

38

POÉSIES D'ALFRED DE MUSSET

TROIS MÉLODIES NOUVELLES

N° 1.
HARMONIE! HARMONIE!

Mélodie
pour
Baryton ou Mez. Sop.

N° 2
MADAME LA MARQUISE

Berceuse
pour
voix de Baryton.

N° 3.
ADIEU!

Mélodie p^r. Baryton.

MUSIQUE DE

A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

Chacune de ces Mélodies, Prix: 5^f

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne,
HEUGEL & C^{ie} Editeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE
Propriété p^r tous pays.

Imp. Mauciel, Paris.



MADAME LA MARQUISE

POÉSIE

BERCEUSE

MUSIQUE

DE

ALFRED DE MUSSET.

pour Voix de BARYTON.

DE

A. BOURGAULT-DUCOUDRAY.



Andantino. (♩ = 152)

PIANO.

p

Vous con - nais -

cresc. *dim.* *p*

-sez que j'ai pour mi - e Une An - da -

poco cresc.

- lou - se à l'œil — lu - tin, — Et sur mon
 cœur, tout en - dor - mi - e, — Je la ber - - -
 - ce, je la ber - - - - ce jusqu'au ma - tin, —
 — jus - qu'au ma - tin, je la bère - - - ce jusqu'au ma - tin, jusqu'au — ma -
 suivez

dim. *p* *dim.* *p* *cresc.* *dim. poco rit.* *cresc.* *dim.*

- tim.

a tempo.

poco cresc.

mf a tempo.

poco rit. Voyez - la, quand son bras m'en - la - - - ce Comme le

a tempo.

dim. *p* *cres - cen - do.*

dim. *p*

col - d'un cy - - gne blanc, S'en - i - vrer, ou - bli - eu - se et

dim. *p*

avec abandon. *poco rit.*

las - - se, De quelque rê - - - ve noncha - lant.

p *dim.* *rit.*

Un peu moins vite.

très doux.

Gais — chérubins, veillez sur el — le; Pla-nez, — oi — seaux, pla —

PP Ped. douce.

Un peu moins vite.

*rit:**a tempo.*

— nez — sur no — tre nid; Gais — chérubins, veillez sur el — le; Pla-

a tempo.

suivez.

*a tempo.**suivez.**rit:**a tempo.*

— nez, — oi — seaux, — pla — nez sur no-tre nid: Do — rez — du re-flet — de votre

a tempo.

suivez.

pp

ai —

le

Sondoux som-meil,

que Dieu bé — nit!

Do —

ai — le Sondoux som-meil, — que Dieu bé — nit! — Do —

rez du re-flet de votre ai-le Son doux som-

meil, que Dieu bé-nit!

cresc. *rit.* *dim.*

pressez.

levez cresc.
la Ped. douce.

tempo I. *p*

Vous con-nais-sez que j'ai pour mi-e

tempo I. *p*

poco cresc. *dim.*

U-ne An-da-lou-se à l'œil lu-tin,

Et — sur mon cœur, tout en — dor —

dim.

— mi — e, — Je la ber —

dim. e rit.

— ce, je la ber — — ce jusqu'au — ma — tin, jusqu'au — ma —

suivez.

a tempo.

— tin, je la ber — — ce, je la ber — — ce, je la ber —

a tempo.

sf

sf

sf

- *dim.* *p*
 - ce jusqu'au — ma - tin, je la ber - ce, je la ber -

p
 - ce, je la ber - - - - - ce, ah! — je la

cres. *cen* *do.*
cresc. *mf*
 ber - ce jusqu'au — ma - tin.

rit: *dim.*
suivez. dim. *p*

dim: *pp* *pp*

FIN.

