

9

**IOANNIS PETRALOYSII
PRAENESTINI
OPERA OMNIA**

**TOM. XIX.
MISSARUM
LIBRUM DECIMUM**

CURAVIT

FRANCISCUS HABERL

**L^{ipsiae}
LIPSIAE
BREITKOPF ET HAERTEL**

SUIS SUMPTIBUS ET TYPIS PRESSERUNT

1885

hujus ed. univ. quarto loco ibidemque praefationem p. III) conscripta est atque ex Bainii commento in illis tribus operibus recensetur, quibus Praenestinus impediverit, quominus cantus polyphonus liturgia ecclesiastica exulare cogeretur*).

Editio hujus decimi libri typis expressa in archivis capellae pontificiae et ad St. Petrum, necnon in bibliotheca Proskiana (Altus, Tenor, Bassus) et Berolinensi (Cantus, 5. 6. vox) reperitur; in archivo musicali civitatis Bononiensis servatur transscriptio accurata et splendida editionis impressae ab Hier. Scoto, et partitio nova a P. Martini confecta. Praeter hanc editionem impressam partitiones Bainii a me collatae sunt, quas cum originali plane concordare inveni.

Cum Bainius (l. c. vol. II p. 299) hujus libri aetatem, originem aliaque scitu utilia indicare omiserit, hoc loco in quantum fieri potest, supplenda sunt.

Missa I^a ex rhythmorum genere prima Praenestini aetate modo dorio confecta Motetto quodam »In illo tempore« superstructa videtur esse, quo factum est, ut modi longius producerentur atque in plures partes dissecarentur (vide II vol. Bausteine p. 180). Aliqua loca praestantia, veluti Christe ceteraque eodem motivo innixa, prae aliis aequo amplioribus atque distractioribus laudanda sunt. Agnus Dei unum invenitur idque ut Canon in diatessaron superiore.

Bainius (l. c. vol. II p. 299) Missas 1., 3., 4. his verbis reprobatur: »Sono artificiosissime, ma di un' indole troppo severa, melancoliche, pesanti, e faticose«.

Missa II^a ex Madrigali »Già fu chi m' ebbe cara« confecta est, quod videre licet in tomo XXVIII ed. un. p. 26. Illa, sicut hoc verbis quidem minus honestum, rhythmis ac melodiis vero excellens jam anno 1555 ut opus juvenile, Petraloysii typis mandatum, fervide atque agiliter modo dorio composita est. Optime de ea Bainius scribit: »è breve, armoniosa, ben misurata nei periodi, leggiera, e vivacetta«. Ad cantandum semiditono inferius transponatur. Ut rarum quiddam notandum est in duplici canone »Benedictus« vocem primam canonem in diapente superiore solventem ante vocem principalem incipere.

Missa III^a modo aeolio confecta »severa et pesante«, hoc est severa et gravis a Bainio inscribitur, quae uniuscujusque Missae propria esse debent, ut non reprehendatur, sed laudetur. Utrum inscriptio »Petra sancta« (in archivo Sixtino leguntur verba italica »Pietra santa«) ex Motetto quodam desumpta sit, an ad Ecclesiam Jesu Christi super firmam petram aedificatam spectet, discernere nequeo. Motiva quidem optime exulta firmitate quadam saxea et fortitudine pollent, et praesertim ad Gloria et Credo summa admiratione digna sunt. Haec quoque Missa in ditono inferiore transponenda sit.

Missae IV^{ae} argumenta consonant Motetto 5 vocum, quod incipit verbis »O Virgo simul et Mater« (cfr. lib. II Motett., tom. II ed. un.) anno 1572 primo typis mandato. Cum vero in hoc opere modo dorio transposito confecto numerorum rhythmorumque brevitates, gravitas, suavitas laudanda sit, illius Missae asperitates**), periodi aequo productiores, harmoniae absone consertae admirationem movent, quare eam cantandi suasor esse nolim.

*) Cum post praefationem libri septimi Missarum anno 1894 conscriptam Codicem 22 diligentius disquirens Bainium minus recte referentem deprehenderim (cfr. Bausteine vol. II p. 9), ea, quae in praefatione tomi XVI edit. univ. attuli, emendanda sunt. Scilicet hic scriptor omnem vim rationis ponit in illo loco libri diurni diei 28. Aprilis 1565, ubi haec leguntur: »Ad instantiam Rev^{mi} cardinalis Vitellotii fuimus congregati in domo ejusdem Rev^{mi} ad decantandas aliquot missas, et probandum, si verba intelligerentur prout Rev^{mi} placet«. Notandum vero istas tres Missas saeculo 18. per glutinatorem quendam in Cod. 22 cum aliis Missis conjunctas esse. Ex illis autem verbis probari non posse, eas inter se conjunctas eodemque tempore natas esse nemini non patebit, praesertim cum in Codice 22 sex fasciuli variis temporibus conscripti posteaque (forsitan anno 1722) in uno volumine conglutinati reperiantur. Quodsi Bainius (l. c. p. 223, not. 332) inscriptionem »Illumina oculos meos« explanare conatur, ignorandum non est, hoc ab ipso commentum seu »aneddoto« appellari.

**) Progressio harmonica in p. 79 in tactu primo per Altum I. et Tenorem producta minime lapsus typographi habenda est.

di: mi - se - re - re no - bis,

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, no -

- di, mun - di: mi - se - re - re no -

mun - di: mi - se - re - re no - bis,

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

- bis, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis.

- bis, no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Missa: „Quinti Toni“
6 vocum.

85

Cantus (I). Ky - ri - e e - le - - - - - izon, Ky - ri - e e - le -
Cantus (II). Ky - ri - e ele - - izon, Ky - ri - e, Ky -
Altus. Ky - ri - e e - le - - izon, Ky - ri -
Tenor (I). Ky - ri - e
Tenor (II). Ky - ri - e
Bassus. Ky - ri - e

- izon, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e
- ri - e e - le - izon, Ky - ri - e e - le - - - - - izon,
- e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -
e - le - izon, Ky - ri - e e - le - izon, Ky - ri - e e - le - izon,
- le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - izon, Ky -
e - le - izon, Ky - ri - e e - - - - -

e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - izon, Ky - ri - e e - le - izon.
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - - - - - le - - - izon.
- ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - - - izon, Ky - ri - e e - le - izon.
- ri - e e - le - - - izon, Ky - ri - e e - le - - - izon.
- le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - izon.

Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - i - son,

- i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -

- son,

Chri - ste e - le - i -

- i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -

- i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste

- i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -

- son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

- i - son,

Chri - ste e - le - i -

- i - son, Chri - ste e - le - - - - - ison.
 e - le - i - son, Chri - ste e - - - - - le - - - - - i - - - - - son.
 - ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - - - - - ison.
 Chri - ste e - le - - - - - ison, Chri - ste e - le - - - - - ison.
 Chri - ste e - le - - - - - ison, Chri - ste e - le - - - - - ison.
 - son, Chri - - - - - ste e - le - - - - - ison.

Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - ison,
 Kyri.e e - - - - - le - - - - - ison, Ky - ri - e e - - - - -
 Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - ison,
 Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - ison,
 Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - ison, Kyri.e
 Ky - ri - e e - - - - -

Kyri.e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e
 - le - i - son, Kyri.e e - le - - - - - i - son, Ky -
 Kyrie e - le - i - son, Kyrie e - le - ison, Kyrie e - le - i - son,
 - - - - - ison, Ky - ri - e e - le - - - - -
 e - le - ison, Ky - ri - e e - le - - - - - i -
 - - - - - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison, Kyrie e - - - - - le - ison,

e - le - i - son, Kyrie e - le - i - son.
 - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 Kyrie e - le - i - son, Kyrie e - le - i - son.
 - i - son, Kyri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 Kyri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus (I). Et in ter - ra pax homi - nibus
Cantus (II). Et in ter - ra pax - ho - mi - ni - bus
Altus. Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho - minibus bo - nae volun - ta -
Tenor (I). Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae volun - ta -
Tenor (II). Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae volun - ta -
Bassus. Et in ter - ra pax homi - nibus bo - nae volun - ta -

bo - nae volun - ta - tis. Lau - da - mus te. Ad - o - ra -
 bo - nae volun - ta - tis. Be - ne - di - cimus te.
 tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -
 tis, bo - nae volun - ta - tis. Be - ne - di - cimus te.
 tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - cimus te. Ad - o - ramus
 tis. Lau - da - mus te. Ad - o - ra -

mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-

-ramus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-

Glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-camus te.

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-

mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, glo-ri-am tu-am. Do-mine

Pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, glo-ri-am tu-am.

-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-

Pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-

Do-mine De-us, De-us Pa-ter o-mni-po-tens.

Do-mine De-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter.

De-us, Rex coe-le-stis, Deus Pa-ter o-mni-po-tens. Do-

Do-mine Deus, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens.

-mine De-us, De-us Pa-ter o-mni-po-

-mine De-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

- mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

tens. Je - su Chri -

- ste. Do - mine Deus, A - gnus De - i, Do - mine Deus, A - gnus De - i,

- ste. Do - mine Deus, A - gnus De - i,

- ste. Do - mine Deus, Agnus De -

Chri - ste. Do - mine Deus, A - gnus De - i, Do - mine De - us, A - gnus De -

- ste. Do - mine Deus, Agnus De -

- ste. Do - mine Deus, A - gnus

Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- i, Fi - li - us Pa - tris.

De - i, Fi - li - us Pa - tris.

* Claudicans non claudicat.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- re - re no - bis. Su -

- re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

- re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, su -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

susci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

Ad dexteram Pa - tris, mi - se - re - re no -

se - des ad dexte - ram Pa - tris.

ram Patris, ad dexte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

- bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu solus Al - tis -

- bis. Quo - ni - am tu solus san - ctus. Tu solus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis -

- bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu solus Al -

Quo - ni - am tu solus san - ctus. Tu solus Al -

- bis. Quo - ni - am tu solus Do - mi - nus. Tu solus Al - tis -

- bis. Quo - ni - am tu solus Do - mi - nus,

- si - mus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spiri - tu

- si - mus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spiri - tu

- tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spiri - tu

- tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

- si - mus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spiri - tu, cum sancto Spiri -

Je - su Chri - ste.

inglo-ri-a De - i Pa -

inglo-ri-a De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris, inglo-ri-

inglo-ri-a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De -

inglo-ri-a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a, in glo-ri-

-tu inglo-ri-a De - i Patris. A - men, inglo-ri-a De - i Patris.

In glo-ri-a De - i Pa - tris. A - men,

-tris. A - men, inglo-ri-a De - i Patris. A - men.

-a De - i Pa-tris. A - men, De - i Patris. A - men.

- i Pa - tris. A - men, inglo-ri-a De - i Pa-tris. A - men.

-a De - i Pa - tris. A - men.

A - men, A - men, in glo-ri-a De - i Patris. A - men.

in glo-ri-a De - i Patris. A - men.

Credo in unum Deum.

Cantus (I). Pa - trem o - mnipoten - tem, vi - si-

Cantus (II). Pa - trem o - mnipo-ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae, vi - si-

Altus. Pa - trem o - mnipoten - tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae, vi - si-

Tenor (I). Pa - trem o - mnipoten - tem, vi - si-

Tenor (II). Fa - ctorem coe - li et ter - rae,

Bassus. Fa - ctorem coe - li et ter - rae,

Num *Missam V^{am}* ipse auctor inscripserit verbis »quinti toni« sane dubitandum est; Petraloysius enim modum lydium in canticis Magnificat (vide tom. XXVII ed. un.) secundum leges cantus firmi omisso signo *b* post claves cum finalibus huic modo propriis adhibebat, cum haec Missa ex legibus modi ionii transpositi constructa sit. Quare suspicor Andream de Agnetis Missam nomine carentem more Venetianorum modum quintum undecimo aequantium inscripsisse illis verbis »quinti toni«.

Bainius (l. c. tom. II) his eam laudibus celebrat: »è bellissima, d' un effetto mirabile, ricercatissima nella modulazione, e si debbe avere per una delle più solenni e sublimi messe, che uscissero della penna di Giovanni«.

Hanc missam tono inferius transponi satis erit; sed ubi voces soprani acutae suavesque tenoris adfuerint, modi immutati singulares efficient lepores.

Missae VI^{ae} argumenta in Motetto quodam Andreae de Silva inveniri supra notavimus; haec inusitatam austeritatem tristitiamque prae se fert, potissimum ex 4 vocibus inferioribus compositis et modo hypophrygio adhibito. Quae Bainius (l. c. vol. I p. 223) de ea judicat, verbotenus hic ponenda sunt, quia iis verbis carpit, quae laudem magis quam reprehensionem designent. Namque »fu composta, inquit, per eseguirsi presenti gli antichi padri dell' Eremo, onde non dissiparli del perpetuo loro raccoglimento. La divota novità e posatezza del suo principio basta per avvertire anche una persona distratta, che si è in chiesa e che con timore è tremore debbe velarsi la faccia innanzi a sua divina Maestà«. Nonne obstupefactus hic quis interroget, num sit musicae ecclesiasticae animos in diversa studia distrahere, oblectare ipsoque in templo praesente numine divino remoto timore ac tremore, severitate ac gravitate nugis indulgere? Hujus Missae voces juxta se positas si obiter quis adspexerit, tanto studio tantaque severitate et gravitate confectam esse intelliget, quanta paucae ejusdem auctoris; magno vero in honore habenda est vehementerque animos commovebit, si rector cantorum vivide modulando atque in melismis paulatim crescentibus modorum genus augendo auctorem interpretatur. In hac Missa numeri atque rhythmus invicem se quodammodo comprimunt aliique aliis praecurrunt, haud secus ac sol consurgens nubium moles nebularumque cumulos descendentes in profundum devincit. »Scuola fiamminga«, uti vocant, quam Bainius (l. c. vol. I p. 224) huic quoque Missae exprobrat, sola virum ingeniosissimum temperavit atque eo conduxit, ut et aequalibus et posterioribus admirationi esse posset.

Quanti vero ipse Andreas de Agnetis Praenestini opera fecerit, ex dedicatione colligitur, ubi ea tanquam musicae sacrae gemmas pretiosas optat, ut per totum orbem diffundantur, summis extollit laudibus, immortaliaque fore praesagit.

RATISBONAE die 12. Maji 1888.

Fr. X. Haberl.

-bi-li-um o-mnium et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Domi-num Je-
 -bi-li-um o-mnium et in-vi-si-bi-li-um. Je-
 -bi-li-um o-mnium et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Domi-num Je-
 -bi-li-um o-mnium et in-vi-si-bi-li-um. Je-
 et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Domi-num Je-
 et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Domi-num Je-

-sum Chri-stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum.
 -sum Chri-stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na-
 -sum Chri-stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na-
 -sum Chri-stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum.
 -sum Chri-stum. Et ex Patre na-
 -sum Chri-stum. Et ex Patre na-

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-
 -tum an-te omni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um
 -tum an-te omni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um
 De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne,
 -tum an-te omni-a sae-cu-la. Lumen de lu-mi-ne, De-um
 -tum an-te omni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne,

- rum de De o ve ro. Ge nitum, non fa ctum, con sub
 ve rum de De o ve ro.
 ve rum de De o ve ro. Ge nitum, non fa ctum, con sub stan ti a
 de De o ve ro. Ge nitum, non fa ctum, con sub stan ti a
 ve rum de De o ve ro. Ge nitum, non fa ctum:
 de De o ve ro.

- stan ti a lem Pa tri: per quem omni a fa cta sunt. Qui propter
 Per quem omnia fa cta sunt.
 - lem Pa tri: per quem omni a fa cta sunt.
 - lem Pa tri: per quem omni a fa cta sunt. Qui propter
 per quem omni a fa cta sunt. Qui propter nos ho
 Per quem omni a fa cta sunt. Qui propter nos

nos ho mines, et propter no stram sa lu tem de scen
 Qui propter nos ho mi nes, et propter no stram sa lu tem de
 Qui propter nos ho mi nes, et propter no stram sa lu tem de scendit
 nos ho mines, et propter no stram sa lu tem de scen
 - mines, et propter no stram sa lu tem
 homines, et propter no stram sa lu tem de scen

...dit de coe lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

-scen-dit de coe lis. De Spi-ri-tu san-

de coe lis. Et in-car-natus est de Spi-ri-tu san-

-dit de coe lis. Et in-car-natus est de Spi-ri-tu san-

de-scen-dit de coe lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

-dit. Et in-car-na-tus est

-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

-cto ex Ma-ri-a: Et ho-mo fa-ctus est.

-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

Crucifixus.

4 vocum.

Cantus (I). Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, pro-

Cantus (II). Cru-ci-fi-xus e-

Altus. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, pro-

Tenor (I).

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,
 - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus
 no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est,
 Sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cundum Scriptu -
 est, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e
 pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e
 est, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cundum Scriptu -

- ras. Et a - scen - dit in coe - lum, in coelum,
 se - cundum Scriptu - ras. Et a - scen - dit in coe -
 se - cundum Scriptu - ras. Sedet ad
 - ras. Et a - scen - dit in coe - lum,

se - det ad dex - teram Pa - tris. Cum
 lum, se - det ad dex - teram. Et i - terum ven - turus est cum
 dex - teram Pa - tris, Pa - tris. Et i - terum ven - turus est cum
 se - det ad dex - te - ram Patris. Et i - terum ven - turus est cum



glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-jus

glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-jus

glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, et mor-tu-os: cu-jus

glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, et mor-tu-os: cu-jus



re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, cu-jus re-

re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus

re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni

re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, cu-jus re-



-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.



Cantus (I). Et in Spi-ritum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li.

Cantus (II). Et in Spi-ritum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li.

Altus. Et in Spi-ritum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem.

Tenor (I). Qui ex Pa-tre Fi-li.

Tenor (II). Qui ex Pa-tre Fi-li.

Bassus. Et in Spi-ritum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem.

o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-

o-que pro-ce-dit. Si-mul ad-o-ra-

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-

o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur,

o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-

-tur, et con-glori-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est

-tur, et con-glori-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

-tur, et con-glori-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-

et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

-tur, et con-glori-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

-tur, et con-glori-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

per Prophe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam.

-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam. Con-

-phe-tas. Et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-

-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-licam Ec-cle-si-am.

-tas. Et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.

-tas. Et a-po-sto-licam Ec-cle-si-am.

Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma. Et

fi-te-or u-num ba-pti-sma.

am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et

In re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et

In re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

In re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et

exspe-cto re-sur-re-cti-o-nem mortu-o-rum. Et vi-tam,

Et exspe-cto re-sur-re-cti-onem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-

exspe-cto, et exspe-cto. Et vi-

exspe-cto, et exspe-cto re-sur-re-cti-onem mortu-o-rum. Et vi-tam

Et exspe-cto. Et vi-tam ven-

exspe-cto re-sur-re-cti-onem mor-tu-o-rum. Et vi-tam,

et vi-tam ven-tu-ri sae-culi. A-men, A-men.

tu-ri sae-culi. A-men, ven-tu-ri sae-culi. A-men.

vi-tam ven-tu-ri sae-culi. A-men, et vi-tam ven-tu-ri sae-culi. A-men.

ven-tu-ri sae-culi. A-men, et vi-tam ven-tu-ri sae-culi. A-men.

tu-ri sae-culi. A-men, et vi-tam ven-tu-ri sae-culi. A-men.

et vi-tam ven-tu-ri sae-culi. A-men.

Sanctus.

Cantus (I). San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Cantus (II). San - ctus, San - ctus,

Altus. San - ctus, San - ctus.....

Tenor (I). San - ctus,

Tenor (II). San -

Bassus. San -

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Dominus

San - ctus Do - mi - nus Deus Sa - ba - oth,.....

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Saba - oth,.....

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

San - ctus Do - mi - nus

San - ctus Do - mi - nus De -

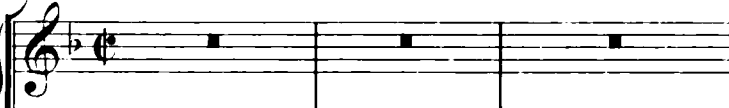
De-us Sa-ba-oth, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Pleni sunt Do-minus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt ba-oth, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt -us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt

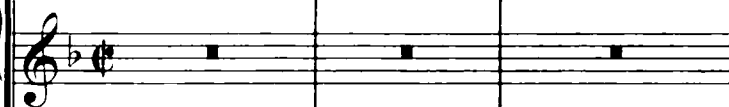
Pleni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in coe-li, ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a. Ho-sanna in ex-cel-li et ter-ra glo-ri-a tu-a. Ho-sanna in ex-cel-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a. Ho-sanna in ex-cel-coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a. coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a.

ex-cel-sis, hosanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis. cel-sis, hosanna in excel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis. sis, ho-sanna in ex-cel-sis. cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis. Ho-sanna in ex-celsis, ho-sanna in ex-cel-sis. Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

Benedictus.

4 vocum.

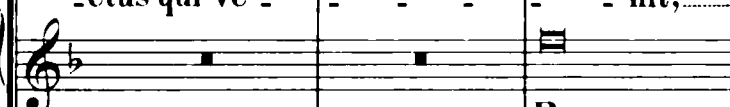
Cantus (I).  Be - - - ne - - di - -

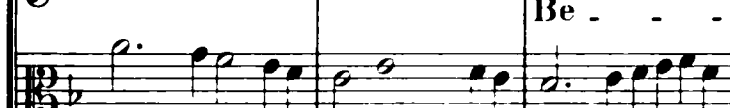
Cantus (II).  Be - - - ne - - di - -

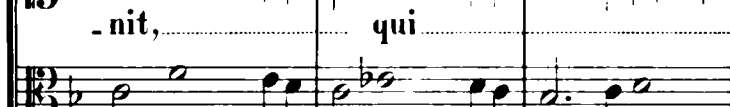
Altus.  Be - - - ne - di - ctus qui ve - - -

Tenor (II).  Be - - - ne - di - ctus qui ve - - -

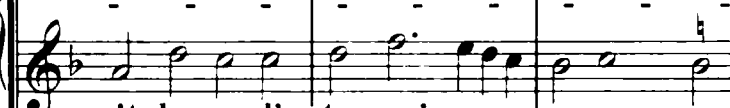
 - ctus qui ve - - - nit, be - - - ne - di - ctus qui ve -

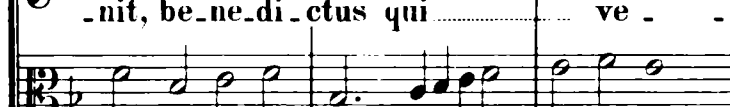
 Be - - - ne - di - ctus qui ve - - -

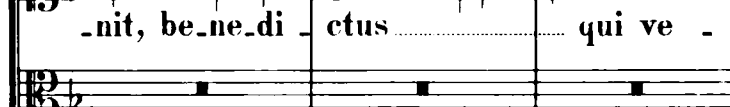
 - nit, qui ve - - - nit, qui ve - - -

 - nit, qui ve - - - nit, be-ne-di-ctus qui ve - nit

 - nit in no - mi-ne Do - - -

 - nit, be-ne-di-ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

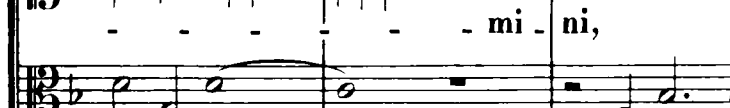
 - nit, be-ne-di-ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do -

 in no - mi-ne Do - - -

 - mi - ni, in no - mi -

 in no - mi-ne Do - - - mi - ni,

 - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi - ni, Do -

 - mi - ni, in no - mi-ne Do - - -

Cantus (I). Hosanna in excel - sis,..... *hosanna*

Cantus (II). Ho - sanna in ex - cel - sis, *ho - sanna in ex -*

Altus. Ho - sanna in excel - sis,..... *hosanna in ex - cel -*

Tenor (I). Ho - sanna in excel - sis, in excel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, in

Tenor (II). Ho - sanna in excel -

Bassus. Ho - sanna in ex - cel - sis, *hosanna in ex - cel - sis,.....*

in ex-cel-sis, hosanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis.

-cel-sis, hosanna in excel-sis, in ex-cel-sis.

-sis, ho-sanna in ex-cel-sis, hosanna in ex-cel-sis.

ex-cel-sis, hosanna in excel-sis.

-sis, ho-san-na in excel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis.

ho-sanna in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

Agnus Dei (I).

Cantus (I). A - - gnus De - - - i, A -

Cantus (II). A - gnus De - - - i, A - - gnus

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II). A - - gnus De - - -

Bassus.

- gnus De - - - i, A - - gnus De - -

De - i, A - - gnus De - - i, A - - gnus

A - - gnus De - - - i, Agnus De -

- gnus De - - - i, A - gnus De - i, A - - gnus De - -

- - - i, A - - gnus De - - - i,

A - - gnus De - - - - - i,

- - - i, qui tol - lis pec -

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

- - - i, qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - - - lis, pec - ca - ta mun - di,

Cantus (I). Hosanna in excel - sis, hosanna

Cantus (II). Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex -

Altus. Ho - sanna in excel - sis, hosanna in ex.cel -

Tenor (I). Ho - sanna in excel - sis, in excel - sis, ho - sanna in ex.cel - sis, in

Tenor (II). Ho - sanna in excel - sis, hosanna in ex.cel - sis, in

Bassus. Ho - sanna in ex - cel - sis, hosanna in ex.cel - sis, in

in ex-cel-sis, hosanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis.

-cel-sis, hosanna in excel-sis, in ex-cel-sis.

-sis, ho-sanna in ex-cel-sis, hosanna in ex-cel-sis.

ex-cel-sis, hosanna in excel-sis.

-sis, ho-san-na in excel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis.

ho-sanna in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

Agnus Dei (I).

Cantus (I). A - - gnus De - - - i, A -

Cantus (II). A - gnus De - - - i, A - - gnus....

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II). A - - gnus De - - -

Bassus.

- gnus De - - - i, A - - gnus De - -

De - i, A - - gnus De - - i, A - - gnus

A - - gnus De - - - i, Agnus De -

- gnus De - - i, A - gnus De - i, A - - gnus De -

- - i, A - - gnus De - - - i,

A - - gnus De - - - i,

- - - i, qui tol - lis pec -

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

- - - i, qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - - - lis, pec - ca - ta mun - di,

-ca-ta mun - di, qui tol-lis pec-ca - - ta mun - di:.....
 qui tol-lis pec - ca - - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi-
 -lis pec-ca-ta mun - - - di: mi - se-
 -ca-ta mun - di, qui tol- - lis pec-ca - - ta mun - di:
 qui tol - - lis pec-ca-ta mun - di: mi - se-
 qui tol - lis pec-ca-ta mun - di:.....

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se-re-re, mi - se-
 - se-re-re no - - - bis, mi - se-re-
 - re - re no - bis, mi - se-re- - re no - - bis, mi -
 mi - se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis,
 - re - re no - - - bis, mi - se-re-re no - - - bis,
 mi - se-re - - re no - - - bis, mi-

- re - re no-bis, mi - se-re-re no - bis,..... mi - se-re-re no - - - bis.
 - re no - - - bis, mi - se-re-re no - - - bis.
 - - - se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - bis.
 mi - se-re - - re no - bis.
 mi - se-re-re no - bis, no - - - bis.
 - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis, no - - - bis.

Agnus Dei (II).

Cantus (I). A - gnus De - - - - - i, A - gnus De - - i, Agnus De - - - - -

Cantus (II). A - gnus De - - - - - i,

Altus. A - gnus De - - - - - i, A - - - - - gnus De - i, A -

Tenor (I). A - gnus De - - - - - i, A - - gnus De - -

Tenor (II). A - gnus De -

Bassus. A - - gnus De - -

-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di, pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di,

-gnus De - - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di,

-i, A - gnus De - i, qui tol -

- - - - - i, qui tol - lis

- - - - - i, qui

- - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di, qui

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di, qui

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di, qui

- lis pec - ca - ta mun - - - - - di, pec - ca - ta mun - - - - - di,

pec - ca - ta mun - - - - - di,

tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di, qui tol -

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do -

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,

- lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na

do - na no - bis pa - cem,

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

- bis pa - cem, do - na

do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- cem, do - na no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na nobis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Missa: „Illumina oculos meos“.

109

6 vocum.

Cantus.
Altus.
Tenor (I).
Tenor (II). (Quintus.)
Baritonus. (Sextus.)
Bassus.

Ky - rie, Ky - rie e -

- le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky -

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky -

e - le - - - - - i - son, Ky -
 e - - - - le - - - - - izon, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le -
 - izon, e - - - - le - izon, Ky - rie
 e - le - - - - izon, Ky - - - - ri - e e - - -
 Ky - rie e - le - - - - izon,
 - izon, Ky - rie

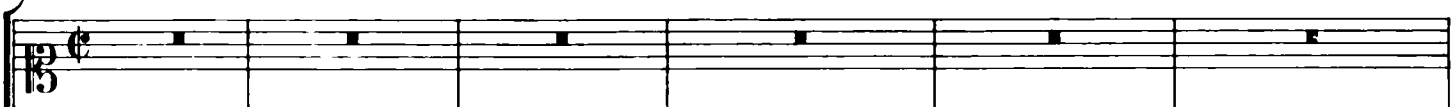
- rie e - le - - - - - izon, e - - - - le - - izon.
 - - - i - son, Ky - rie e - le - - - - i - son.
 e - - - le - - - - - i - son, Ky - rie e - le - - - - izon.
 - - - le - izon, Ky - - - - ri - e e - le - - - - izon.
 Ky - rie e - le - - izon.
 e - le - - - - - izon, Ky - rie e - - - le - - - izon.

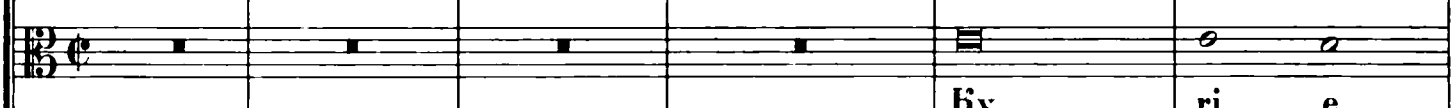
5 vocum.

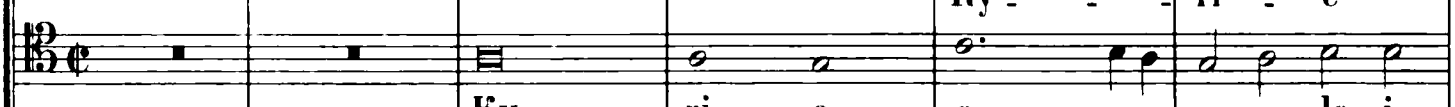
Cantus (I). Chri - - ste e - le - -
 Cantus (II). (Sextus.)
 Altus. Chri - - ste e - le - - - - izon, Chri - - - - ste
 Tenor (II). (Quintus.) Chri - - - - ste
 Bassus. Chri - - ste e - le - - - - -

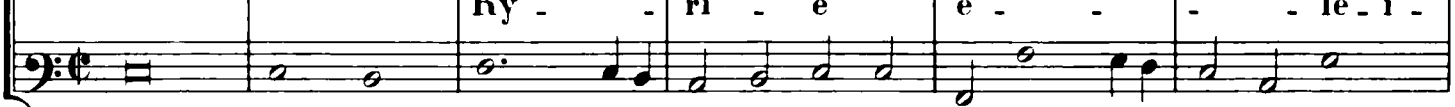
Missa: „In illo tempore“

4 vocum.

Cantus. 

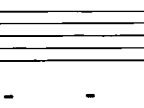
Altus. 

Tenor. 

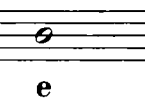
Bassus. 

Ky - ri - e e - - - le - i - son, Ky - rie e - le -

 Ky - ri - e e - - - le - i - son, e - le - - - ison,

 e - - - le - i - son, Ky - ri - e e - - - le - - - i - son,

 - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - rie e -

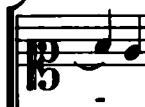
 - ison, Ky - ri - e e - le - - -

 Ky - ri - e e - le - - -

 Ky - ri - e e - - - le - i - son,

 - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - -

 - ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e

 - i - son, Ky - ri - e e - - - le - - - i - son.

 Ky - ri - e e - - - le - ison, Ky - rie e - le - ison.

 - ison, Ky - ri - e e - le - - - ison.

 e - - - le - - - ison, Ky - rie e - le - - - ison.

Chri - ste e - le - ison, Christe e - le - ison.

Chri - ste e - le - i - son, Christe e - le - ison.

- le - i - son.

- son, Christe e - le - ison, e - le - ison.

- son, e - le - ison, e - le - ison.

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison.

Ky - ri - e e - le - ison.

- i - son, Ky - ri - e e - le - ison, Ky -

- le - i - son, Ky - rie e - le - ison,

- le - ison, Ky - rie e - le - ison.

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.

Ky - ri - e e - le - ison.

Ky - ri - e e - le - ison.



First system of the musical score. It features six staves with vocal and piano parts. The lyrics are: *-rie e - le - - - - - ison,* *Ky - ri - e e - -*, *Ky - - rie e - le - - - - - ison,* *Ky - ri - e e - - -*, *- i - son, Ky - - - rie,*, *- le - - - - - ison,* *Ky - ri - e e - le - ison,*, *- i - son, Ky - ri - e e - - le - - - - -*, and *- ison,*.



Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: *- le - - - - - ison,* *Ky - rie e - le - - - - - ison,* *Ky -*, *- le - - - - - i - son,* *Ky - - ri - e e - - le - - - - - ison,*, *Ky - ri - e e - le - ison,* *Ky - rie e - le -*, *Ky - ri - e e - - le - - - - - ison,* *Ky - rie e - -*, *- i - son,*, and *Ky - ri - e*.



Third system of the musical score. It concludes the vocal and piano parts. The lyrics are: *- ri - e e - - - - - le - i - son,* *Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - ison.*, *Ky - rie e - le - - - - - ison.*, *- i - son,* *Ky - - - rie e - - - le - - - - - ison.*, *- le - ison,* *Ky - ri - e e - - - le - - - - - ison.*, *e - - - le - - - - - ison,* *Ky - ri - e e - - le - - - - - ison.*, and *- i - son,* *Ky - ri - e e - le - - - - - ison.*

Gloria in excelsis Deo.

Bo - nae vo - lun - ta - tis.

Bo - nae volun - ta - tis. Lau -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae volun - ta - tis.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Lau -

Bo - nae volun - ta - tis. Lau -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Lau -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

- da - mus te, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ramus

- da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

- da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra -

- da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra -

Glo - ri - fi - ca - mus te.

- mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

- mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

- mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Propter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le -

Propter ma - gnam glo - riam tu - am. Domine De - us, Rex coe - le -

-bi. Domine De - us, Rex coe - le -

-bi. Do - mine De - us, Rex coe - le -

Propter ma - gnam glo - riam tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le -

-bi. Do - mine De - us, Rex coe - le -

-stis, De - us Pa - ter o - mnipo - tens. U - nige - ni - te,

-stis, De - us Pa - ter o - mni - - potens. U - ni - ge - ni - te,

-stis. Do - mine Fi - li, Je -

-stis, De - us Pa - ter o - - - mnipotens. Do - mine Fi - li,

De - us Pa - ter o - - - mnipotens. U - nige - ni - te,

-stis. Do - mine Fi - li,

Je - su Chri - ste. Do -

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, Agnus De -

- su Chri - ste. Domine Deus, A - gnus De -

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, Agnus De -

Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, Agnus De -

Domine Deus, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

- i, Do - mine Deus, Agnus De - i, Fi - li - us Pa -

- i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li -

- i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

Domine Deus, Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

- i, Fi - li - us Pa - tris,

- tris, Fi - li - us Pa - tris.

- tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.

- tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

-ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 - -ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - nem no -
 mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 - - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 -ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 -ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

-stram. Qui se - des ad dex - - teram Pa - - tris, mi - se - re -
 -stram. Qui se - des ad dexte - ram Pa - - tris, mi - se - re - re
 -stram. Qui se - des ad dex - - teram Pa - - tris, mi - se - re - re
 -stram. Qui se - des ad dex - - te - ram Pa - - tris, mi - se - re - re
 Qui se - des ad dex - - teram Pa - - tris, mi - se - re - re
 -stram. Qui se - des ad dex - - te - ram Pa - - tris, mi - se - re - re

re no - bis. Tu so - lus san - ctus. Tu so -
 no - bis. Quo - ni - am tu solus san - ctus. Tu so -
 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu solus Domi - nus.
 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Domi - nus.
 no - bis. Tu so - lus san - ctus. Tu so -
 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Domi - nus. Tu

- lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
 - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi -
 Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum
 Je - su Chri - ste. Cum san - cto
 - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
 so - lus, Je - su Chri - ste. Cum san -

Cum san - cto Spi - ri - tu
 - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu
 san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -
 Spi - ri - tu in
 Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -
 - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

in glo-ri - a De - i Pa - tris. Amen, in glo-ri - a De - i Pa -

in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men,

glo-ri - a De - i Pa - tris,

- i Pa - tris, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A -

De - i Pa - tris. A - men,

Pa - tris. A - men, A - men, in glo-ri - a De - i Pa -

- tris. A - men,

in glo-ri - a De - i Pa - tris. A -

in glo-ri - a De - i Pa - tris.

- men, in glo-ri - a

in gloria De -

- tris. A - men, A - men, A - men, A - men.

in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

- men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.

De - i Pa - tris. A - men.

- i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum.

First system of the musical score. It features six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: Fa - cto - rem coe - li et. The second staff is a vocal line with lyrics: Pa - trem o - mnipoten - tem, fa - ctorem coe - li et ter. The third and fourth staves are piano accompaniment. The fifth staff is a vocal line with lyrics: Pa - trem o - mnipoten - tem, fa - cto - rem coe - li et. The sixth staff is a vocal line with lyrics: Pa - trem o - mnipoten - tem, Fa - cto - rem coe - li et.

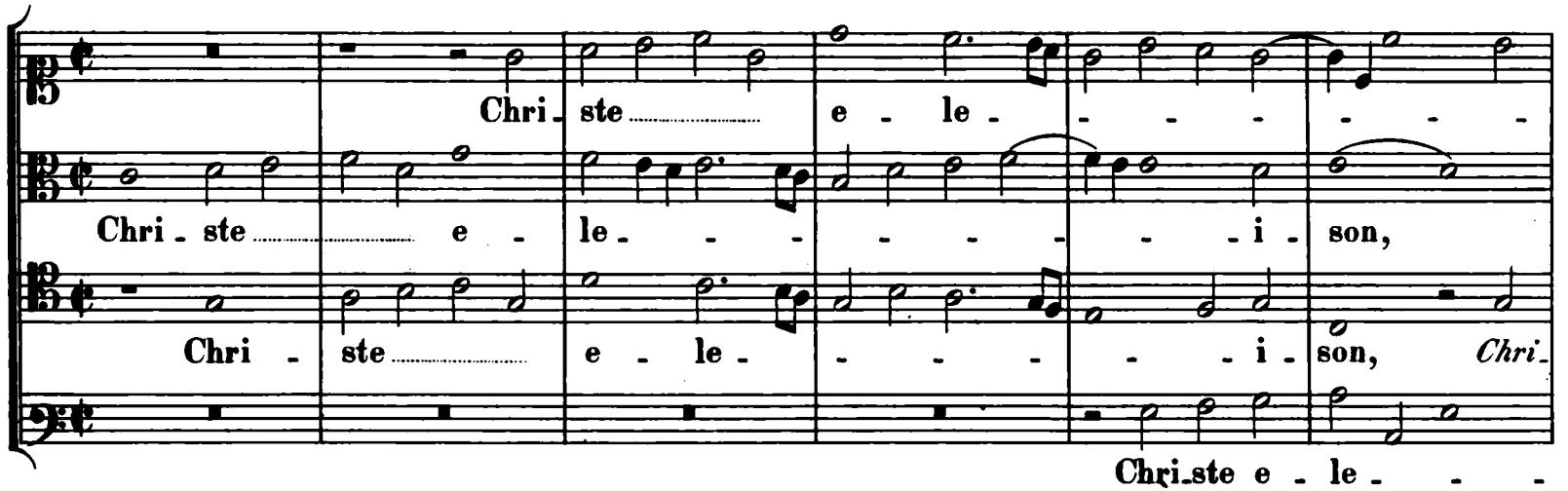
Second system of the musical score. It features six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um. Et in. The second staff is a vocal line with lyrics: - rae, et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum. The third and fourth staves are piano accompaniment. The fifth staff is a vocal line with lyrics: ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num. The sixth staff is a vocal line with lyrics: vi - si - bi - li - um o - mnium. Et in u - .

Third system of the musical score. It features six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: unum Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - . The second staff is a vocal line with lyrics: Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - nitum. The third and fourth staves are piano accompaniment. The fifth staff is a vocal line with lyrics: Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i. The sixth staff is a vocal line with lyrics: - num Dominum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - .

-tum. Et ex Patre na - - - tum an - te o - mnia sae - - cu -
 Et ex Patre na - tum, na - - - tum an - te omni - a sae - cu - la.
 Et ex Patre na - tum, et ex Patre na - tum.
 -tum. Et ex Patre na - tum an - te o - mnia sae - - cu -
 ex Pa - tre na - tum an - te o - mnia sae - cu - la.
 -tum. Et ex Pa - tre na - tum.

-la. Deum de De - o, De - um ve - rum de
 Deum de De - o, De - um ve - rum de
 Deum de De - o, lumen de lumi - ne, De - um ve - rum de De - o
 -la. Deum de De - o, lu - men de lu - mine, Deum ve - rum de
 Deum de De - o, lu - men de lu - mi - ne, Deum ve - rum
 Deum de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum

De - o ve - - ro. Con - sub - stanti - a - -
 De - o ve - - ro. Con - sub - stanti - a - -
 ve - ro, de De - o ve - - ro. Ge - nitum, non fa - - ctum, con - sub - stanti - a - lem
 De - o ve - - ro. Ge - nitum, non fa - - ctum:
 de De - o ve - - ro. Con - sub - stanti - a - -
 de De - o ve - - ro. Ge - nitum, non fa - - ctum:



Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri -

Chri - ste e - le -



- i - son, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le -

- ste e - le - i - son, Chri - ste

- i - son,



- i - son, Chri - ste e - le -

- i - son, Chri - ste e - le -

e - le - i - son, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - i - son,



ison.

- i - son, Chri - ste e - le - ison.

- ison, Chri - ste e - le - ison.

Chri - ste e - le - ison.

lem Pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos
 lem Pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt. Qui propter nos
 Pa - tri: per quem o - mnia fa - cta sunt.
 per quem omni - a fa - cta sunt, fa - cta sunt.
 lem Pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt. Qui propter nos
 per quem omni - a fa - cta sunt.

homines descen - dit de coelis, de - scendit
 homines, et propter nostram salu - tem de - scen - dit de coe - lis, de
 Et propter nostram salu - tem de - scen -
 Et propter no - stram sa - lu - tem descen - dit de
 homines descen - dit de coe -
 Et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

de coe - lis. Et in - car - na - tus est de
 coe - lis. Et in - car - na - tus est
 - dit de coe - lis. Et in - car - natus est
 coe - lis. Et in - car -
 lis. Et in - car -
 coe - lis. Et in - car -

Musical score for a choir setting of "Sanctus". The score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a de Spi - ri - tu san - cto: na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a". The music is in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts provide harmonic support. The lyrics are written below the staves.

Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a
de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a
de Spi - ri - tu san - cto:
na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a
na - tus est de Spi - ri - tu san - cto:
na - tus est ex Ma - ri - a

Musical score for a choir setting of "Agnus Dei". The score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Et ho - mo fa - ctus est. Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est." The music is in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts provide harmonic support. The lyrics are written below the staves.

Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
Et ho - mo fa - ctus est.
Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
Et ho - mo fa - ctus est.
Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

4 vocum.

Musical score for a four-part vocal setting of "Credo". The score is written for four parts: Altus (I), Altus (II), Tenor (I), and Bassus. The lyrics are: "Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis, pro no - bis, Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis." The music is in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The Altus (I) and Altus (II) parts have a melodic line, while the Tenor (I) and Bassus parts provide harmonic support. The lyrics are written below the staves.

Altus (I). Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis, pro no - bis
Altus (II). Cru - ci - fi - xus e - tiam
Tenor (I). Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis
Bassus. Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis

se - det ad dexte - ram Pa - - tris,

se-det ad dex-teram Pa - - - - - tris.

3 vocum.

Et i - terum ven - - tu -

- - - - rus est, ventu - rus est..... cum glori - a

di-ca-re vi-vos et mor-tu-os:
 ju-di-ca-re vi-vos, vi-vos et mor-tu-os:
 ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os:

cu-jus re-gni, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, fi-nis,
 cu-jus re-gni non e-rit fi-nis,
 cu-jus re-gni non e-rit fi-nis

nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, nis,
 nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis,
 nis, cu-jus re-gni non e-rit, non e-rit fi-nis

Et vi-vi-fi-can-tem:
 Et in Spiritum sanctum, Do-minum, et vi-vi-fi-can-tem:
 Et in Spiritum san-ctum, Dominum, et vi-vi-fi-can-tem:
 Et in Spiritum sanctum, Do-mi-num:
 Et vi-vi-fi-can-tem:
 Et in Spiritum sanctum, Do-minum:

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui
 tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui
 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui
 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui
 tem: pro - ce - dit.
 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur: qui
 cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur: qui
 cum Pa - tre et Fi - li - o et conglo - ri - fi - ca - tur: qui
 cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur:
 Et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur: qui
 cum Pa - tre et conglo - ri - fi - ca - tur: qui

lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam ca - tho -
 lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam ca - tho -
 lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.
 qui lo - cu - tus est per Prophe - tas.
 lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam ca -
 lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

- li - cam. Con - fi - te -
 - li - cam. Con - fi - te - or
 Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi -
 - tho - li - cam. Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -
 Et a - po - sto - li - cam. Ec - cle - si - am.

- or unum ba - pti - sma, ba - pti - sma in re -
 u - num ba - pti - sma in re - missi - onem pecca -
 In re - missi - onem pecca - to - rum, in re - missi -
 - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,
 - num ba - pti - sma in re - missi - onem pecca -
 In re - missi - onem pecca - to - rum,

- missi - o - nem pecca - to - rum. Et ex - spe - cto
 - to - rum, pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto
 - onem pecca - to - rum. Et ex - spe - cto
 pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto
 - to - rum. Et ex - spe - cto
 pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

re - surre - cti - o - - nem, re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - - rum. Et vi -

re - surre - cti - o - - nem, re - sur - re - cti - o - - nem mortu - o - - - rum. Et vi -

re - sur - re - cti - o - - nem mortu - o - - - rum.

re - surre - cti - o - - nem. Et vi -

re - surre - cti - o - - nem. Et vi -

re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - - rum.

_tam ventu - ri sae - cu - li. A - - men, A - - - men, sae - cu -

_tam ventu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men, A - - - men,

_tam ventu - ri, et vi - tam ventu - ri sae - cu - li.

_tam ventu - ri, et vi - tam ven - tu -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men,

- li. A - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

sae - cu - li. A - - - men.

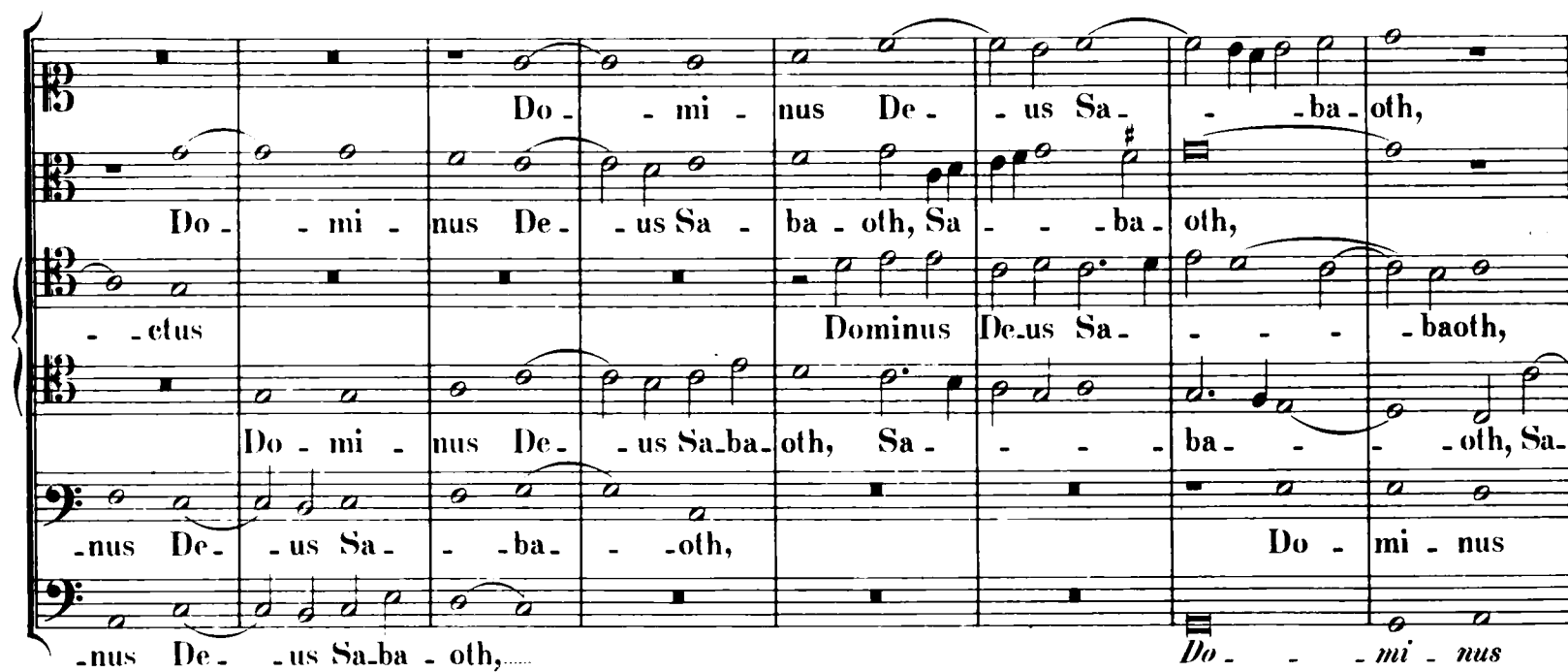
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

A - - men, A - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

- ri sae - cu - li. A - - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus, Do - mi - nus.



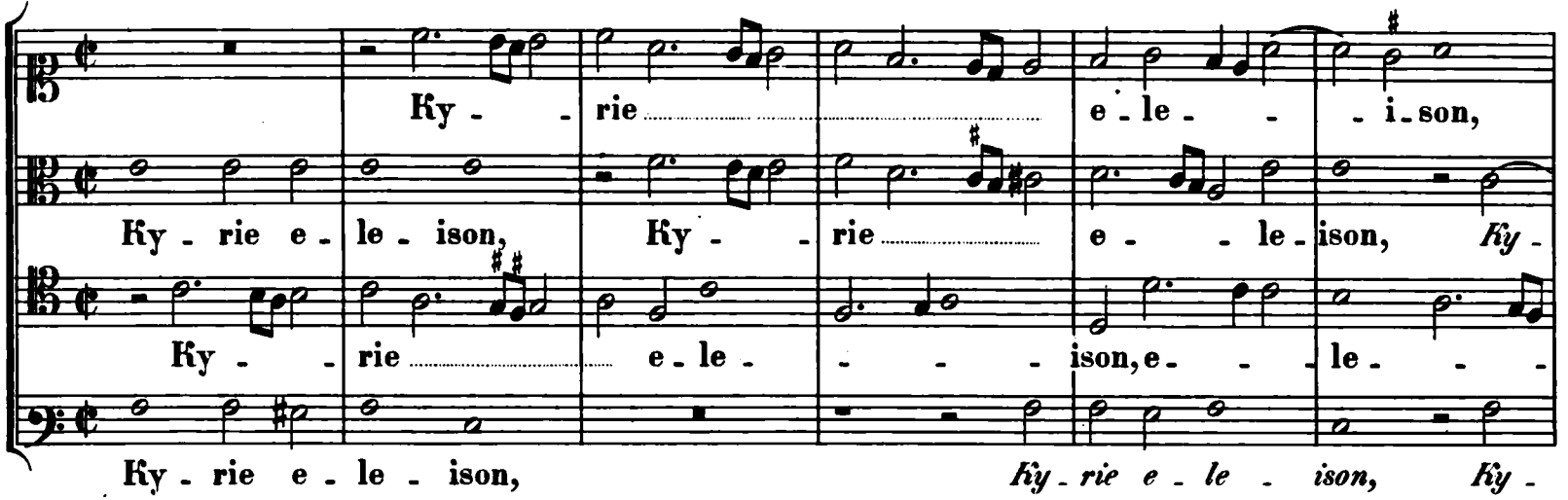
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth,
 - ctus Dominus De - us Sa - ba - oth,
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Sa -
 nus De - us Sa - ba - oth,
 nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus



Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do -
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -
 - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba -
 De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Sa - ba - oth,
 De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do -



minus De - us Sa - ba - oth.
 - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.
 - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.
 Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.



Ky - rie e - le - i - son,
 Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky -
 Ky - rie e - le - i - son, e - le - i - son, Ky -
 Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky -



Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -
 ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -
 i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -



ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -
 i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -
 i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e



i - son.
 Ky - ri - e e - le - i - son.
 i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

4 vocum.

Altus (I). Ple - - - ni sunt coe - - - - li,

Altus (II).

Tenor (I). Ple - - - ni

Bassus. Ple - ni sunt coe - - - - li, coe - - - - -

ple - ni sunt coe - - - - li, ple - ni sunt coe -

Ple - - - ni sunt coe - - - - li, ple - ni sunt coe - - -

sunt coe - - - - li, ple - - ni sunt coe - - - li, ple - ni sunt coe - - -

- li, ple - - - ni sunt coe - - -

- - - li et - - - ter - - - ra, et - - - ter - ra glo - ri - a

- - - li et - - - ter - - - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - -

- - - li et - - - ter - - - ra glo - ri - a

- - - li et - - - ter - ra glo - ri - a tu - - a,

tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

- a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

tu - - - a, glo - ri - a tu - - - - -

tu - - - - - a, glo - ri - a tu - - - - - a,

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

- a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

This musical score is for a piece titled "Hosanna". It is written for a vocal soloist and a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The music is in the key of C major and 4/4 time. The tempo is marked "Allegretto". The score consists of eight measures. The vocal soloist's part begins with a half note "Ho" followed by a quarter note "san" and a half note "na". The choir enters in the second measure with a half note "Ho" followed by a quarter note "san" and a half note "na". The soloist continues with a half note "ho" followed by a quarter note "san" and a half note "na". The choir continues with a half note "ho" followed by a quarter note "san" and a half note "na". The soloist continues with a half note "ho" followed by a quarter note "san" and a half note "na". The choir continues with a half note "ho" followed by a quarter note "san" and a half note "na". The soloist continues with a half note "ho" followed by a quarter note "san" and a half note "na". The choir continues with a half note "ho" followed by a quarter note "san" and a half note "na".

Vocal Soloist:
Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na.

Choir:
Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na.

na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, ho-sanna in
in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,
-san-na in ex-cel-sis, in excel-sis, in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-
in ex-cel-sis, hosanna in excel-sis,
-na in ex-cel-sis, in excel-sis,
-na in excel-sis, in ex-cel-sis, ho-sanna

ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis,

hosanna in ex - cel - sis, ho - san - na in excel -

- cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis,

hosanna in ex - cel - sis, hosanna,

ho - sanna in ex - cel - sis, hosanna in

in excel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san - na in...

ho - sanna in excel - sis, ho - san - na in excel - sis,

- sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - sanna

hosanna in excel - sis,

ex - cel - sis, ho - san - na in

excel - sis, hosanna in

ho - san - na in ex - cel - sis, hosanna in ex - cel - sis.

- cel - sis, hosanna in ex - cel - sis.

in excel - sis, hosanna in excel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

hosanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

excel - sis, in excel - sis.

excel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

4 vocum.

Cantus (I). Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

Cantus (II). Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

Altus (I). Be - ne - di - ctus,

Altus (II). Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

- nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in nomi - ne Do -

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in nomi - ne Do -

be - ne - di - ctus qui ve - nit

ve - nit, qui ve - nit

- mi - ni, in nomi - ne Do -

- mi - ni, in nomi - ne Do -

in nomi - ne Do - - mi - ni,

in nomi - ne Do - - mi - ni, Do - mi - ni, Do -

- mi - ni, in nomi - ne Do -

- mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do -

in nomi - ne Do - - mi - ni, Do - mi - ni,

- mi - ni, in nomi - ne Do - - mi - ni, Do -

- mi - ni, Do - - - mi - ni.
 - mi - ni, in nomi - ne Do - - mini, Do - - - mi - ni.
 in nomi - ne Do - - - - - mi - ni.
 - mi - ni, in nomi - ne Do - - - - - mi - ni.

**Hosanna
ut supra.**

Agnus Dei (I).

A - - - gnus De - i, A - gnus De - i,
 A - - - gnus De - i, A - gnus De - i,
 A - - gnus De - - - - - i, A - - -
 A - - gnus De - - - - - i, A - gnus De - i, A -
 A - gnus De - - - - - i,
 A - gnus De - - - - - i,

A - gnus De - i, A - - -

Agnus De - - - - -
 A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - - -
 - gnus De - - - - - i, A - gnus De - i, A - gnus De - -
 - gnus De - - - - - i,
 A - gnus De - - - - -
 - gnus De - - i, A - gnus De - - i,

-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 -i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi, mun - di,
 -i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 -i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di: mi - se -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 - ta mun - di: mi - se - re - re
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 - re - re no - bis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

[illegible]

The image displays a musical score for a piece titled "Agnus Dei". The score is written for a choir and piano accompaniment. It consists of nine staves. The top five staves are for vocal parts, and the bottom four staves are for piano accompaniment. The vocal parts are labeled with lyrics in Latin: "gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -", "De - i, Agnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis", and "A - gnus De - i, qui tol -". The piano accompaniment includes a grand staff (treble and bass clefs) and a single bass staff. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the lyrics are aligned with the corresponding vocal staves.

ca - ta mun - di, qui tol -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

- lis pec - ca - ta mun - di, qui

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- lis pec - ca - ta mundi, qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

qui tol - lis pec -

mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

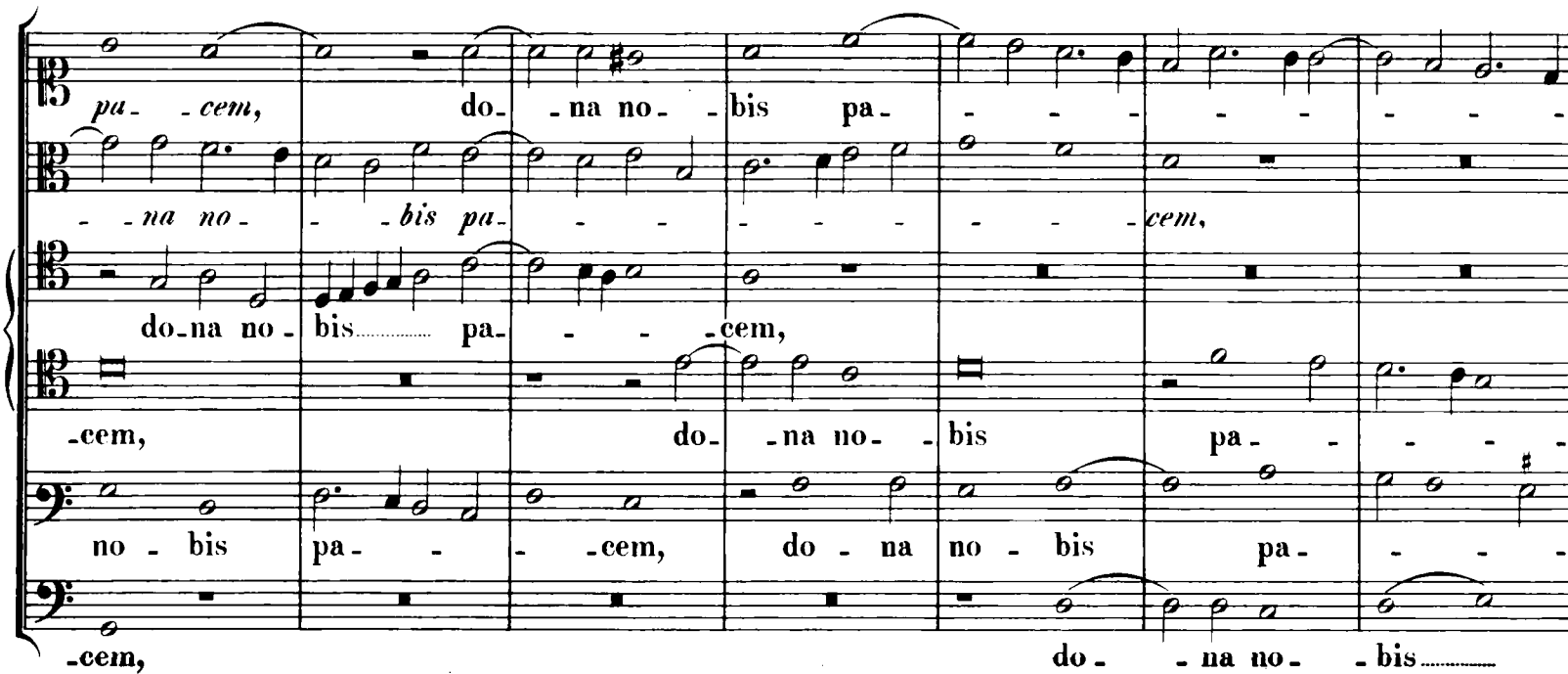
do - na no - bis pa - cem, do -

mun - di: do - na no - bis pa - cem,

- ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis pa -

- ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na

- ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -



pa - - cem, do - na no - bis pa - - - - -
 - na no - - bis pa - - - - - cem,
 do - na no - bis pa - - - - - cem,
 - cem, do - na no - bis pa - - - - -
 no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -
 - cem, do - na no - bis



- cem, do - na no - bis pa - - - - -
 do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na
 do - na no - bis pa - - - - - cem,
 - cem, do - na no - bis pacem, do - na no - bis pa - - - - -
 - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -
 pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,



- - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.
 no - - - - - bis pa - - - - - cem.
 do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.
 - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem.
 - - - - - cem.
 do - na no - bis pa - - - - - cem.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in ter-ra pax

Altus. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

Tenor. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

Bassus.

ho-mi-ni-bus bonae vo-lun-ta-tis. Lau-damus te.

bo-nae vo-lun-ta-tis. Laudamus te. Be-

vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-damus te.

bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-damus te.

Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus

-ne-di-cimus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-

Be-ne-di-ci-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

Be-ne-di-ci-mus te. Glo-ri-fi-camus te.

te. Gra-tias a-gimus ti-bi, ti-bi pro-pter magnam

-mus te. Gra-tias a-gimus ti-bi.

Gra-tias a-gimus ti-bi pro-pter mag-nam glo-

Gra-tias a-gimus ti-bi, ti-bi pro-pter magnam



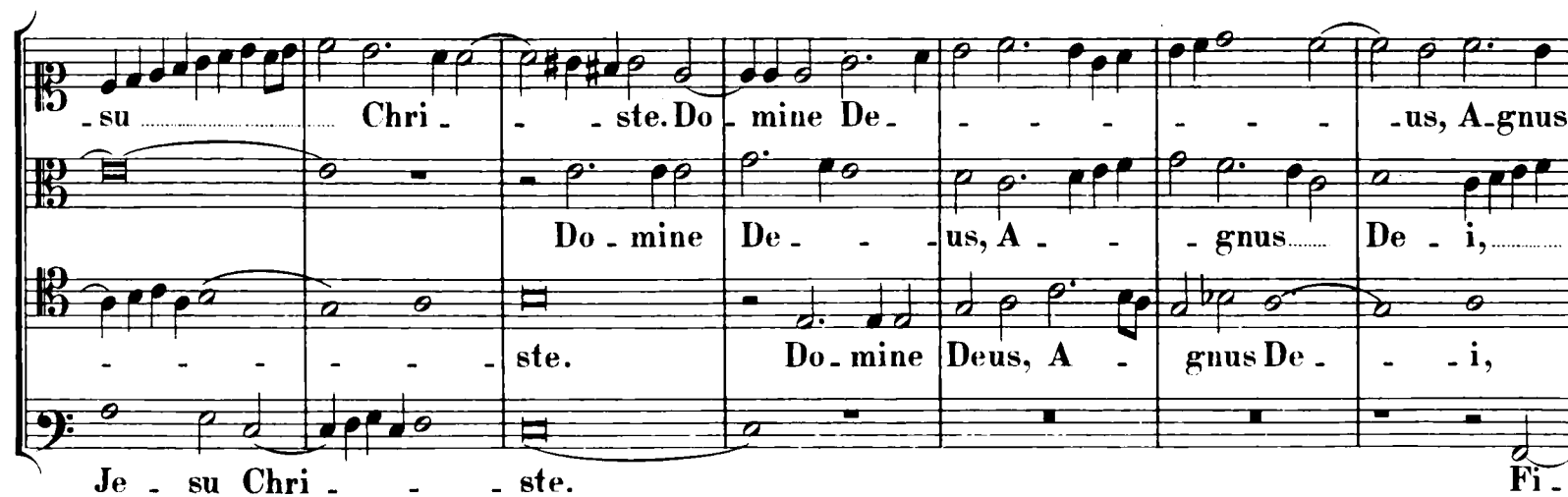
glo - riam tu - - - am. Do - mine De - us, Rex coe - le -
 Do - mine De - us, Rex coe - le -
 - riam tu - am. Do - mine Deus, Rex coe - le - - stis,
 glo - riam tu - - - am. De -



- stis. Do - mi - ne Fi - li
 - - stis. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
 De - us Pater o - mni - po - - tens. Do - mi - ne Fi - li
 - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -



u - ni - ge - - ni - te, Je - su Chri - - ste, Je -
 - - - ni - te, Je - su Chri - - ste.
 u - ni - ge - - ni - te, Je - su Chri -
 - li u - ni - ge - - ni - te,



- su Chri - - ste. Do - mine De - - - us, A - gnus
 Do - mine De - - us, A - gnus De - i,
 - - - ste. Do - mine Deus, A - gnus De - i,
 Je - su Chri - - ste. Fi -

De i, Fi lius Pa tris, Fi lius Pa tris. Fi lius Pa tris, Fi lius Pa tris. Fi lius Pa tris, Fi lius Pa tris. Fi lius Pa tris, Pa tris, Fi lius Pa tris.

Qui tol lis pec ca ta mun di, Qui tol lis pec ca ta mun di, mi se re. Qui tol lis pec ca ta mun di, mi se re re no.

mi se re re no bis. Qui tol lis peccata mun di, re no bis. Qui tol lis peccata mun di, bis, mi se re re no bis. Qui tol lis peccata mun di, re no bis, no bis. Qui tol lis peccata mun di,

su sci pe de pre ca ti onem no stram, no stram. su sci pe de pre ca ti onem no stram, no stram. su sci pe de pre ca ti onem no stram, no stram.

- stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
 - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,
 no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

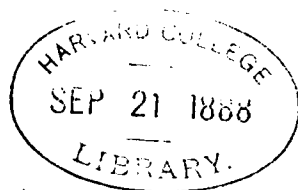
no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -
 bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -
 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

- lus san - ctus. Tu so - lus Do - minus. Tu so - lus
 Tu solus Do - minus. Tu so - lus Altis - si -
 ctus. Tu solus Do - minus. Tu so -
 Tu solus Do - minus. Tu so - lus Altis - simus,

Altis - simus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri -
 - mus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri -
 - lus Altis - simus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu
 Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri -

~~122 1/2 47~~

Mus 779.4.1



Minot fund.

(XIX.)

122.5
711.85

tu in glori-a De-i Pa-tris.A-men, in glori-a De-i Pa-tris.A-men, in glori-a De-i Pa-tris.A-men, in glori-a De-i Pa-tris.A-men,

tris.A-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris.A-men, De-i Pa-tris.A-men, in glori-a De-i Pa-tris.A-men, De-i Pa-tris.A-men, in glori-a De-i Pa-tris.A-men, De-i Pa-tris.A-men.

Credo in unum Deum.

Cantus. Pa-trem o-mni-po-ten-tem, Fa-cto-rem
 Altus. Pa-trem o-mni-po-ten-tem,
 Tenor.
 Bassus. Fa-cto-rem coe-li

fa-ctorem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-lium o-mni-
 fa-ctorem coe-li et ter-rae,
 coe-li et ter-rae, vi-si-bi-lium o-mni-
 et ter-rae, vi-si-bi-lium o-mni-

um et in vi - sibi - li - um. Et in u - num Domi -
 et in vi - si - bi - li - um.
 - mni - um et in vi - si - bi - li - um. Et in u - num
 um et in vi - sibi - li - um. Et in u - num Domi -

- num, et in u - num Dominum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
 Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
 Dominum Je - sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum,
 - num Je - sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum,

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te
 De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

o - mnia sae - cu - la. De - um
 - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de
 - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o,
 o - mnia sae - cu - la. De - um de De -

de De-o, lumen de lu-mi-ne, De-um ve-rum de
De-o, lu-men de lu-mi-ne. De-um ve-rum de

de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-substan-ti-a-lem Pa-
Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-substan-ti-a-lem Pa-
De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum:

tri: per quem o-mnia fa-cta sunt. Qui
tri: per quem o-mnia fa-cta sunt. Qui
fa-ctum, con-substan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mnia fa-cta sunt. Qui
per quem o-mnia fa-cta sunt.

Qui propter nos ho-mi-nes, et propter no-stram sa-lu-tem, no-stram sa-lu-tem,
propter nos ho-mi-nes, et propter no-stram sa-lu-tem, no-stram sa-lu-tem,
propter nos ho-mi-nes, et propter no-stram sa-lu-tem,
Qui propter nos ho-mi-nes, et propter no-stram sa-lu-tem.

tem de-scen-dit de coe-lis, de coe-lis.

tem descen-dit de coe-lis, de coe-lis.

descen-dit, de-scen-dit de coe-lis.

tem de-scen-dit de coe-lis, de coe-lis.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus

-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus

-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus

-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus

-ctus est. Cru-ci-fixus e-ti-am pro no-bis, pro no-bis:

est. Cru-ci-fixus e-ti-am pro no-bis, pro no-bis:

-ctus est. Cru-ci-fixus e-ti-am pro no-bis: sub

est. Sub Pon-

pas - sus, et sepultus est, et sepultus est.

pas - sus, et se - pul - tus est.

Ponti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

ti - o Pi - la - to, et sepultus est.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e secundum Scri - ptu - ras.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e secundum Scri - ptu - ras. Et ascen -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e secundum Scri - ptu - ras. Et

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e secundum Scriptu -

Et ascendit in coe - lum, se - det ad dexte - ram, se -

dit in coe - lum, in coe - lum, se - det ad dexte - ram

ascendit in coe - lum, in coe - lum, se - det ad dexte - ram

ras. Se - det ad dexte - ram Pa - tris,

det ad dexte - ram Pa - tris. Cum glo - ri - a ju -

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glori -

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

Pa - tris. Et i - te - rum venturus est

- di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -
 - a - ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non
 cum glori - a ju - di - ca - re vi - vos et mortu - os: cu - jus re - gni non
 cum glori - a ju - di - ca - re vi - vos et mortu - os: cu - jus re - gni

- gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num,
 Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -
 Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi -
 Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num,

et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Patre Fi - li - o - que pro - ce - dit.
 - tem, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Patre Fi - li - o - que cum Patre
 - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem. Qui cum Patre
 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Patre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Qui cum Patre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et
 et Fi-li-o si-mul ad-o-ratur, ad-o-ra-tur,
 et Fi-li-o simul ad-o-ra-tur, si-mul ad-o-ra-tur, ad-o-
 Si-mul ad-o-ra-tur, et

con-glori-fi-ca-tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Pro-phe-
 et con-glori-fi-catur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est
 -ra-tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per
 con-glori-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Pro-

-tas. Et unam san-ctam ca-tho-li-cam.
 per Pro-phe-tas. Et unam san-ctam ca-tho-li-cam.
 Pro-phe-tas. Et unam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-
 -phe-tas. Et a-posto-li-

Con-fi-te-or u-num bap-ti-
 Con-fi-te-or u-num bap-ti-sma
 -sto-licam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or unum
 -cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or, u-num bap-ti-

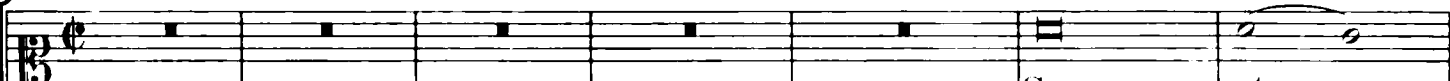
sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto
 in re-mis-si-o-nem peccato-rum. Et ex-spe-cto
 ba-пти-sma in re-mis-si-onem peccato-rum. Et ex-spe-cto
 sma. Et ex-spe-cto

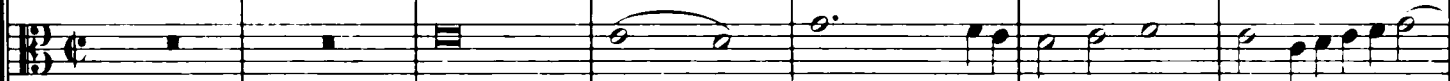
re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vitam ven-tu-ri sae-cu-li.
 re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vitam ven-tu-ri sae-cu-li.
 re-sur-re-cti-o-nem mortu-o-rum. Et vitam ven-tu-ri sae-cu-li.
 re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

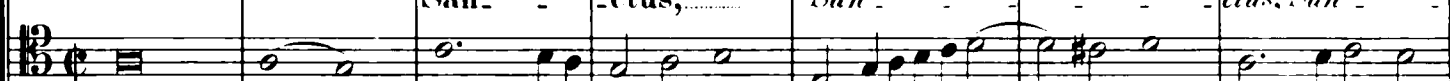
cu-li, et vitam ven-tu-ri sae-cu-li.
 li. A-men, et vitam ven-tu-ri sae-cu-li,
 ri, ven-tu-ri sae-cu-li, et vitam ven-tu-ri sae-cu-li,
 Et vitam ven-tu-ri sae-cu-li, et

cu-li A-men, A-men.
 et vitam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.
 cu-li, ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.
 vitam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

Sanctus.

Cantus. 

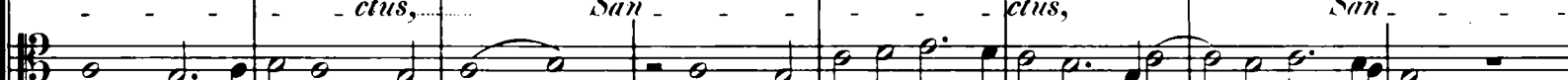
Altus. 

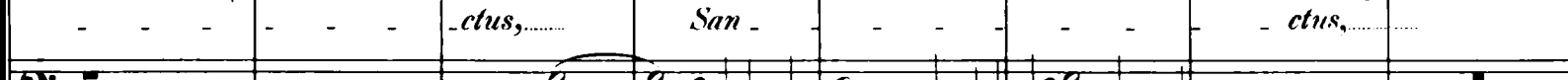
Tenor. 

Bassus. 



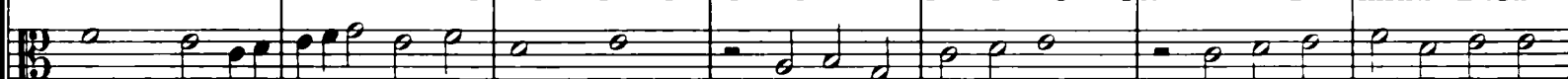


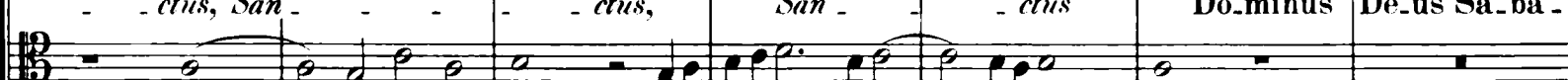


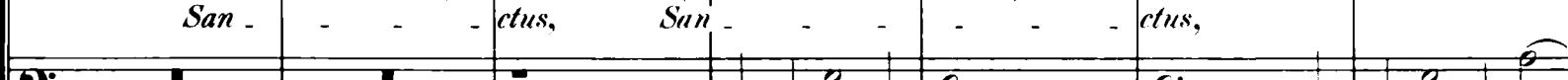


San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,



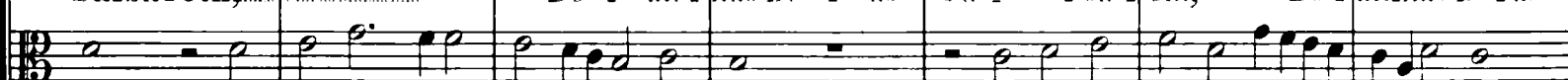


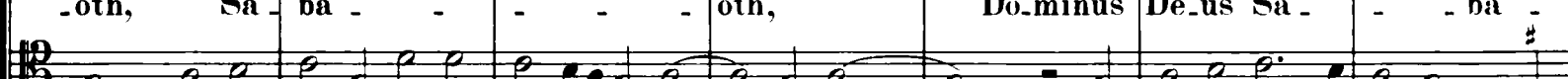


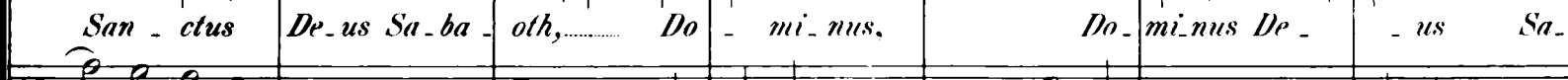


San - ctus Do - minus De - us
San - ctus Do - minus De - us Sa - ba -
San - ctus Do - minus De - us Sa -









Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us
oth, Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba -
San - ctus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us Sa -
ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth,

Sa-ba-oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth.

oth, Dominus De-us, Do-minus De-us Sa-ba-oth.

ba-oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth.

Do-minus De-us Sa-ba-oth, Sa-ba-oth.

Pleni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a.

Pleni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a.

Pleni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a,

Pleni sunt coe-li et ter-ra

a, glo-ri-a tu-a. Hosan-na in-ex-cel-sis,

a. Hosan-na in-ex-cel-sis,

glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in-ex-cel-sis.

glo-ri-a tu-a. Hosan-na

ho-san-na in-ex-cel-sis,

in-ex-cel-sis, ho-san-na in-ex-cel-sis, ho-san-na in-ex-

sis, ho-san-na in-ex-cel-sis, ho-san-na

in-ex-cel-sis, ho-san-na in-ex-cel-sis,

**IOANNIS PETRALOYSII
PRAENESTINI**

MISSARVM

CVM QVATVOR, QVINQVE ET SEX VOCIBVS

LIBER DECIMVS.

NVNC PRIMVM IN LVCEM EDITVS.

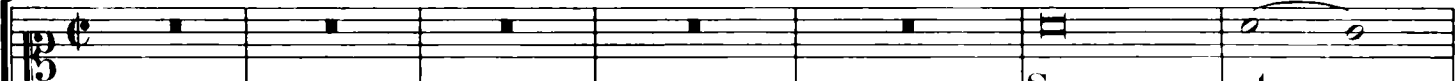
CVM PRIVILEGIO.

VENETIIS

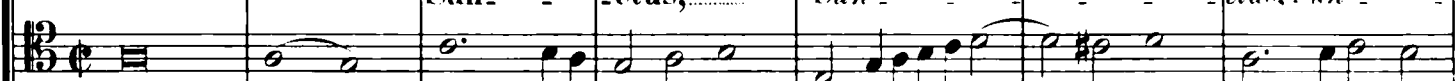
APVD HAEREDEM HIERONYMI SCOTTI.

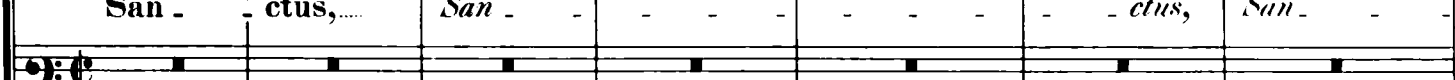
MDC.

Sanctus.

Cantus.  San - - - ctus,.....

Altus.  San - - - ctus,..... San - - - ctus, San -

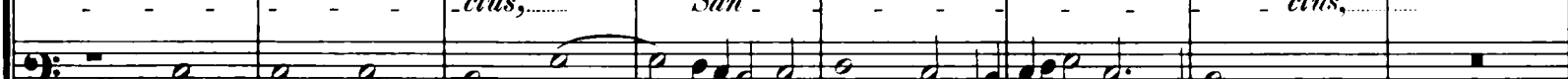
Tenor.  San - - - ctus,..... San - - - ctus, San -

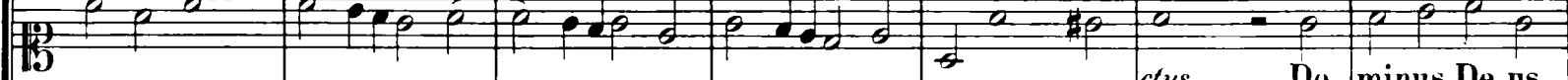
Bassus.  San - - - ctus,..... San - - - ctus, San -

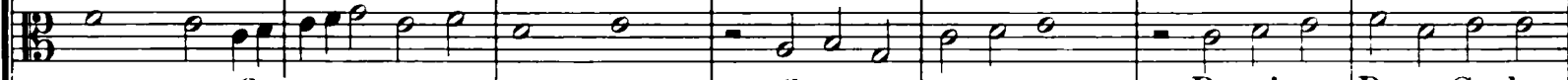
 San - - - ctus,..... San - - - ctus, San -

 San - - - ctus,..... San - - - ctus, San -

 San - - - ctus,..... San - - - ctus, San -

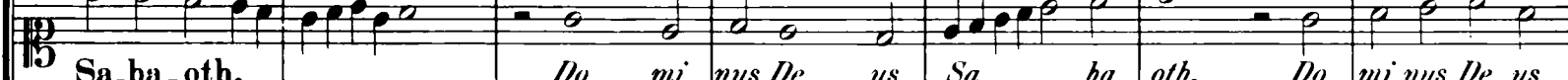
 San - - - ctus,..... San - - - ctus, San -

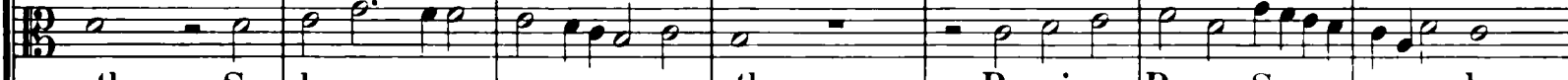
 San - - - ctus,..... San - - - ctus, San -

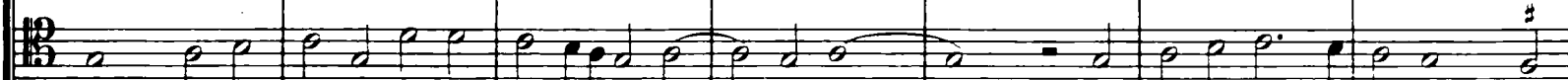
 San - - - ctus,..... San - - - ctus, San -

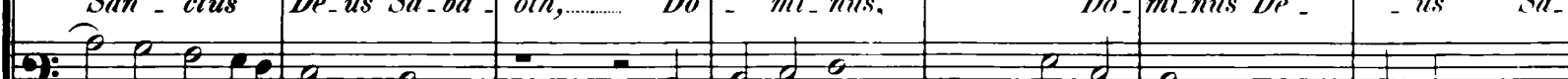
 San - - - ctus,..... San - - - ctus, San -

 San - - - ctus,..... San - - - ctus, San -

 Sa-ba-oth,..... Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

 Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

 San - ctus De - us Sa - ba - oth,..... Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us Sa -

 Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,.....

Sa-ba-oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth.

Do-minus De-us Sa-ba-oth, Sa-ba-oth.

Pleni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a

Pleni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a

Pleni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a

Pleni sunt coe-li et ter-ra

a, glo-ri-a tu-a. Hosan-na in ex-cel-sis,

a. Hosan-na in ex-cel-sis,

glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis

glo-ri-a tu-a. Hosan-na

ho-san-na in ex-cel-sis,

in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na

in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na

in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

3 vocum.

Cantus.
Be - ne - dictus qui ve - nit,

Altus.
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui re -

Tenor.
Be - ne - di - ctus qui

be - ne - di - ctus qui ve - nit in nomi -

- nit, be - ne - dictus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do -

ve - nit, be - ne - dictus qui ve - nit in nomi - ne Do - mi -

in no-mi-ne Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni.

- mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.

- mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.

4 vocum.

Hosanna.

Cantus. Hosan-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

Altus. Hosan-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

Tenor. Hosan-na in ex-cel-sis, hosan-na in ex-cel-sis,

Bassus. Hosan-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

5 vocum.

Agnus Dei.

Cantus.

Altus.

Tenor (I). A-gnus De-i,

Tenor (II) (Quintus). A-gnus

Bassus. A-gnus De-i, A

A - - gnus De - - - - - i, qui tol -
 A - gnus De - - - - - i, A - gnus De - - -
 De - - - - - i, A - - - - -
 - gnus De - - - - - i,

- i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca - - - ta mun -
 - lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca - - - ta mun - - - di,
 - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - - - di, pec-ca -
 - gnus De - - - i, qui tol - lis pec -
 qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec - ca - - - ta mun - - - di,

- di, qui tol - lis pec-ca-ta mun -
 qui tol - lis pec-ca-ta mun - - - di:
 - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca-ta mun -
 ca-ta mun - - - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun -
 qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - di, qui tol - lis pec-ca-ta

di: mi se re re no
 mi se re re no bis, mi se re re
 di: mi se re re no bis, mi se re re no
 di: mi se re re no bis, mi se re re no
 mun di: mi se re re no bis,

bis, mi se re re no bis, mi
 no bis, mi se re re no
 bis, mi se re re no bis, mi se re re no
 bis, mi se re re no bis, mi se re re no
 mi se re re no bis, mi se re re no

se re re no bis.
 bis, mi se re re no bis.
 bis, mi se re re no bis.
 bis, mi se re re no bis.
 bis, mi se re re no bis.

Missa: „Già fù chi m'hebbe cara“

4 vocum.

Cantus. Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-

Altus. Ky-rie e-le-ison, Kyrie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison,

Tenor. Ky-rie e-le-ison, Kyrie e-le-ison, Ky-rie eleison, Ky-

Bassus. Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison,

-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Kyrie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-

Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-

Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison,

Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-

-le-ison, Chri-ste e-le-ison.

-ison, e-le-ison, Chri-ste e-le-ison.

Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison.

-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison.

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son,

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son,

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in terra pax ho - mini - bus bo - nae volun - ta - tis. Lau -

Altus. Et in ter - ra pax ho - mini - bus bo - nae volun - ta - tis.

Tenor. Et in terra pax ho - mi - ni - bus, homi - ni - bus bo - nae volun - ta - tis. Lau -

Bassus. Et in ter - ra pax ho - mini - bus bo - nae volun - ta - tis.

Missa: „Già fù chi m'hebbe cara“

4 vocum.

Cantus. Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-

Altus. Ky-rie e-le-ison, Kyrie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison,

Tenor. Ky-rie e-le-ison, Kyrie e-le-ison, Ky-rie eleison, Ky-

Bassus. Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison,

-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Kyrie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-

Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-

Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison,

Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-

-le-ison, Chri-ste e-le-ison.

-ison, e-le-ison, Chri-ste e-le-ison.

Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison.

-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison.

ison, Ky - rie e - le - ison.

le - ison, Ky - rie e - le - ison.

leison, Ky - rie, Ky - rie e - le - ison.

ison, Ky - rie e - le - ison.

Gloria in excelsis Deo.

17998

- damus te. Be-ne-di-cimus te. Ad-o-ra-mus te. Glori-fi-ca-mus

Lau-damus te. Be-nedicimus te. Ad-o-ramus te. Glori-fi-ca-

- damus te. Be-nedi-cimus te. Ad-o-ra-mus te. Glori-fi-camus te.

Lau-damus te. Be-nedicimus te. Ad-o-ramus te. Glori-fi-

te. Gra-tias a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-riam tu-

- mus te. Gra-tias a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-riam tu-

Gra-tias a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-riam tu-

- ca-mus te. Gra-tias a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-riam tu-

- am. Do-mine Deus, Rex coele-stis, De-us Pa-ter o-mni po-tens.

- am. Do-mine Deus, Rex coele-stis, Pa-ter omni-potens.

- am. Do-mine Deus, Rex coele-stis, De-us Pa-ter o-mni po-tens. Do-

- am. De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mine

Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-

Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-

- mine Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-

Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su

ste. Do - mine Deus, A - gnus De - i, Do - mine

ste. Do - mine Deus, A - gnus De - i, Do - mine Deus,

ste. Do - mine Deus, A - gnus De - i, Do - mine Deus, A - gnus

Chri - ste. Do - mine Deus, A -

Deus, Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris. Fi - li - us Pa - tris.

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

- re no - bis. Su - sci - pe de -

mi - se - re - re no - bis. Su - sci - pe de - pre -

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

pre-ca-ti-o - nem no - - - stram. Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris,
 - ca-ti-o - - nem no - stram. Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris,
 de - pre-ca-ti-o - nem no - stram. Qui se - des ad dexte - ram Pa -
 de - pre-ca-ti-o - nem no - - - stram. Qui se - des, mi - se -

mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu
 mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu
 tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus.
 - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - -
 so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
 Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - -
 Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis -

- si - mus, Je - - su Chri - - ste. Cum san - - cto Spi - ri - tu
 Je - - su Chri - - ste. Cum san - cto Spi - - ri -
 si - mus, Je - - su Chri - - ste. Cum san - cto Spi - ri -
 - si - mus, Je - - su Chri - - ste. Cum san - cto Spi -

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

- tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

- tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

- ri - tu in glo - ri - a, De - i Pa - tris. A - - - men.

Credo in unum Deum.

Cantus. Fa - ctorem coeli et

Altus. Pa-trem o-mnipoten - tem, fa - ctorem

Tenor. Pa-trem o-mnipoten - tem, omni-po - ten-tem,

Bassus. Pa - trem omni-po - ten - tem, fa - ctorem coeli

ter - rae, vi - si - bi - lium o-mni-um et in - vi - si - bi - li -

coeli et ter - rae, vi - si - bi - lium o-mni-um et in - vi - si - bi - li -

fa - ctorem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - lium omni - um et in - vi - si - bi - li -

et ter-rae, vi - si - bi - lium o-mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

um. Et in unum Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De-i u - ni - ge -

um. Et in u-num Domi-num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De-i u - ni - ge -

um. Et in unum Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De-i u - ni -

Et in u-num Domi-num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De-i u - ni -

- ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na - tum ante o -
 - ni - tum. Et ex Patre na - tum an - te o - mui -
 ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum
 - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum.

- mnia sae - cu - la. De - um de De - o, lumen de lu - mi - ne,
 - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um
 an - te omni - a sae - cula. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, lumen de lu - mi - ne,
 De - um de De - o, lumen de lu - mi - ne, De -

De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum, non factum, con - substanti -
 De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum, non factum, con - substanti - a - lem

Per quem omni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos
 - a - lem Pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos
 Per quem omni - a fa - cta sunt.
 Pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt.

ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-

ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-

Et pro-pter no-stram sa-lu-tem, et pro-pter no-stram sa-lu-tem descen-

Et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-

-scen-dit de coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

lis, de-scen-dit de coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

-dit de coe-lis, de coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

-dit de coe-lis. Et in-car-na-tus est

ex ma-ri-a vir-gi-ne: Et no-bis, e-ti-am pro no-bis, e-ti-am pro no-bis.

Cantus. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-

Altus (I). Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, e-ti-am pro no-

Altus (II). Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub

Tenor. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, e-ti-am pro no-

- bis: sub Ponti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur.
 - bis: sub Ponti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur.
 Pon-ti-o Pi-la-to, Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est.
 - bis: sub Pon-tio Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est.

- rexit ter-ti-a di-e, ter-ti-a di-e secundum Scriptu.
 rexit ter-ti-a di-e secundum Scriptu-ras.
 Et re-sur-rexit ter-ti-a di-e secundum Scri-ptu-
 Et re-sur-rexit ter-ti-a di-e secundum Scriptu-

- ras. Et a-scendit in coe-lum, se-det ad dexte-ram Pa-tris, ad dexte-ram Pa-
 Et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad dexte-ram Patris, ad dex-teram
 - ras. Et a-scendit in coelum, sedet ad dexteram Patris, ad dexte-ram Patris
 - ras. Sedet ad dexteram Pa-

- tris. Et i-terum venturus est cum glo-ria ju-di-ca-re vi-vos et mor-
 Pa-tris. Et i-terum ventu-rus est cum glo-ria ju-di-ca-re vi-vos et mor-
 Et i-terum venturus est cum glori-a ju-di-ca-re vi-vos et mortu-
 tris. Et i-terum venturus est vi-vos et mor-

tu-os: cu - jus re - gni non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis.

tu-os: cu - jus re - gni non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis.

os: cu - jus re - gni non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis.

tu-os: cu - jus re - gni non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis.

Cantus. Et vi-vi-fi-can -

Altus. Et in Spiri - tum sanctum, Dominum, et vi -

Tenor. Et in Spiri - tum sanctum, Do - minum, et vi - vi-fi-can -

Bassus. Et in Spiritum sanctum, Do - mi - num,

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que proce - dit.

vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que proce -

et vi - vi-fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi-li-o - que pro-ce -

Qui cum Pa - tre et Fi-li-o si - mul ad - o - ra - tur, et conglori -

dit. Qui cum Pa - tre et Fi-li-o si - mul ad - o - ra - tur, et conglori-fi -

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad o - ra - tur, et conglori-fi -

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li o si - mul ad - o - ra - tur, et conglori -

fi - ca - tur: qui lo - cutus est per Prophe - tas. Et

ca - tur: qui lo - cutus est per Prophe - tas.

ca - tur: qui lo - cutus est per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam ca -

fi - ca - tur: qui lo - cutus est per Prophe - tas. Et unam san - ctam catholi -

a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma,

tho - licam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

cam. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba -

pti - sma, u - num ba - pti - sma in re - mis - sio - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - sio - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - sio - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

pti - sma in re - mis - sio - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

spe - cto. Et vi - tam

- tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

- tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

Sanctus.

Cantus. San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus.

Altus. San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus.

Tenor. San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus.

Bassus. San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus.

ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - - ba - oth, ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - - ba - oth, ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - - ba - oth, ctus Do - minus De - us, Sa - - ba - oth.

Do - minus De - us Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et - - - ter - - - ra.

- ba - oth, Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et - - - ter - - - ra.

- oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et - - - ter - - - ra.

Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et - - - ter - - - ra.

ADMODVM
REVER. PATRI DOMINO VICENTIO
SANDRINELÆ ARIMINENSI
CANONICO SECVLARI ATQVE MERITISSIMO
PROCVRATORI S. GEORGIJ IN ALGA VENETIARVM
D. ANDREAS DE AGNETIS S. D.

VT gemmae per multum temporis spatium visceribus terrae abditae, tandem mortalium oculis praepo|nuntur, atque maximo pretio comparantur pro | sponsis exornandis, ita etiam opera Ioannis Petra|loysii Praenestini musici celeberrimi, iam diu laten|tia, necesse est in lucem hominum prodire, ut per totum orbem sum|mis laudibus diffusa merito colantur, et Christi Sponsa eorum | splendore fidelibus magis eniteat. Quare cum nonnullae tanti viri | Missae nuper ad me peruenissent, omni qua possum diligentia cu|rare debeo, ne oblivione corruant, mecumque ipse decreui multorum | flagitationibus annuens, has quoque immortalitati comendare, ac | tibi sapientissimo Musarum cultori, alacri animo offerre, nihil enim | dubito, quin gratissimum munus ab obsequentissima manu libenter | accipias. Reliquum est, ut me tua non indignum beneficentia pu|tes ac in iis quae possum pro tuo amicorumque commodo semper | utaris. Vale. Venetiis die 10. Martii 1600.

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san -
 ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san -
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san -
 ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis
 na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

3 vocum.

Altus. Resolutio. Be - ne - di - ctus
 Tenor. Resolutio. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -
 Bassus. Canon in diapente et in diapason. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be -
 nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -
 nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui
 nit, be - ne - di - ctus qui
 nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

[illegible]

4 vocum.

Hosanna.

Cantus. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

Altus. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Tenor. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

Bassus. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

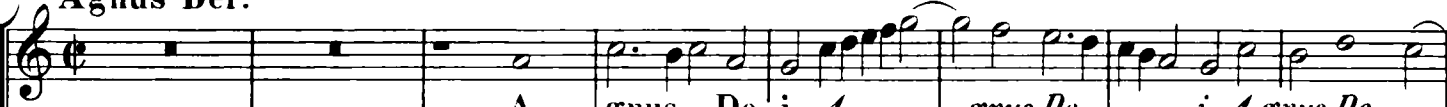
sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

Cantus.  A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

Altus.  A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

Tenor.  A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus

Bassus.  A - gnus De - i, A - gnus

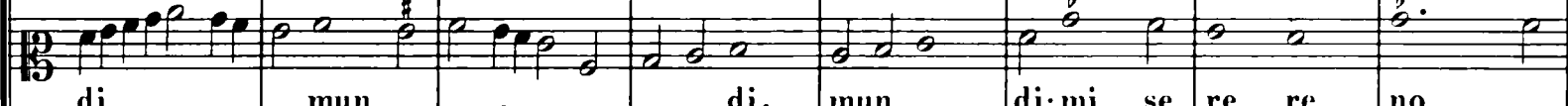
 i, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis

 i, qui tollis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

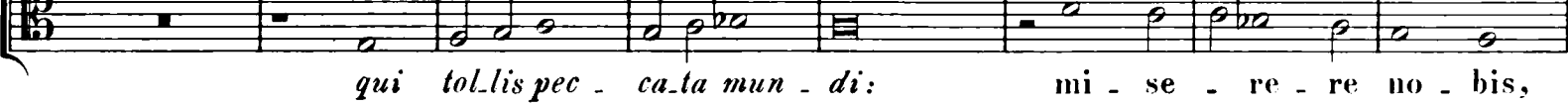
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis

 De - i, qui tollis pec - ca - ta mun - di,

 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

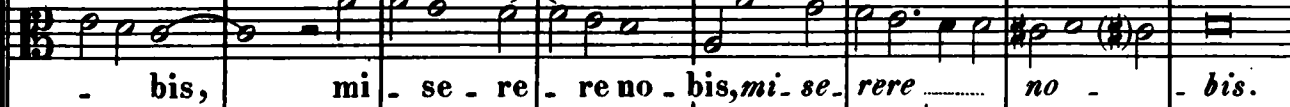
 di, mun - di, mun - di: mi - se - re - re no -

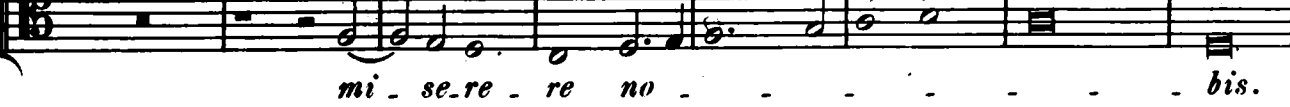
 pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

 bis, mi - se - re - re no - bis.

 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

 mi - se - re - re no - bis.

Agnus secundus
dicitur super primo.

Missa: „Petra sancta“

5 vocum.

Cantus. Ky - ri - e e - le - ison, Ky - rie e - le - i - son, Ky -

Altus. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

Tenor (I). Ky - ri - e

Tenor (II). (Quintus) Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Bassus. Ky - ri - e e - le - ison,

rie e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - rie e - le -

ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison,

e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le -

ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - rie e - le - ison,

i - son, Ky - ri - e e - le - ison.

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison.

ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - ison.

ison, Ky - ri - e e - le - ison.

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison.

Chri - ste e - le - i - son,.....

Chri - ste e - le - - - - - izon, Chri - ste e - - - - - le - izon, Chri -

Chri - ste e - le - i - son, e - - - - - le - - - - - izon,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - - - - - le - izon, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - i - son,..... Chri - ste e -

Chri - ste e - le - i - son,..... Chri - ste e - le - i - son,.....

- ste e - le - i - son,..... Chri - ste e - le - - - - - izon, Chri - ste e - le - i - son,.....

Chri - ste e - le - i - son,.....

- - - - - i - son, Chri - ste e - le - - - - - izon, Chri - ste e - le - i - son,.....

- le - - - - - izon, Chri - ste e - le - i - son,.....

Chri - ste e - le - i - son,..... Chri - ste e - le - - - - - izon.

Chri - ste e - - - - - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son,..... Chri - ste e - le - izon, Chri - ste e - le - - - - - izon.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,..... Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son,..... Chri - ste e - le - - - - - izon.



First system of the musical score. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (two staves, bass and treble clefs). The lyrics are: Ky - ri - e e - - - le - i - son, Ky - ri - e. The piano part includes a melodic line with a flat (b) and a treble line with a sharp (#).



Second system of the musical score. The lyrics continue: - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e. The piano accompaniment continues with various melodic and harmonic textures.



Third system of the musical score. The lyrics conclude: Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. The piano accompaniment provides a final harmonic setting for the text.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Altus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Tenor (I). Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

**Tenor (II).
(Quintus)** Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

Bassus. Bo - nae vo - lun - ta -

- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

- lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

- di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te. Gra - tias a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri -

te. Gra - tias a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

te. Gra - tias a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam

te. Gra - tias a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am

te. Pro - pter ma - gnam glo -

- am tu - - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis,

- am tu - - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,

glo - riam tu - am. Do - mi - ne De - us, De - us Pa - ter o - mni -

tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

- ri - am tu - am. Do - mine De - us, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi -

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne

- po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li, Do - mine

- ter o - mni - po - tens, o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste Do - mine

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do -

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do -

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

De - us, Agnus De - i,

- mine De - us, Agnus De - i, Fi - lius Pa -

- mine De - us, Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

- ste. Fi - lius Pa - tris, Fi - li - us Pa -

Fi - lius Pa - tris, Fi - li - us

Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris, Pa - tris.

- tris, Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

- tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

- di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

- di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

- di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis

- di. Qui tol - lis, qui tol - lis

- ca - ta mun - di, su - sci - pe

- ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

- ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

de - pre-ca-ti - o - nem no - stram.

no - stram, de - pre-ca-ti - o - nem no - stram. Mi - se -

- stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

- nem nostram, de - pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa -

no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa -

Mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

- re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

- tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

- tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

- tris. Quo - ni - am tu so - lus

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, Do - mi - nus.

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus. Tu

- ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Tu so - lus Al - tis - simus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi -

Christe, Al - tis - simus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ritu, cum sancto

so - lus, Al - tis - simus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, cum

- - - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, cum sancto Spi - ri -

- - - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, cum

- ri - tu in glo - ri - a De - i Patris. A - men, in glo - ri -

Spi - ritu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

- tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Patris.

- a De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. Amen, in glo - ri - a De - i Patris. A - men.

- men, in glo - ri - a De - i Patris. A - men.

- tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum.

Cantus. Pa - trem o - mni-po-ten - tem, Pa-trem o - mni - po - ten -

Altus. Pa - trem o - mni - po-ten - tem, Pa-trem o - mnipoten -

Tenor (I). Pa - trem o - mni - po-ten -

Tenor (II). (Quintus) Pa - trem o - mni - po-ten -

Bassus. Pa - trem o - mni - po-ten -

-tem, fa - ctorem coe-li et ter - rae, vi -

-tem, fa-ctorem coe-li et ter-rae, vi-si-bi -

-tem, fa-ctorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium o-mni-um

fa-ctorem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - lium o-mni-um

-tem, fa-ctorem coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni-

- si - bi - li-um o-mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

- lium o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do-mi-

-um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do-mi-

Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. An -

Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na - -

Do - minum Je - sum Christum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. An - te

- num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i. Et ex Patre na - - - tum

- num Je - sum Chri - stum. Et ex Patre na - tum

- te o - mni - a sae - cu - la. Lu - men de lu - mi - ne,

- tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -

an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lumen de

lu - mi - ne,

de De - o ve - ro.

Ge - ni - tum, non ia - ctum, consub -

- nitum, non fa - ctum, consubstan - ti - a - lem Pa - tri, Pa -

- tum, non fa - ctum, consubstan - ti - a - lem Pa - tri, con - sub - stanti - a - lem Pa -

- sub - stanti - a - lem Pa - tri, con - sub - stanti - a - lem Pa -

ge - nitum, non fa - ctum, consubstan - ti - a - lem Pa -

- stan - ti - a - lem Pa - tri, con - sub - stanti - a - lem Pa - tri:

- tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

- tri: per quem o - mni - a fa - cta

- tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt, fa - cta

- tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram salu -

sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram salu -

sunt. Qui propter nos ho - mi - nes

Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu -

Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu -

tem de - scendit de coe - lis. Et
 tem de - scendit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis. Et
 de - scendit de coe - lis, de - scendit de coe - lis. Et in -
 tem de - scendit de coe - lis. Et
 tem de - scendit de coe - lis. Et

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto:
 in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Mari -
 - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -
 in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto
 in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

Et ho - mo fa - ctus est.
 - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 - ri - a Virgi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 ex Ma - ri - a Virgi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 - ri - a Virgi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Altus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis,

Tenor (I). Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

Tenor (II). Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi -

Bassus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci -

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pi - la -

e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pi - la - to pas -

- xus e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la -

- fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pi - la - to

- to passus, et se - pul - tus, et se - pul - tus est.

- sus et se - pultus est pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

- to pas - sus, et se - pultus est. Et re - sur - re - xit ter - ti -

pas - sus, et se - pultus est, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti -

Se - cun - dum Scri - plu - ras.

ter - tia di - e se - cundum Scriptu - ras. Se -

- a di - e se - cundum Scripturas. Et a - scen - dit in coe -

- a di - e. Et a - scen - dit in coe -

- lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris. Et ite - rum ven -

- tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, et

mor - - tu - os: cu - jus re - gni non e - - rit, cu - jus

re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - . . . nis.

Cantus. Et in Spi-ritum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-

Altus. Et in Spi-ritum san-ctum, Dominum, sanctum, Do-minum, et vi-

Tenor (I) Et in Spi-ritum sanctum, Do-mi-num, san-ctum Do-mi-num, et

Tenor (II). (Quintus) Et in Spi-ritum san-ctum, Dominum, san-ctum, Do-minum, et vi-

Bassus. Et in Spi-ritum san-ctum, Do-mi-num:.....

- fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - lio, que pro - ce - dit, Fi - lio, que pro -

- vi - fi - cantem: qui ex Pa - tre Fi - lio, que proce - dit.

vi-vi - fi - can - tem: Fi - lio, que pro - ce - dit, Fi - li - o, que pro -

- vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - lio, que pro - ce - dit.

qui ex Pa - tre Fi - lio, que pro -

- ce - dit. Si - mul ad - o - ra - tur, et

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

- ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

conglori-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Prophe-tas.

conglori-fi-ca-tur: qui locutus est per Pro-phe-tas. Et unam san-

conglori-fi-ca-tur: qui locutus est per Prophe-tas.

conglori-fi-ca-tur: qui locutus est per Prophe-tas. Et unam sanctam ca-

conglori-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Prophe-tas. Et unam san-ctam

Et a-posto-li-cam Ecclesi-am. Con-fi-te-or

-ctam catho-li-cam et a-po-sto-licam Ecce-si-am. Con-fi-te-or u-

Et a-po-sto-licam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or unum ba-pti-sma.

-tho-li-cam Ec-cle-siam. Con-fi-te-or u-num ba-ptisma, u-

ca-tho-li-cam. Con-fi-te-or unum ba-pti-sma

unum ba-pti-sma in re-missi-onem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto

-num bap-ti-sma in remis-si-onem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto

Et ex-spe-cto, et ex-

-num bap-ti-sma in remis-si-onem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-

in re-missi-onem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto

INDEX LIBRI X. MISSARUM.

	pag.
Missa: In illo tempore. 4 voc.	1
» Già fu chi m'hebbe cara. 4 voc.	22
» Petra sancta. 5 voc.	37
» O Virgo simul et Mater. 5 voc.	63
» Quinti Toni. 6 voc.. . . .	85
» Illumina oculos meos. 6 voc.	109

re - sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

re - sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, mor-tu-o-rum. Et

-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

re - sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, et vi-tam ven-tu-ri,

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, et

-ri sae-cu-li. A-men, A-men, et vi-tam ven-

-li, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, A-men.

A-men, ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

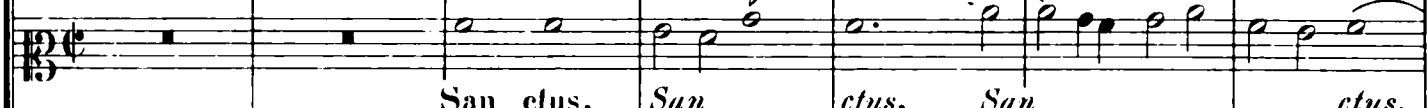
et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, A-men.

vi-tam ven-tu-ri, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

-tu-ri sae-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

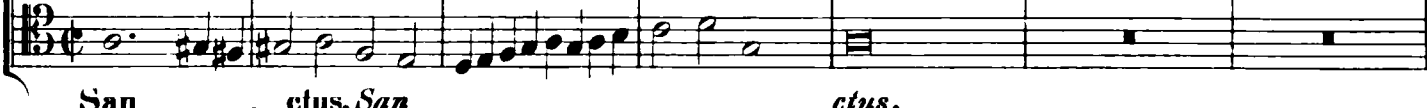
Sanctus.

Cantus.  San - ctus, Sanctus, San -

Altus.  San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Tenor (I).  San - ctus, San - ctus, Sanctus, San - ctus, San -

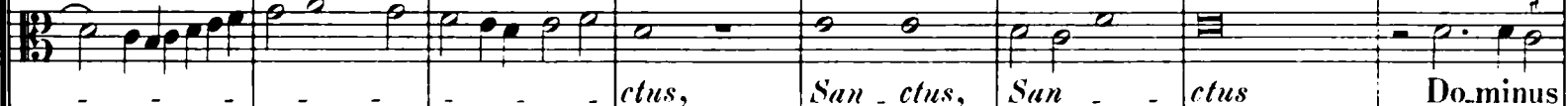
Tenor (II). (Quintus)  San - ctus, San - ctus,

Bassus.  San - ctus, San - ctus,

 - ctus, San - ctus, San - ctus Do -

 San - ctus, San - ctus

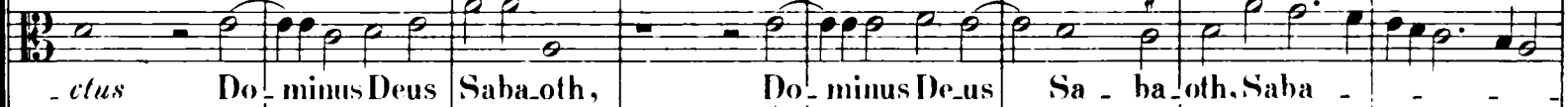
 - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

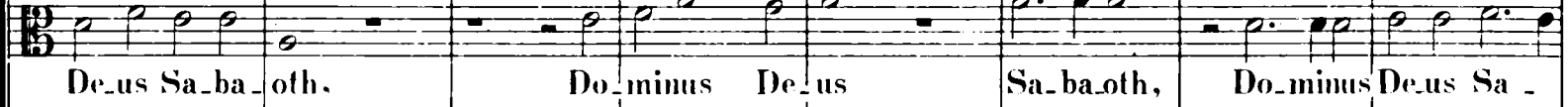
 - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus

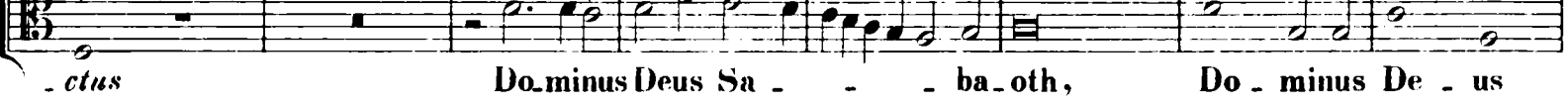
 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

 - minus Deus Sa - ba - oth, Do - minus Deus Sa -

 Do - minus Deus Sa - ba - oth, Do - minus Deus Sa - ba - oth, Do - minus Deus

 - ctus Do - minus Deus Saba - oth, Do - minus Deus Sa - ba - oth, Saba -

 Deus Sa - ba - oth, Do - minus Deus Sa - ba - oth, Do - minus Deus Sa -

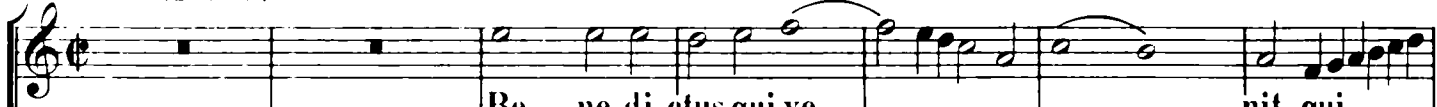
 - ctus Do - minus Deus Sa - ba - oth, Do - minus Deus

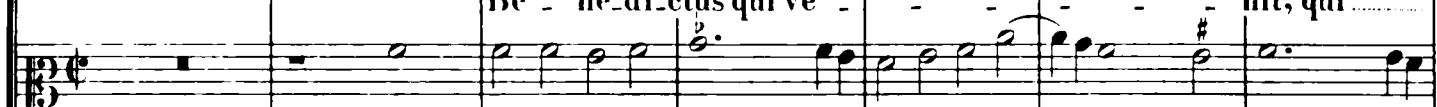
- - - ba oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -
 Sa - ba oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple ni sunt coe - li et
 - - - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra
 - - ba oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coeli et
 Sa - ba oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

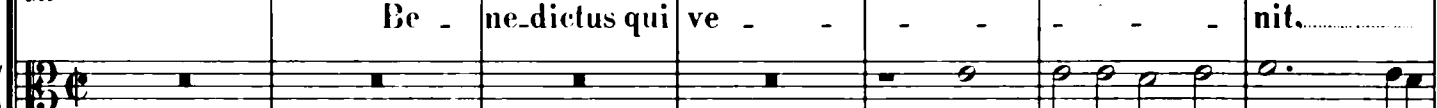
- - ra glo - ria tu - a, glo - ria tu - a.
 ter - ra glo - ria tu - a.
 glo - ri - a tu - a, tu - a, glo - ria tu - a. Hosanna
 ter - ra glo - ria tu - a.
 glo - ria tu - a. Ho - san - na in

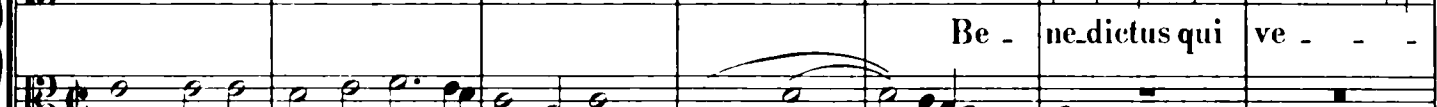
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 in ex - celsis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 Ho - san - na in excel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

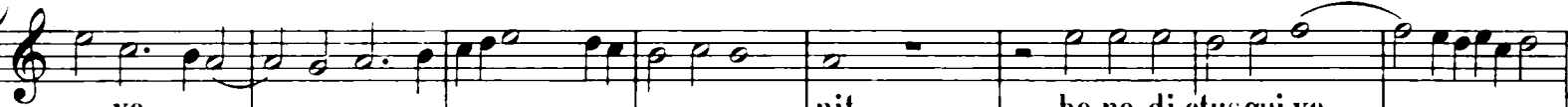
Benedictus.

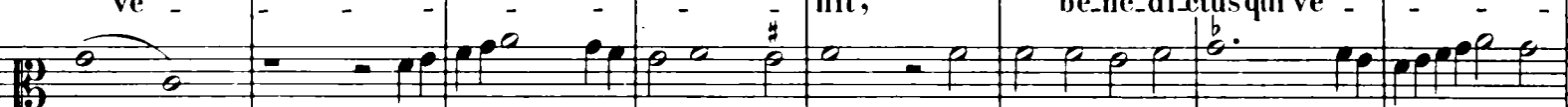
Cantus. 

Altus. 

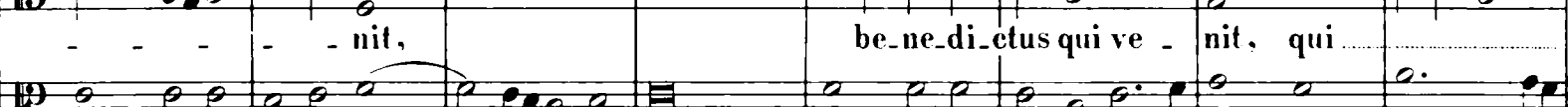
Tenor (I). 

Tenor (II). 



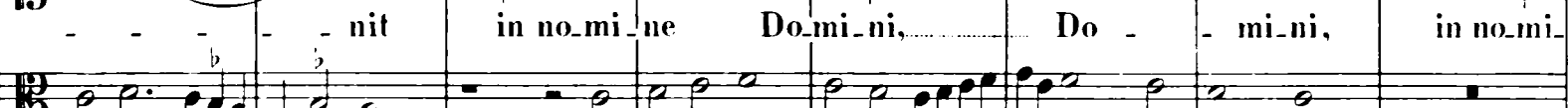


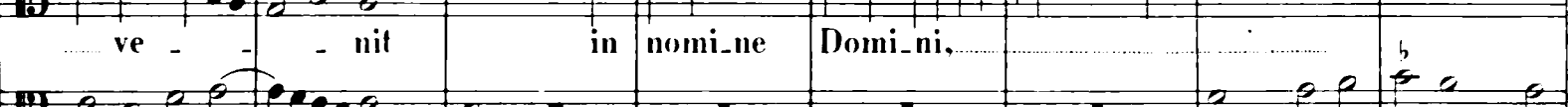


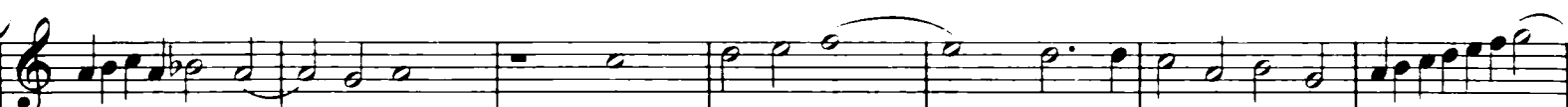


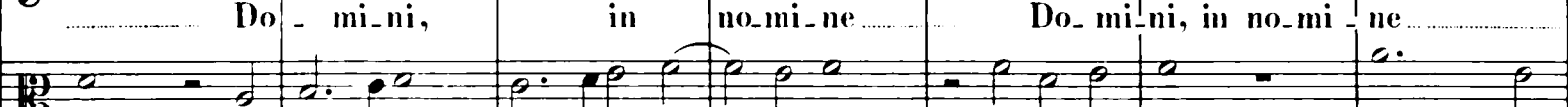


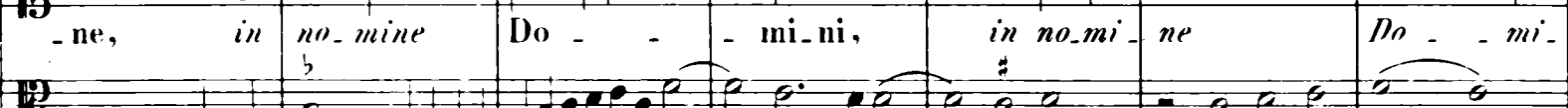


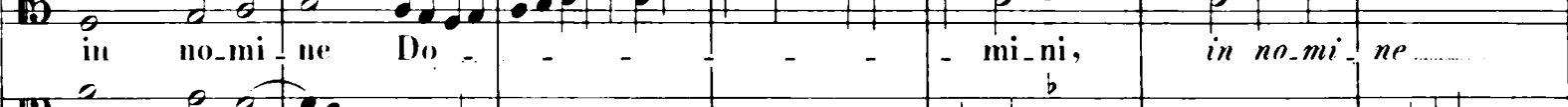












Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

5 vocum.

Cantus.

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

Ho - sanna in ex - cel - sis,

Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in excelsis,

Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in excelsis,

Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in excelsis,

Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in excelsis,

ho - san - na in ex - cel - sis,
 - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis

ho-san - na in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel - sis.

in ex-cel - sis, hosanna in ex-cel-sis, hosanna in excel - sis.

- sis, ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in excel - sis.

- cel-sis, ho-sanna in ex-cel - sis.

- sis, ho-sanna in excel - sis.

Agnus Dei (I).

Cantus. A - gnus De - i, A - gnus De -

Altus. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Tenor (I). A - gnus De - i, A - gnus

Tenor (II). (Quintus) A - gnus De - i,

Bassus. A - gnus De -

- i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mundi, qui tol -

Agnus De - i, qui tol - lis,

- i, A - gnus - De - i,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:.....

mi - se - re - re no - -

17998

Agnus Dei (II).

6 vocum.

61

Cantus.
A - gnus De - i, A - gnus De -

Altus.
A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Tenor (I).
A - gnus De - i, A -

Tenor (II).
A - gnus De -

Bassus (I).
A - gnus De -

Bassus (II).
A - gnus

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, qui tol -

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i, qui tol -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do -

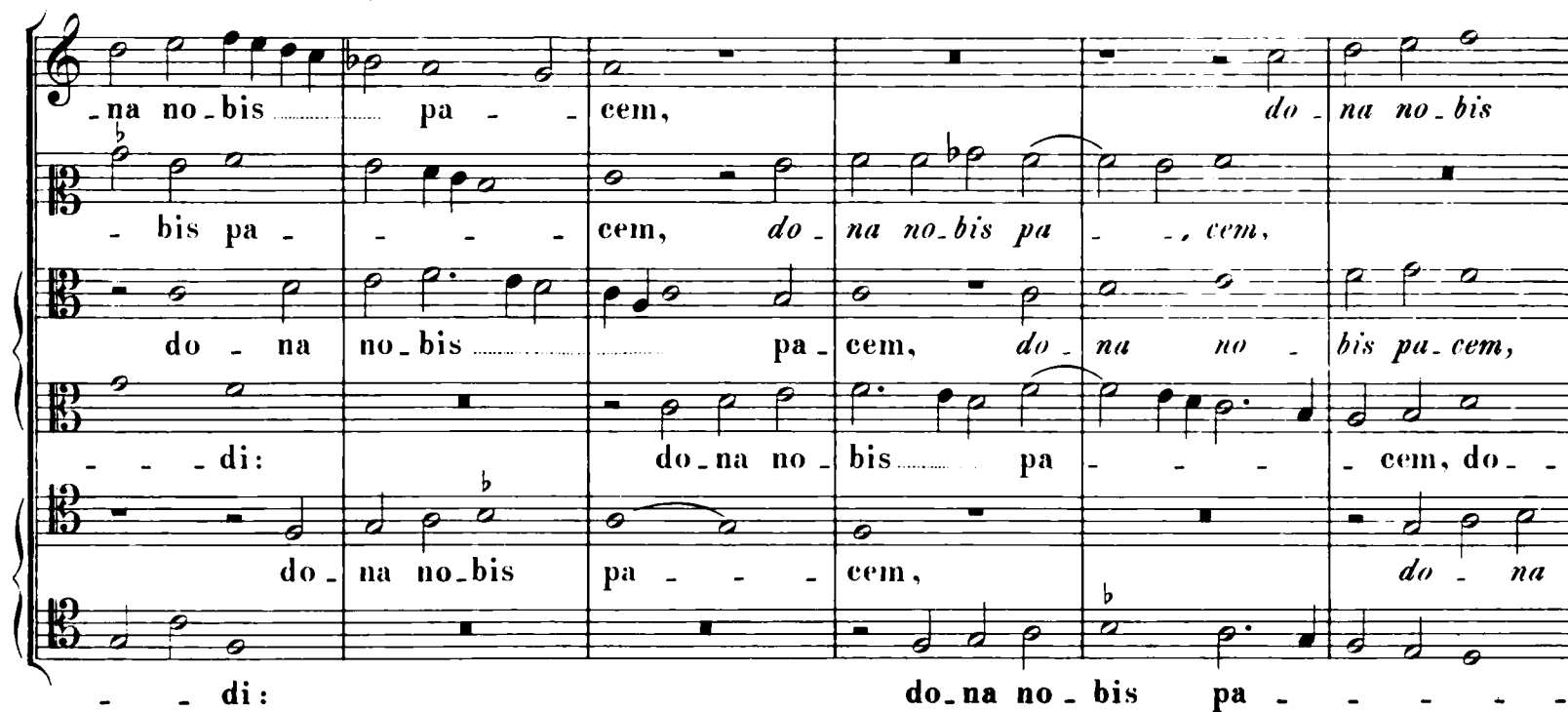
- lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: do - na no -

- di, pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

- lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

- di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -



na no_bis pa - - cem, do na no_bis

- bis pa - - - - - cem, do na no_bis pa - - - - - cem,

do na no_bis pa - - - - - cem, do na no_bis pa - - - - - cem,

- - - di: do na no_bis pa - - - - - cem, do - -

do na no_bis pa - - - - - cem, do na

- - - di: do na no_bis pa - - - - -



pa - - - - - cem, do na no_bis pa - - - - -

do - - na no_bis pa - - - - - cem, do na no_bis pa - - - - - cem, do -

do na no_bis pa - - - - - cem, do na no_bis pa - - - - - cem,

- na no_bis, do na no_bis, do na no_bis,

no - - bis pa - - - - - cem, do na no_bis pa - - - - -

- - - - - cem, do na no_bis pa - - - - - cem, do na no_bis



- - - - - cem.

- na no_bis pa - - - - - cem, do na no_bis pa - - - - - cem.

do na no_bis pa - - - - - cem, do na no_bis pa - - - - - cem.

- bis pa - - - - - cem.

- - - - - cem, do na no_bis pa - - - - - cem.

- bis pa - - - - - cem, do na no_bis pa - - - - - cem.

- - - - - cem.

Missa: „O Virgo simul et Mater“.

5 vocum.

Kyrie.

Cantus. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Altus (I). Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Altus (II). Ky -

Tenor. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

Bassus. Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

- ri - e e - le - i - son, Kyrie e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Kyrie e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

- ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.



Chri - ste e - le - - - - - i son, Chri - ste

Chri - ste e - le - - - - - i son, Chri - ste e - le - i son,

Chri - ste e - le - - - - - i son, Chri - ste e - le - - - - -

Chri - ste e - - - - - le - - - - - i son, Chri - ste e - le - - - - -

Chri - ste e - - - - - le - - - - -



e - le - i son, Chri - ste e - - - - - le - - - - - i son,

Chri - ste e - le - - - - - i son, Chri -

- - - - - i son, Chri - ste e - - - - -

- - - - - i son, Chri - ste e - - - - -

- - - - - i son, Chri - ste e - - - - -



Chri - ste e - - - - - le - - - - - i son.

- - - - - ste e - - - - - le - - - - - i son, Chri - ste e - le - - - - - i son.

- - - - - le - - - - - i son, Chri - ste e - - - - - le - - - - - i son.

- - - - - le i son, Chri - ste e - le - - - - - i son, e - - - - - le - - - - - i son.

- - - - - le - - - - - i son, Chri - ste e - le - - - - - i son.

117. - 11 - 10 - 1000, 117 - 11 -

Musical score for "Kyrie eleison". The score is written for a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment (Piano). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in French and Latin.

The vocal line (Soprano/Alto) has the following lyrics:

 - - - izon, Ky - ri - e e - - - le - - - izon, Ky - ri - e e - - - le -

The piano accompaniment (Piano) has the following lyrics:

 Ky - ri - e e - le - izon, Kyri - e e - le - - i - son,

 - - - izon, Ky - ri - e e - - le - - - izon,

 - rie e - le - izon, Ky - ri - e e - - le - - izon, Ky - ri - e

 - e e - le - - - - - izon, Ky - ri - e e - le -

- i-son, Ky-rie e-le-ison, Kyrie e-le-ison.
 Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison.
 Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison.
 e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison.
 -ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in ter - ra pax homini - bus, ho - mi - ni - bus

Altus (I). Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Altus (II). Et in ter - ra pax homini - bus, ho - mi -

Tenor. Et in ter - ra pax homi - ni - bus

Bassus. Et in ter - ra pax homi - ni -

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da -

- bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

- ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

bo - nae volun - ta - tis, bo - nae volun - ta - tis. Lau - da -

- bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

- mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi -

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - ca - mus

- mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi -

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi -

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri -

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

am, glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis.

am, glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis.

pro - pter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis.

pro - pter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis.

am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis.

[illegible]

Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, Agnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.

Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, Agnus De - i, Do - mine Deus,

te, Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, A - gnus De - i, A -

Je - su Chri - ste. Do - mine Deus,

Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, Agnus De - i,

Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

- se-re- -re no- - -bis, mi- -se-re- -re no- -bis.

- se-re- -re no - bis, mi - se - re-re - - - no-bis. Qui tol - lis pec-

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec-

- se-re- -re no- -bis, mi - se - -re-re no- -bis.

pec-ca-ta mun - di, su - sci - pe de-pre-ca- -ti-o-nem no - -

Su - - sci-pe de-pre-ca- -ti-o-nem no - stram, de - pre-ca-

- ca - ta mun - di, su - sci-pe de-pre-ca- -ti-o-nem no - stram, de - pre-

- ca-ta mun - di, su - sci-pe de-pre-ca - ti-

Su - - sci-pe, su - sci - pe de - pre-ca-

- - - stram. Qui se - des ad dex-teram Pa - - - tris, mi -

- ti-o-nem no - stram. Qui se - des ad dexte - ram Pa - - - tris,

- ca-ti-o-nem nostram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi-se-

- o - nem nostram. Qui se - des, mi - se -

- ti-o-nem no - stram. Qui se - des ad dex-teram Pa - - - tris, mi -

se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-

mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-

re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus.

re-re no-bis. Tu so-lus Do-

se-re-re no-bis. Tu so-lus Do-mi-nus.

mi-nus. Tu so-lus Al-tis-simus,

mi-nus. Tu so-lus Al-tis-simus, tu so-lus Al-tis-si-mus,

Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-

mi-nus. Tu so-lus Al-tis-simus, Je-

Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-

Je-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-

Je-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu, cum san-cto

-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu, cum

-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-

-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu

- ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A -
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men, in
 - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
 in glo - ri - a De - i Pa - tris,

- men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum.

Cantus. Fa - ctorem coeli et ter -
Altus (I). Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - ctorem coeli et ter - rae, fa -
Altus (II). Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - ctorem coe - li
Tenor. Pa - trem o - mni - po - tentem, fa - ctorem coe - li, fa - ctorem coe - li
Bassus. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - ctorem coe - li,

-rae, et ter-rae, vi-si-bi-lium o-mni-um

-cto-rem coeli et ter-rae, vi-si-bi-lium omnium et in-vi-si-

et ter-rae, vi-si-bi-lium omni-um et in-vi-

et ter-rae, vi-si-bi-lium o-mni-um et

factorem coeli et ter-rae, vi-si-bi-lium omnium et in-vi-si-bi-li-

et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum

-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-

-si-bi-lium. Et in unum Do-mi-num Je-sum

in-vi-si-bi-lium. Et in u-num Do-mi-num Je-sum

-um. Et in unum Dominum Je-sum

Chri-stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum, u-ni-ge-ni-tum.

-stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-

Chri-stum, Fi-lium De-i, Fi-lium De-i u-ni-ge-

Chri-stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. Et

Chri-stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-

Et ex Pa-tre na-tum. Deum de
 - tre na - tum, na - tum an - te o - mni-a sae-cu-la. Deum de
 - nitum. Et ex Pa-tre na-tum an-te omni-a sae-cu-la. Deum de
 ex Pa-tre na-tum ante o-mni-a sae-cu-la.
 - tre na - tum ante o-mni-a sae-cu-la. Deum de

De-o, lu-men de lumi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro.
 De-o, lu-men de lumi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-
 De-o, lu-men de lu-mine, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-
 Lu-men de lumi-ne, De-um verum de De-o ve-ro.
 De-o, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-

Ge-ni-tum, non fa-ctum, consubstanti-a-lem Pa-tri: per quem o-
 - nitum, non fa-ctum, con-substan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-
 - nitum, non fa-ctum, consubstanti-a-lem Pa-tri: per
 Consubstanti-a-lem Pa-tri: per
 - nitum, non fa-ctum: per quem omni-a fa-

PRAEFATIO.

Andreas de Agnetis *) Venetus, qui decimum librum Missarum edidit, sicut Tiberius de Argentis, artium studiosus fuisse atque ab Hyginio, Joannis Petraloysii filio, quasdam missas relictas videtur empsisse. De Agnetis hunc tantum tomum emisit, cum de Argentis Missarum libros octavum, nonum, undecimum, duodecimum, tertium decimum publicaret.

Hic liber inscribitur sic: CANTVS | IOAN. PETRALOYSII | PRAENESTINI Missarum cum quatuor, quinque, et sex vocibus. | LIBER DECIMUS. | Nunc primum in lucem editus. CUM PRIVILEGIO. | Signum typographi. | VENETIIS, Apud Haeredem Hieronymi Scoti. MDC. |

Si Bainius (Memorie, vol. II p. 299) ex eo, quod haec editio Andreae de Agnetis saepius in lucem edita non est, conclusit hunc Missarum librum aequalibus non esse probatum, idem utique ad arbitrium suspicari potuit de libris undecimo, duodecimo, tertio decimo denuo typis non excusis.

I^a et II^a Missa huius tomi reperiuntur in codice anno 1692 conscripto in hospitali Stⁱ Spiritus in Sassia, nunc mihi proprio. Inscriptio italica Missae II^a »Già fu« in indice latine legitur »Iam fuit«, auctor nominatur fol. 71 Palestina (sic!), in indice vero Praenestinae (sic!).

Missa III^a etiam in codice 18 capellae pontificiae anno 1618 Paulo V. P. M. inserta est; in partitionem hodiernam cum omnibus Missis undecimi libri priori fere saeculo redacta in codice 247 ejusdem archivi conspicitur (cfr. Bausteine für Musikgeschichte, vol. II p. 59 et 72).

Missa IV^a »O Virgo simul« in forma partitionis tunc usitata ibidem in codice 113 omisso auctoris nomine anno 1709 inscripta est. Missam hic impressam cum illa plane concordare diligenter utramque conferenti patebit (cfr. Bausteine I c. p. 36 et 72).

Missa VI^a in decimo libro inscripta »Illumina«, in editione altera libri septimi anni 1595, fortasse per ipsum Hyginium Petraloysium cum verbis »Ad beneplacitum« ultimo adjecta est; vide praefationem tomi X. Utrum nomen ipse auctor Missae praefixerit, certo dici nequit. Fausto quodam numine tamen mihi contigit eruere hanc Missam motivis Motetti tripartiti Andreae de Silva inniti**) ideoque magis verbis »Illumina oculos meos« quam »Ad beneplacitum« esse insigniendam. Haec Missa in archivo capellae pontificiae in codice 22 deficiente inscriptione et auctore cum Missa Papae Marcelli aliaque 6 vocum (quam videas quaeso in quinto decimo libro Miss., XXIV tom.

*) In dedicatione ad procuratorem S. Georgii in Alga (de hac congregatione vide praefationem XVII tomi edit. hujus univ.) ad vocem Altus legitur Andrea de *Argentis*, dum in Cantu ceterisque voluminibus Andrea de *Agnetis* cernitur. Qui typos composuit, facile errare potuit, cum nonus liber Missarum (tom. XVIII) vix mense ante decimum librum ex prelo Hier. Scoti prodierat.

**) Illumina oculos meos. 6 voc. II. p. Fac mecum. 3 voc. III. p. Periit fuga a me, 6 voc. vide II. vol. libri Bausteine p. 167; de auctore vero, quem Leo X. P. M. anno 1519 titulo Compositoris pontificii exornaverat, vide III. vol. Bausteine p. 69.

_mni-a fa- - -cta sunt. Et propter no-
 _mni-a facta sunt. Qui propter nos ho-mi-nes, et propter no-stram
 quem omni-a fa-cta sunt. Qui propter nos ho-mi-nes, et pro-pter
 quem omni-a facta sunt. Qui pro-pter nos ho- - -mi-nes, et pro-pter
 - -cta sunt. Qui pro-pter nos ho- - -mi-nes,

-stram sa- - -lu-tem descendit de coe-lis, de coe-lis.
 sa-lu- - -tem de-scen-dit de coe- - -lis.
 nostram sa-lu- - -tem, nostram sa-lu-tem de-scen-dit de coe- - -lis.
 nostram sa-lu-tem, sa-lu- - -tem de-scen-dit de coe- - -lis.
 et propter nostram sa-lu- - -tem de-scen-dit de coe- - -lis.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto
 Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san- - -
 Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-
 Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto
 Et in-car-na-tus est

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est.

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

4 vocum.

Cantus. Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis, e - tiam pro

Altus (I). Cru - ci - fi - xus e - tiam pro

Altus (II). Cru - ci - fi - xus e - tiam pro

Tenor. Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis, e - ti - am pro no -

Cru - ci - fi -

no - bis: sub Ponti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

no - bis: sub Ponti - o Pi - la - to, Pi - la - to pas - sus, et

no - bis: sub Ponti - o Pi - la - to pas - sus, pas -

no - bis: sub Ponti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul -

est, se - pul - tus est. Et resur - re - xit ter - ti - a di - e se - cundum

se - pul - tus est. Et resur - re - xit ter - ti - a di - e.

se - pul - tus est. Se - cundum Scri -

est. Et resur - re - xit ter - ti - a di - e

Scri - - - ptu - ras. Et ascen - dit in coe - lum, se - det ad

Et ascen - dit in coe - - - lum,

- ptu - - - ras. Et ascen - dit in coe - lum, se - det ad

se - cundum Scri - ptu - ras. Et ascen - dit in coe - lum,

dexteram Pa - - - tris, se - det ad dexte - ram Pa - - - tris. Et i - terum ven.

se - det ad dexte - ram Pa - - - tris. Et i - terum ven.

dexte - ram Pa - - - tris. Et i - terum ven -

se - det ad dexte - ram Pa - - - tris. Et i - terum ven.

- turus est cum glo - ria ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

- turus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

- tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - dica - re vi - vos et mor - tu - os:

- turus est cum glo - ria ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

- jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus regni non e - rit fi - - nis.

- jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus regni non e - rit fi - - nis.

cu - - jus re - gni non e - rit fi - - nis.

- jus re - gni non e - rit fi - - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis.

Cantus. Et in Spi-ri-tum san-ctum, Domi-num, et vi-vi-fi- - can-

Altus (I). Et in Spi-ritum san-ctum, Do-minum, et vi-vi-fi-can-tem:

Altus (II). Et in Spi-ritum sanctum, Domi-num, et vi-vi-fican -

Tenor. Et in Spi-ri-tum san-ctum, Domi-num, et vi-vi-fi-can- - -

Bassus. Et in Spi-ri-tum san-ctum, Domi-num, et vi-vi-fi-can - - tem:

-tem: qui ex Patre Fi-li-o-que pro- - - ce-dit. Si-

qui ex Patre Fi-li-o- - que pro-ce- - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

-tem: qui ex Patre Fi-li-o- - - que pro-ce- - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

-tem: Fi-li-o- - que pro-ce- - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

qui ex Patre Fi-li-o- - que pro- - ce- - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

- mul ad-o-ra - - tur, et conglo-ri - - fi-ca - tur: qui lo-cutus est per Pro-

si-mul ad-o-ra - - tur, et conglo-ri - - fi - ca - tur: qui lo-cutus est per Pro-

si-mul ad - - o-ra - tur, et conglo-ri - fi-ca - - tur: qui lo-cutus est per

si-mul ad-o-ra - - tur, et conglo-ri-fi-ca - tur: qui lo-cutus est per

si-mul ad-o-ra - - tur: qui lo-cutus est per

- phe-tas. Et unam san-ctam ca-tho-li-cam.
 - phe-tas. Et a-posto-licam Eccle-si-
 Prophe-tas. Et unam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-licam Eccle-si-
 Prophe-tas. Et unam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-licam Eccle-si-am.
 Pro-phe-tas. Et a-posto-licam Eccle-si-

Con-fi-teor u-num ba-pti-sma in re-missi-o-nem pec-ca-
 -am. Con-fi-teor u-num ba-pti-sma in re-missi-o-nem pec-
 -am. Con-fi-teor u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-
 Con-fi-teor u-num ba-pti-sma in remis-si-o-nem pec-ca-
 -am. Con-fi-teor u-num ba-pti-sma in re-missi-o-nem pec-ca-

-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mortu-o-
 -ca-to-rum. Et ex-spe-cto, et exspe-cto resurre-cti-o-nem mortu-
 -ca-to-rum. Et ex-spe-cto, et exspe-cto re-sur-re-cti-onem mor-
 -to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-
 -to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mortu-o-

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The lyrics are written below the notes. The music features various note values, rests, and accidentals (sharps, flats, naturals). There are also some performance markings like slurs and fermatas.

Soprano: sae - cu - li. A - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men.

Alto: - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men.

Tenor 1: - ri saecu - li. A - - - men, sae - cu - li. A - - - - - men.

Tenor 2: saecu - li, et vi - - tam ventu - ri sae - cu - li. A - - men, a - - - - - men.

Bass: et vi - - tam ventu - ri saecu - li. A - - - - - men, a - - - - - men.

Sanctus.

17998

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -
 Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -
 Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li
 - us, Dominus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et
 Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li.

ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel -

ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in excel - sis, ho san - na in

et terra glori - a tu - a. Ho - san - na in ex -

terra glo - ri - a tu - a, tu - a. Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in excel - sis.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

4 vocum.

Benedictus.

Altus (I). Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

Altus (II). Be - ne - di - ctus qui ve - nit, bene - di - ctus qui ve -

Tenor. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

Bassus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

nit, be-nedi-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-dictus qui ve-nit

nit, qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit

ve-nit, bene-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit, qui ve-nit in

be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit

in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni

in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni

in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni

in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni

in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni

in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni

in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni

in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni

Cantus. Ho-san-na in ex-cel-sis, hosanna in excel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, hosanna in excel-sis

Altus (I). Ho-san-na in ex-cel-sis, hosanna in excel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, hosanna in excel-sis

Altus (II). Ho-san-na in ex-cel-sis, hosanna in excel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, hosanna in excel-sis

Tenor. Hosan-na in ex-cel-sis, hosanna in excel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, hosanna in excel-sis

Bassus. Ho-san-na in ex-cel-sis, hosanna in excel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, hosanna in excel-sis

-sanna in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in excel - sis.
 - na in ex - celsis, ho - san - na in ex - celsis, hosanna in excel - sis.
 - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.
 - cel - sis, hosanna in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in excel - sis.

Agnus Dei.

Cantus. A - gnus De - i, A - gnus De - i,
 Altus (I). A - gnus De - i, A - gnus De -
 Altus (II). A - gnus De - i, A - gnus De -
 Tenor. A - gnus De - i, A - gnus De - i,
 Bassus. A - gnus De - i, Agnus De -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis