

Avril 76

# LA FAUCHEUSE

CHANSON SILICIENNE



PR. 5<sup>f</sup>

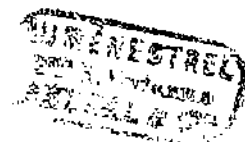
N<sup>o</sup> 1. Baryton ou mezzo-soprano  
2. Ténor ou soprano

Paroles & Musique de  
**PAUL BERNARD**

Du même Auteur:

La fait peur aux oiseaux — L'amour captif — Le renouveau — Plaintes à l'amour — Le singe et le perroquet  
L'oiselet et l'amour — La noisette — Chanson du puits — Le Réveil — 6<sup>te</sup> Valse — Les Fleurs Duoetto — La cariole — Le nid d'amour.

Paris, AU MÈNESTREL 2<sup>bis</sup> Rue Vivienne HEUGEL & C<sup>ie</sup> Editeurs pour tous pays



# LA FAUCHEUSE

CHANSON SICILIENNE

Paroles et Musique

de

PAUL BERNARD.



N° 1. Baryton ou Mezzo-Soprano.

*Un poco animato.*

CHANT. *Un poco animato.* Eh! bon-jour, — la jeun-e fil - le;

PIANO.

Où cou - rez-vous si ma - tin, — A - vec-que vo - tre fau - cille A la main,

*dolce.* A — la — main? *mezza voce.* En fauchant les her - bes fol - les

*pp* *mf*

*cresc.* Qui fleuris - sent dans les champs, — *f* E - cou - tez-vous les pa - ro - les Les pa -

*cresc.* *f*

*più dolce.*

- ro - les des ga - lants — Les pa - ro - les des ga - lants?

*più dolce.**cresc.**molto.**ff con tutta voce.**dolce.*

Si mon cœur vous fait en - vi - - - e, Fau - chez - le, ma mi - e, fau - chez -

8

*ff**pp*

- le; Fau - chez - le, ma mi - e, fau - chez - le. Par - tout vous le trou - ve -

*mf**mf**doux et plus lent.*

- rez; Par - tout où vous pas - se - rez.

*legg.**ff**pp**suivez.*

Ne vous montrez pas re - bel - le Et cou - pez moins de bleu -

- ets; *f* On peut vous nom-mer la belle Aux bouquets, *p* Aux bou-  
 quets. *f* Ne fai-tes pas tant de cri- mes, Ne fauchez pas  
 tant de fleurs. *f* Conten-tez-vous pour vie-ti- mes, Conten-tez-vous de nos  
 cœurs, *f* Conten-tez-vous de nos cœurs. *più dolce.* Si le  
 mien vous fait en-vi- e, *dolce.* Fauchez-le, ma mie, fauchez-le, *pp* Fau-chez-  
*pp*

*mf* *3* *crese:* *più dolce.* *dolce.* *8-* *pp*

*mf* *dolce.*  
 - lè, — ma mie, fau-chez-le. — Par-tout — vous le trou-ve-rez; — Par —  
*mf* *ff*

*ad lib:*  
 — tout — où vous pas-se-rez. —  
*pp* *suivez.* *legg:*

La sai-son des fleurs s'ef-fa — ce; Celle qui du-re tou-jours —

*f* *p*  
 C'est la saison plus vi-va — ce Des — a — mours. — Il n'est pas d'hi —  
*f* *p* *mf*

*cresc:*  
 — ver pour el — le; Vo — tre fau — cille à la main, — Vous pour-rez faucher, cru —  
*cresc:*

*più dolce.*

- el - le, Vous pour rez faucher, cru - el - le, Cru - el - le, bel et bien.

*più dolce.*

*cresc.*

*ff et avec élan.*

Si mon cœur vous fait en - vi - e, Fau - chez -

*molto.* *ff* *pp*

- le, ma mi-e, fau - chez - le; Fau - chez - le, ma mi-e, fau - chez - le. Par -

*dolce ad lib.*

- tout vous le trou - ve - rez, Par - tout où vous pas - se - rez.

*f* *ff* *pp*

*legg.*

*ff*

