son seruo Che s'hor son seruo i sarei vostr'an



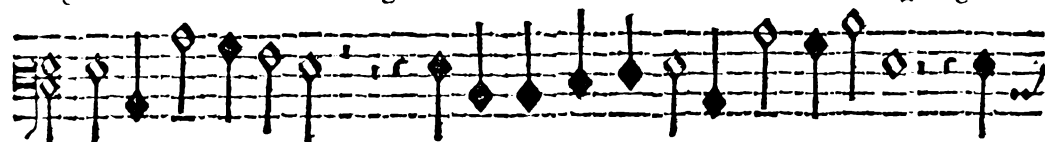
cella E quando parte il sole ij M'asconderei sot



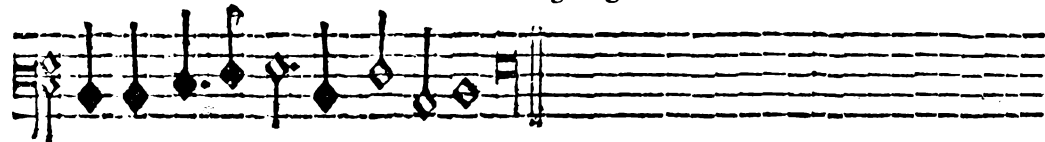
to quei biachi panni Lasso ben ne gl'affanni ben ne gl'affanni Ombr'i



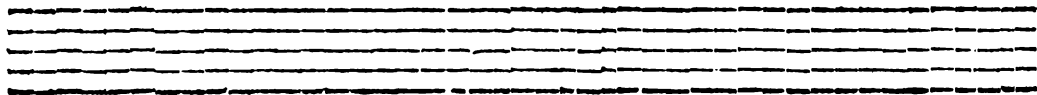
gnuda d'huo viuo Ombr'ignuda d'huo viu' amor mi fai Ma non mi giungi al

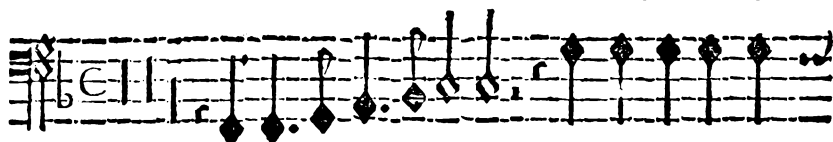


la mia Donna mai Ma non mi giungi alla mia Donna mai Ma

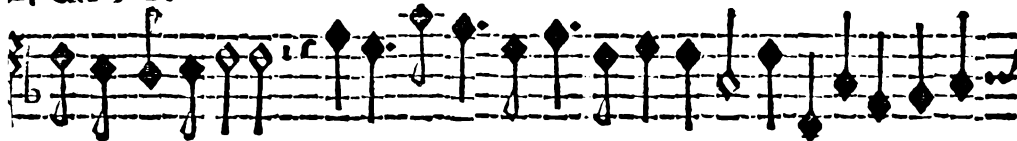


non mi giungi alla mia Donna mai.

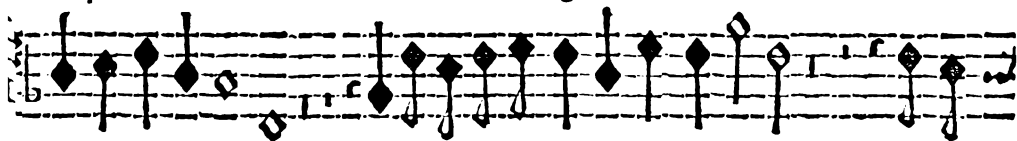




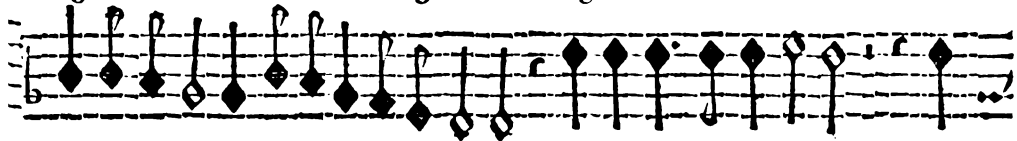
'Andasse amor à caccia Grechin à la's'hau-



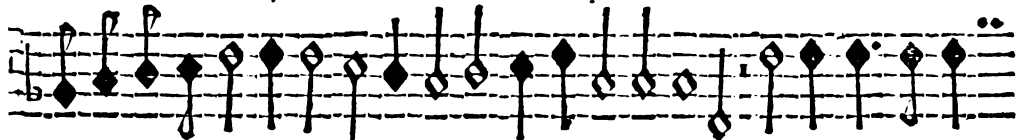
ria per suo diletto E de le damme seguiria la traccia E de le damme



seguiria la traccia Eleg giadrett'e bello Vezzo-



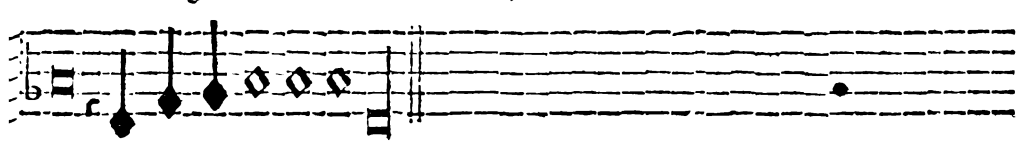
fetto Grechino ij Se pur vol tuo destino Ch'e-



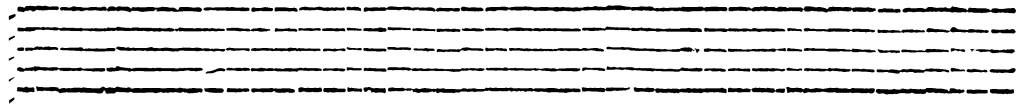
gli sia cacciatore Prendi costei mentr'ella fugg'amore Se pur vol tuo de-

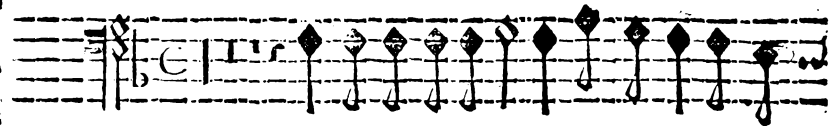


stino Ch'egli sia cacciatore ij Prendi co-



stet mentr'ella fugg'amore.

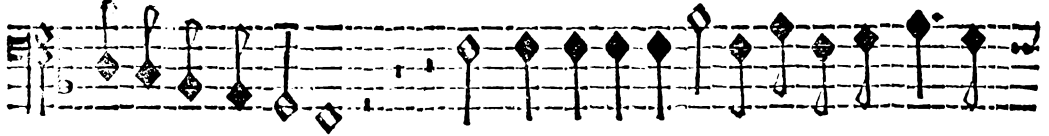




Entre.

Due vaghi spiritelli

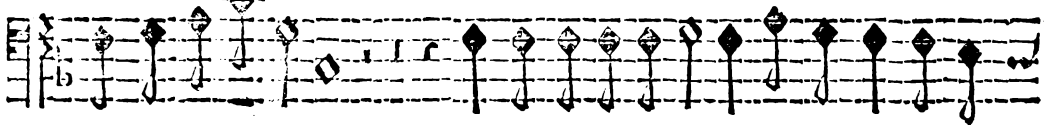
Fiameggiando n'u-



fcir à l'improuiso

Mentr'io miraua

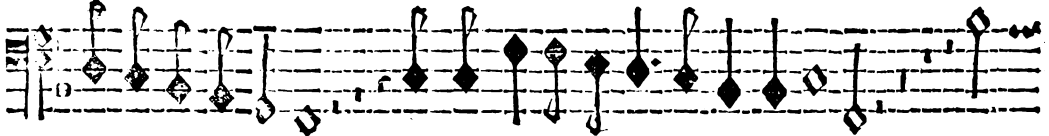
fiso De la mia Donna



gl'occh'ardeti e belli

Due vaghi spiritelli

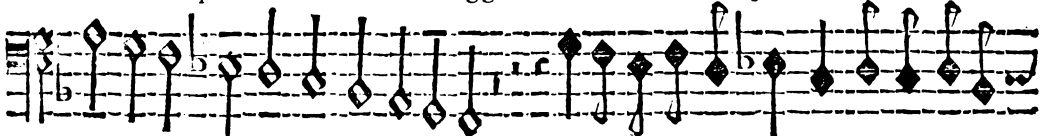
Fiameggiando n'u-



fcir à l'improuiso

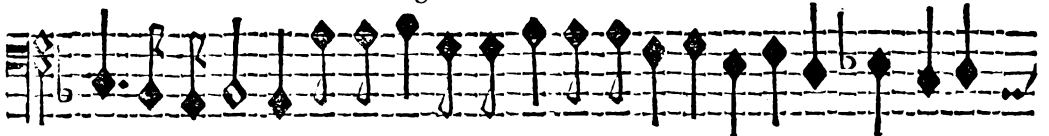
Fiameggiando n'ufcir à l'improuiso

Fa-

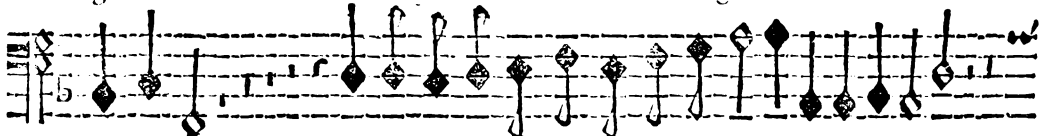


cendo mille scherz'en mille giri

Facendo mille scherzi e mille'emille



gi ri Mille fughe d'intorno E mille aguati dentr'al seno a-



dor no

Mi trassero

dal cor mille

sospiri

mille sospiri



Onde con dolci & amorosi

lai

Onde con dolci & amorosi

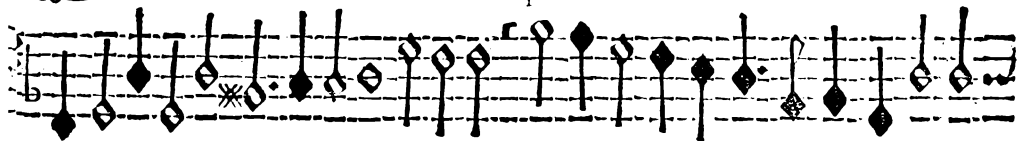
lai



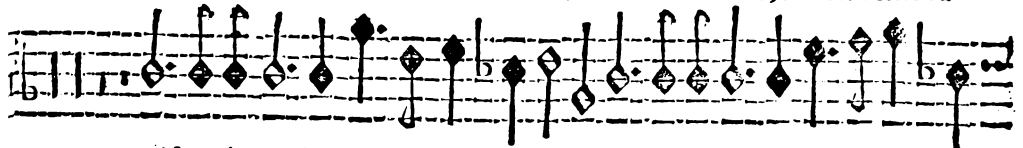
Pietà pietà gridai Onde cò dolci & amorosi lai Pietà pietà gridai.



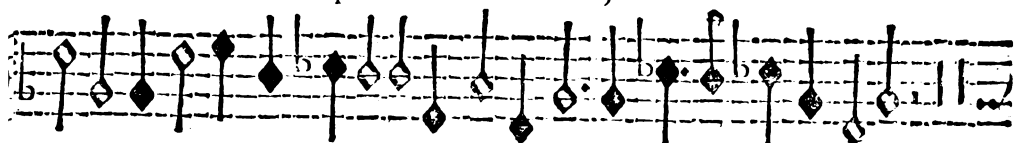
E tu mi lassi. Nontì penfar che sia Misera senza te



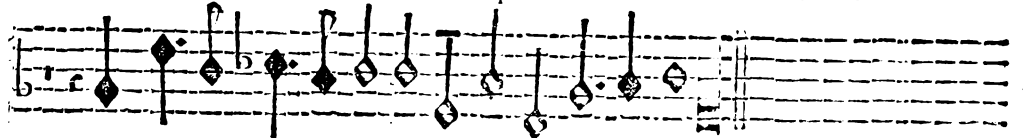
la vita mia Misero ben farei Se miseria finisse, e non ventura



Misera è tu che per nouell' amore ij

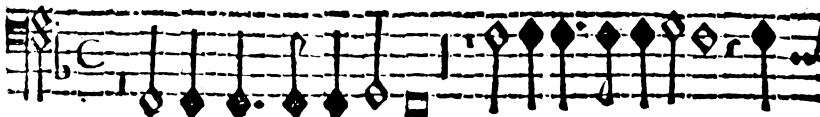


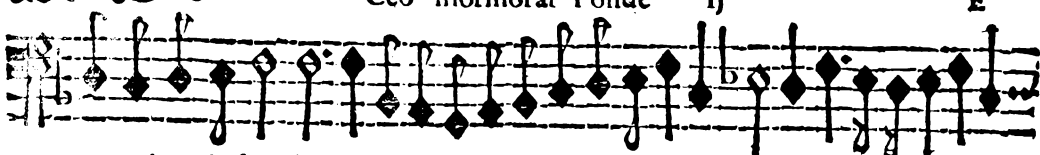
Perdi quel fido core Ch'era più tuo che tu di te non sei

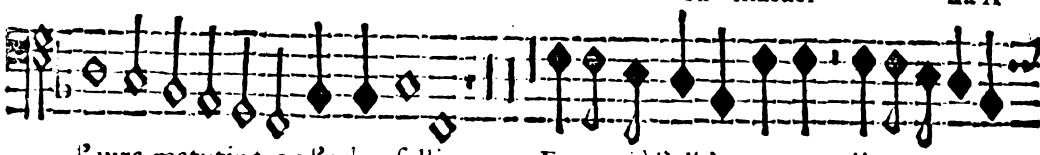


Ma'l tuo già non perd'io Perche non fu mai mio.

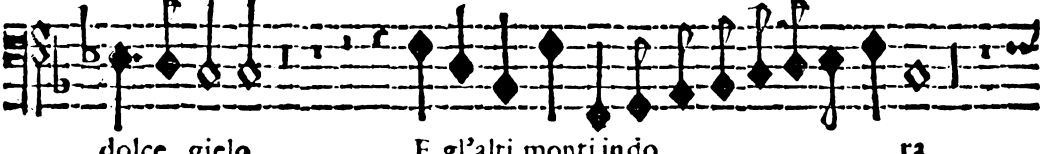


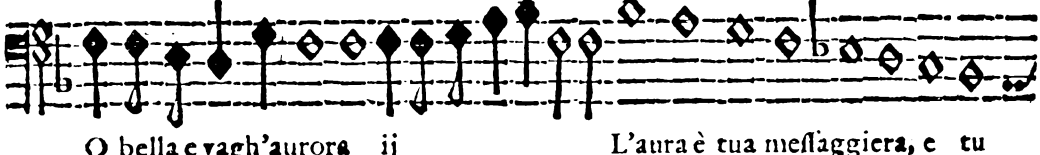

Cco mormorar l'onde ij E

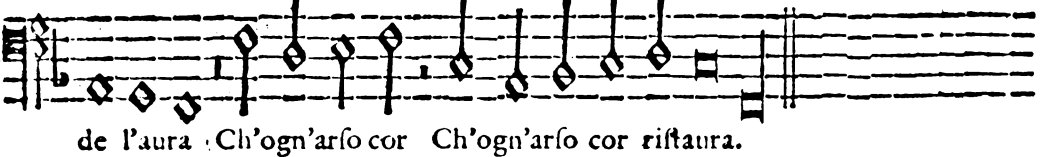

tremolar lefronde Al'au ra matuti na A

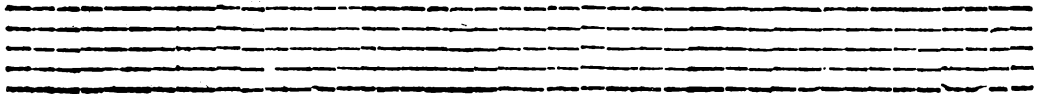

l'aura matutina, e gl'arborfelli Ecco già l'alb'appare ij


E si specchia nel mare E rasserena il cielo E'imperla il


dolce gielo E gl'alti monti indo ra


O bella e vagh'aurora ij L'aura è tua messaggiera, e tu

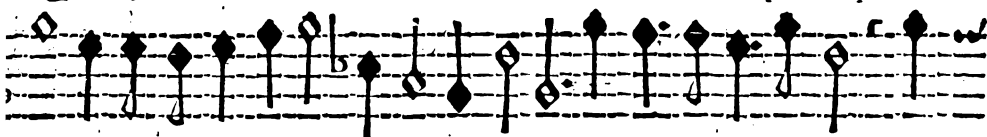

de l'aura Ch'ogn'arfo cor Ch'ogn'arfo cor ristauro.



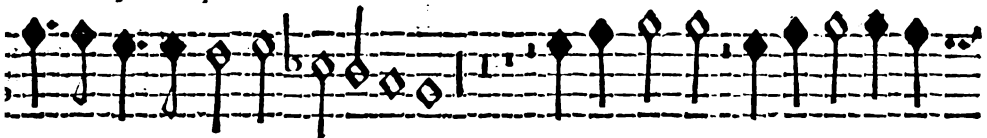


A bocca.

Ch'ir mi facean dolente Vie piu di quante



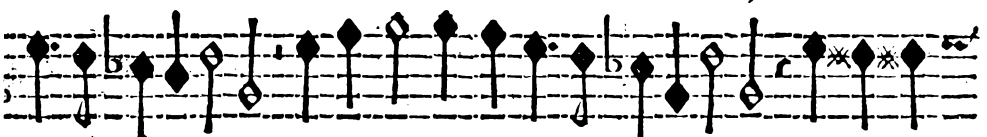
mai Vie piu di quante mai fur sotto il Sole Hor nutre l'alma mia Hor



nutre l'alma mia foauemente

E d'ambrosia ij

e di



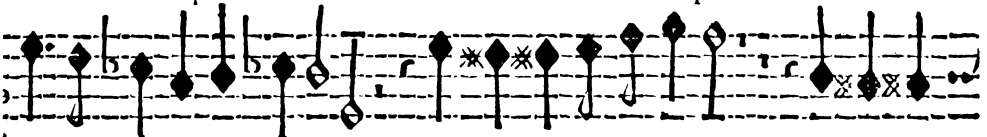
nettare

si pasce

E d'ambrosia e di nettare

si pasce

Che tra le



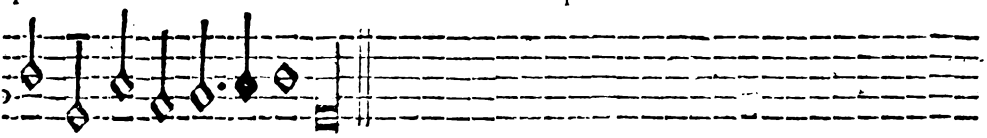
per l'e i beirubini

nasce

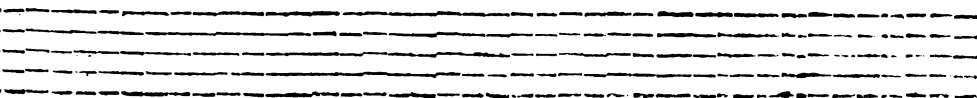
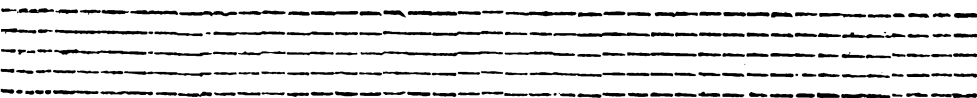
Che tra le per

le

Che tra le



per l'e i beirubini nasce.





Olcemente dormiua la mia Clori Mi-

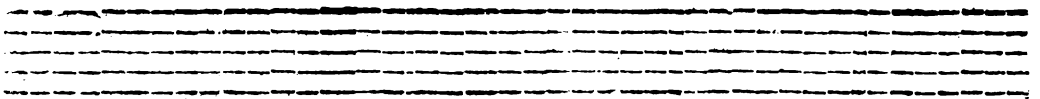
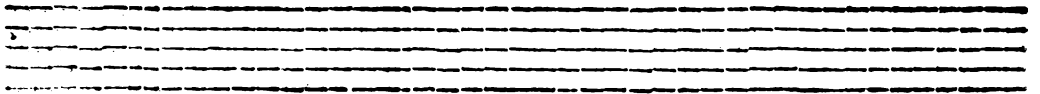
 rauo io da me tolto Mirauo Con gran diletto lei Congra diletto

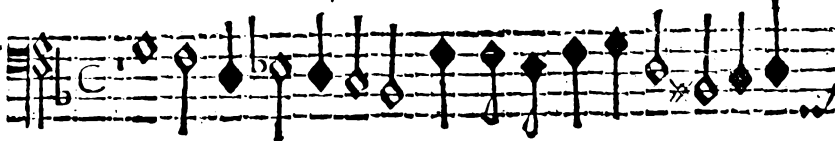
 lei ij Quando dir mi sentei Quando dir mi fen-

 tei Tempo perduto non s'acquista mai All'hor io mi chi-

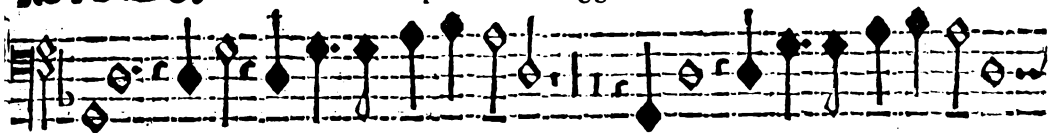
 nai cosi pñupiano E baciãdole il viso Prouai quãta dolcezz'hà il

 paradiso E baciandole il viso Prouai quanta dolcezz'hà il paradiso.





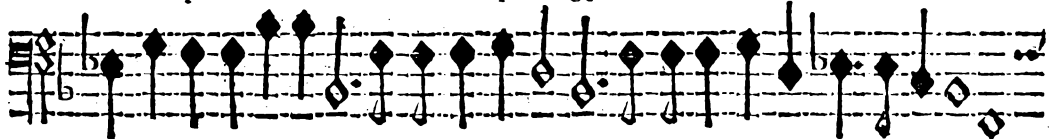
Rudel' perche mi fuggi S'hai de la morte mia tanto de-



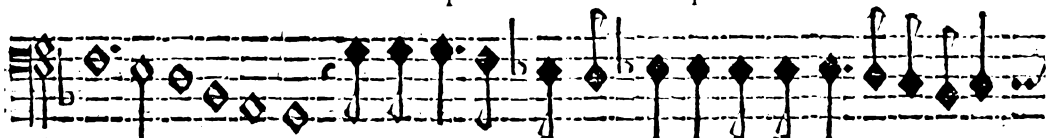
fio Tu fei ij pur il cor mio Tu fei ij pur il cor mio



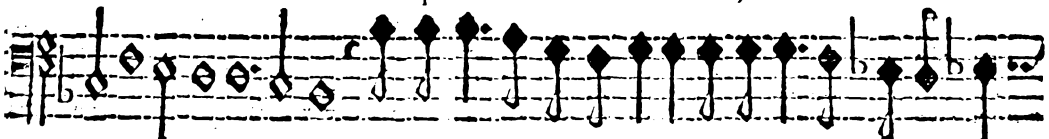
Tu fei pur il cor mio Creditu per fuggire Creditu per fuggire Cru-



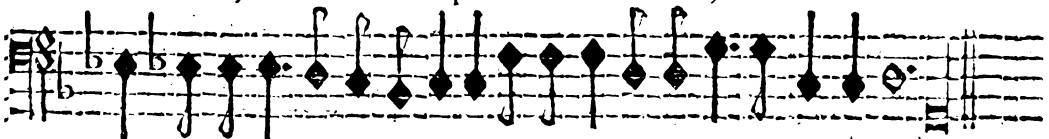
del far mi morire Hà nò si pò morir Hà non si pò morir senza dolore



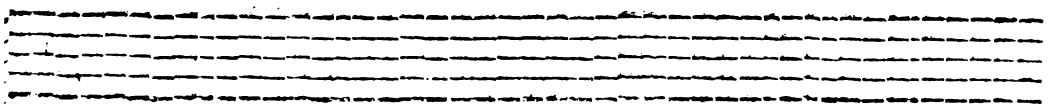
E doler E doler non si pò chi non ha core ij



E doler ij non si pò chi non ha core ij

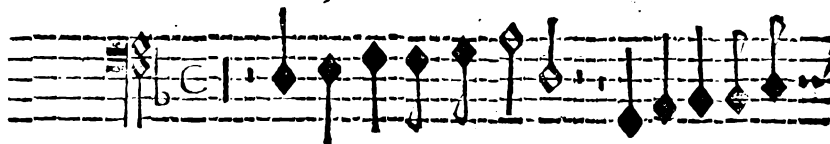


non si pò chi non ha core non si pò non si pò chi non ha core.

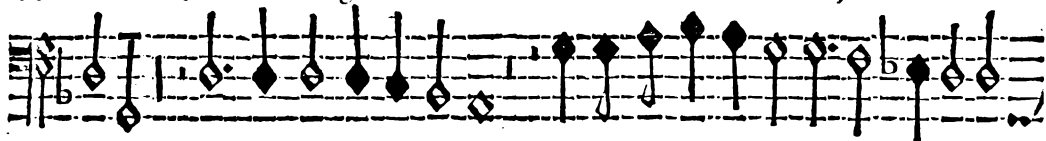




Vesto. Tudani'hor che l'età consente Questo
Specchio ti dono Rosa tudani hor che l'età consente Ch'io col-
g'il tuo bel fior pri moridente Se ciò non voi te mira
Cara fanciull'iuì due volte e poi O caduc'honor tuoi O ca-
duc'honor tuoi Di sera ti vedrai ij pallida e vile
Verini glia in sul matin bella e gentile Di sera ti vedrai
ij pallida, e vile Di sera ti vedrai pallida e vile.



On m'è graue. Anzi il viuer m'annoia ij

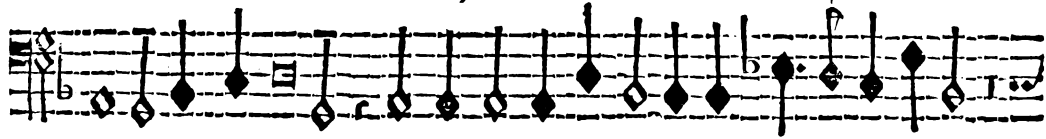


Nò m'è graue'l morire Donna per aquetar vostro desire

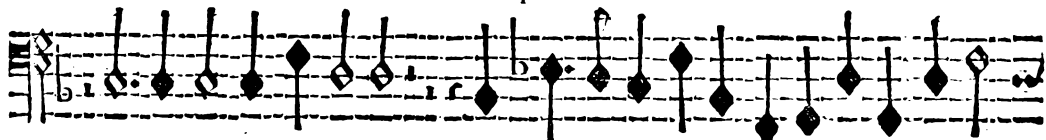


Anzi il viuer m'annoia ij

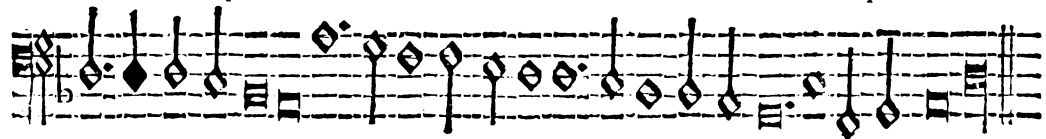
Sapend'esser vo-



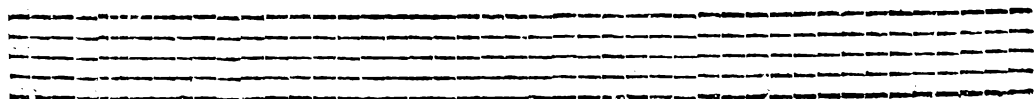
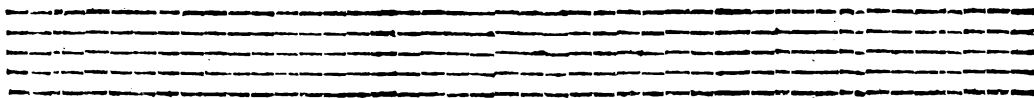
ler vostro ch'io moia Ben morrei piu contento S'io fossi inanzi à voi



Ben morrei piu contento S'io fossi inanzi à voi di vita spento Et



vi vedess' à forte Lagrimar per pietà Lagrimar per pietà de la mia morte.

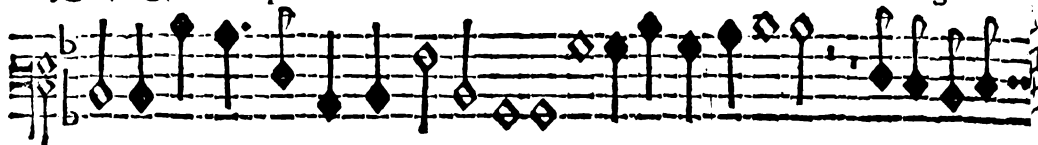




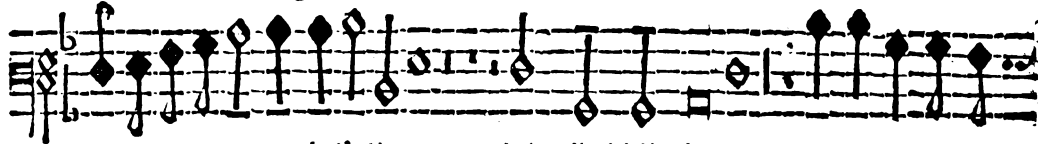
Ispontò l'ali.

La Donna mia

Acciò tu gissi



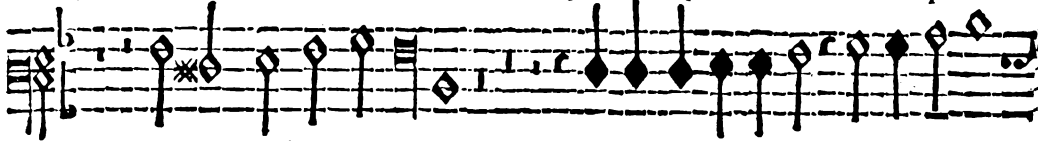
fola Nei suoi begl'occh' à volo Mira Mira se queste sono Piu-



me de l'ali tue ch'ion'hebb'in dono Prendi prendi le



piume tue O perche piangi stolto Prédi prendi le piume tue ma taci pria



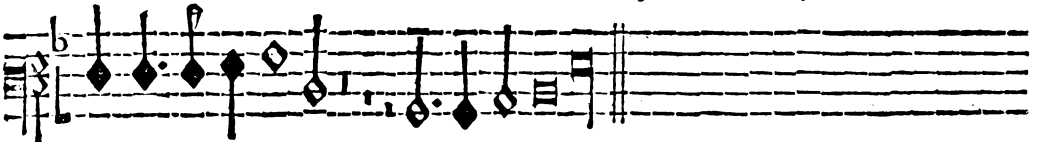
Egl'occh'asciug'e'l volto

Se voi le piume tue rendimi il co-



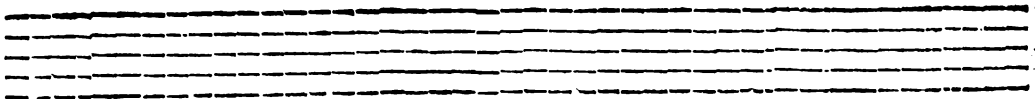
re Hà tel credeui amore

Se voi le piume tue ij



rendim'il core

rendimi il core.

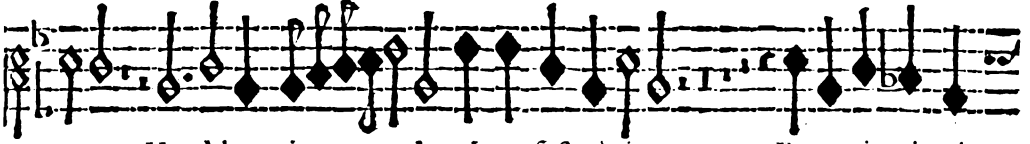




Antai vn tempo & se fu dolce il can-



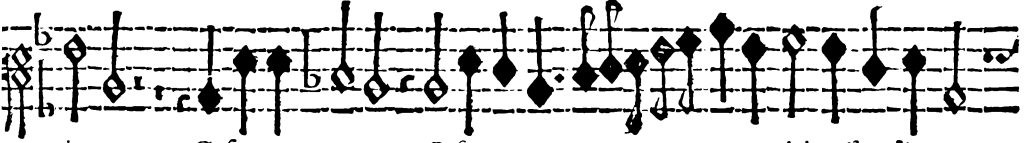
to Questo mi tacerò ij ch'altr'il senti-



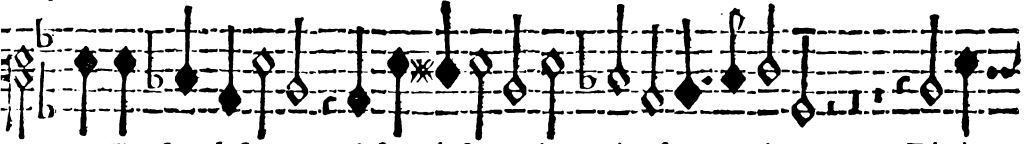
ua Hor è ben gion t'ogni mia festa à riuua Et ogni mio pia-



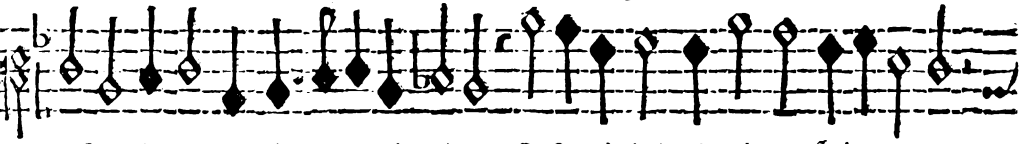
cer riuolto in pianto Et ogni mio piacer riuolto in



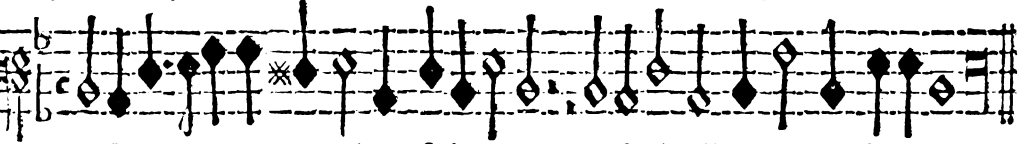
pianto O fortunato O fortuna to chi raffren'in tan-



to Il suo desio Il suo desio che ripofato viua Di ri-



pofo & di pace il mio mi priua Così vâ ch'in altrui pon fede tanto



Così vâ ch'in altrui pon fede tanto Così vâ ch'in altrui pon fede tanto.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.



Non si leuaua ancor 1. parte 1 E dicea l'una sospirando 2. parte 2 Beuea Fillide mia 3 Dolcissimi legami 4 Non giacinti ò narcisi 5 Intorno à due vermiglie 6 Non sono in queste riue 7 Tutte le bocche belle 8 Donna nel mio ritorno 9 Quell'ombra esser 10 S'andasse amor à caccia 11	Mentre io miraua fiso 12 Se tu mi lassii 13 Ecco mormorar l'onde 14 La bocca onde 15 Dolcemente dormiua 16 Crudel perche mi fuggi 17 Questo specchio ti dono 18 Non mi è graue 19 Ti spontò l'ali amor 20 Cantai vn tempo 21 I L F I N E.
--	--