

Le grand Orgue appelé seize pieds a quatre Claviers et un de Pédales.

Le 1^{er} Clavier, à commencer par en bas, se nomme *Positif* ;

Le second : *Grand Orgue*, le Troisième *Récit*, et le Quatrième *Echo*.

§ I. De la Construction extérieure de l'Orgue, p. 8.

No. 20 Chœur fugué

Allegro

(2^e Clav.)

7

12

17

22

27

Pédales

33 *3^e Clav.*

1^{er} Clav.

38

43

48

(* Reconstruction : original illisible.)

53

2^e Clav.

59

64

1^{er} Clav.

70

75

79

84

2^e Clav.

84 85 86 87 88 89 90

91

(b)

91 92 93 94 95 96

97

97 98 99 100 101

102

102 103 104 105 106

107

107 108 109 110 111

112 *3^e Clav.*

1^{er} Clav.

117

122

127 *tr*

2^e Clav.

132

138

(* Écrit une 2^e plus bas dans le ms.)

143

3^e Clav.

148

tr

152

tr

156

tr

160

tr

(* Manquent dans le ms.)

164 (2^e Clav.)

1er Clav.

170

(2^e Clav.)

176

(2^e Clav.)

182

(2^e Clav.)

189

(2^e Clav.)