

Soirées Musicales de Londres

MÉLODIES ET CANZONI ITALIENNES

DE

LUIGI BADIÀ

1^{er} RECUEIL

- 1 Cecchino.....4^f 50
 2 Faites la Charité.....5^f ,
 3 La Jardinière.....4^f 50
 4 Nemella (1 et 2).....5^f ,
 5 Réponse de Nemella (1 et 2) 5^f ,
 6 Au Bal Valse.....5^f ,

2^e RECUEIL

- 1 La Fée Printemps.....4^f 50
 2 Attente et retour.....6^f ,
 3 La Fontaine d'amour.....4^f 50
 4 La Fillette à marier.....4^f 50
 5 Pas d'Epoux !.....5^f ,
 6 L'Etourdie.....5^f ,

CHAQUE RECUEIL

8^fPAROLES FRANÇAISES
DE

TAGLIAFICO

F. CAMPANA

1^{er} RECUEIL

- 1 La Magie du Chant.....4^f 50
 2 Ange d'amour.....4^f 50
 3 Je l'ai perdue !.....4^f 50
 4 Eveille-toi.....5^f ,
 5 O Souvenir.....5^f ,
 6 Aimer c'est vivre.....5^f ,

Le recueil, net: 8^f

F. CAMPANA

2^e RECUEIL

- 7 Vivre sans loi.....4^f 50
 8 Bel astre.....5^f ,
 9 De Profundis.....4^f 50
 10 Rayon d'amour.....4^f 50
 11 Le Fou.....4^f 50
 12 Naples.....6^f ,

Le recueil, net: 8^f

Duos du même Auteur :

*Aimer c'est vivre Duettino (S et C) — La Danza et Dolce parola, Duos
 Trio-Barcarolle pour Soprano, Ténor et Basse.*

A. RANDEGGER. 1^{er} RECUEIL.

- 1 Amoureux d'une étoile.....5^f ,
 2 Je t'aimerai.....4^f 50
 3 Dors enfant, dors.....4^f 50
 4 Aimons la vie.....5^f ,
 5 Ange ou Sainte.....4^f 50
 6 Beppino.....4^f 50

Le recueil, net: 8^f

G. PALLONI

- Le Souvenir.....3^f | Le Désir.....3^f
 Je t'aime.....3^f | La Barquette Duetto.....5^f

E. DELAY

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} r. Vivienne
 HEUGEL & C^{ie} Editeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE

Imp. Mucini, Paris

ATTENTE ET RETOUR.

PAROLES FRANÇAISES
DE D. IAGLIAFICO.

(AMORE E DANZA)

Paroles Italiennes et Musique.

DE LUIGI BADIA.

Prix 6f



Tempo di Mazurka.

PIANO.

Lo stesso movimento.

Il m'a - vait dit m'ai - mer pour la
M'ha sem - pre det - to che mi vuol

vi - - e; Voi - là trois jours pas - sés loin de moi!
be - - ne. E son tre gior - ni che a me non vie - ne

Il m'a - vait dit n'a - voir qu'une a - mi - e, Une autre a-t-el - le
 M'ha det - to sem - pre d'a - mar me so - la e for - se un al - tra

aus - si sa foi? Une autre a - t-el -
 nel cor gli stà e for - se un al -

cres. a poco

le aus - si sa foi?
 tra nel cor gli stà

p ritard. poco ritard. f sf sf

8

p sf sf

Il m'a ju - ré, par -
Ei m'ha giu - ra - to

mi tant de cho - ses, Que je se - rais sa femme au prin - temps,
mat - ti - na e se - ra far - mi sua spo - sa a Pri - ma - ve - ra

D'A - vril, de Mai bien loin sont les ro - ses Et, tou - jours seu - le,
d'A - pri - le e Mag - gio giunse il to - po - re ep - pur sua Spo - sa

tou - jours j'at - tends — Et tou - jours seu -
non so - no an - co - ra ep - pur sua Spo -

ritard.

le, tou-jours j'at - tends!
sa non so - no au - cor.

p ritard. *f*

poco più animato.

Si de l'an -
E se l'an -

f *p*

-gois - se qui me dé - vo - re, Folle, é - per - du - e, j'al - lais mou -
-go - sein che mi di - ra - ra che mi di ma - gra e mi sco -

-rir, Crois - tu sans pei - ne trou - ver en - co - re Un cœur si
- lo - ra Se m'ac - ci des - se che spe - ri - tu? Più schiet - to

ten - dre pour te ché - rir? C'est ton a - mi - e
 - co - re non tro - vi più! Per - cio t'af - fret - ta

p

qui te rap - pel - le qui te rap - pel - le, Comme au - tre -
 più non tar - da - re vie - ni mio be - ne Vieni a dan -

scherzoso.

scherzoso.

- fois. Ac - cours bien vi - te même in - fi - dè - le,
 - za - re. Spes - so la dan - za rin - no - va a - mor

Même in - fi - dè - le Viens à ma voix! Vi - te
 E il gel di - sci o - gli e d'in - gra - to cor Vie - ni

sf

vi - te, com̃me au - tre - fois, Vi - te, vi - te,
vie - ni più non tar - dur vie - ni vie - ni

cres.

Moderato.

viens à ma voix! Ah! ah! ah! ah! ah!
vieni a dan - zar a a a a a

p Moderato. pp

ah! ah! ah!
a a ah

sf

p a tempo.

viens! Il m'a - vait dit m'ai - mer pour la vi - e;
vien! Per - ciò t'af - fret - ta più non tar - da - re

p

ravviv. 7

Et de re - tour il est près de moi! Il m'a - vait -
 vie - ni mio be - ne vie ni a dan - za - re spes - so - lu -

dit n'a - voir qu'une a - mi - e Et m'a sans ces - se gar -
 dan - za rin - po - va a - mo - re e il gel di scio glie d'in -
 con 8^a

CODA

- dé sa - foi. ac - cours, com - me au - tre -
 gra - to - cor ah ah vien pîn non tur -

8^a

tempo di Valza.

pp

- fois, Ah! viens, ac - cours viens a ma voix, Ah!
 - dar ah vie - ni vie - ni ah vien a dan - zar ah

8^a

sf

pp

cresc. *f affrett.*

vi - te, vi - te, comme au - tre - fois, Re - viens
vie - ni vie - ni vien - a dan - za - re vie - ni

p *sf*

I^o tempo. *p*

vi - te a ma voix. Ah! viens com -
vie - ni a dan - zar. Ah vien pîn

sf *pp*

me au - tre - fois, Ah! viens, ac - cours ah!
non tar - dar ah vie - ni vie - ni ah

sf *p*

a ma voix, Ah! vi - te, vi - te, comme au - tre -
vien - a dan - zar Ah vie - ni, vie - ni, vien - a dan -

p

presto.

fois, viens Ah! viens à ma voix!
zar vien ah vie ni a dan zar.

f presto.

affrett.

ah! viens ah! viens ah!
vie ni vie ni ah

viens à ma
vien a dan

voix!
zar.

